

CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE-CHIAVE

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE

MESENZANA – VARESE

A.S. 2018/2019

INDICE

1. indicazioni
2. scuola dell'infanzia
3. italiano
4. lingua inglese
5. lingua francese
6. storia
7. geografia
8. matematica
9. scienze
10. musica
11. arte e immagine
12. educazione fisica
13. tecnologia
14. religione
15. educazione ambientale
16. attività manipolative
17. giochi matematici

Il Curricolo Verticale dell'Istituto Comprensivo di Mesenzana si assume come orizzonte di riferimento verso cui tendere le competenze-chiave per l'apprendimento permanente definite dal Parlamento europeo e dal Consiglio dell'Unione europea (Raccomandazioni del 18 dicembre 2006) che sono:

- ✓ la comunicazione nella madrelingua,
- ✓ la comunicazione nelle lingue straniere,
- ✓ la competenza matematica,
- ✓ la competenza in campo scientifico,
- ✓ la competenza in campo tecnologico,
- ✓ la competenza digitale,
- ✓ imparare a imparare,
- ✓ le competenze sociali e civiche,
- ✓ il senso di iniziativa e imprenditorialità,
- ✓ consapevolezza ed espressione culturale.

Il Curricolo Verticale si articola in:

- traguardi per lo sviluppo delle competenze dei campi di esperienza al termine della Scuola dell'Infanzia,
- traguardi per lo sviluppo delle competenze disciplinari al termine di ogni classe della Scuola Primaria,
- traguardi per lo sviluppo delle competenze disciplinari al termine di ogni classe della Scuola Secondaria di Primo Grado,
- obiettivi di apprendimento disciplinari,
- contenuti degli apprendimenti.

La valutazione degli apprendimenti viene declinata in quadrimestri.

La certificazione delle competenze in classe quinta della Scuola Primaria e in classe terza della Scuola Secondaria di Primo Grado afferisce alla documentazione emessa dal Ministero della Pubblica Istruzione.

È compito della scuola individuare come conseguire gli obiettivi di apprendimento e i traguardi per lo sviluppo delle competenze, indicando, nelle programmazioni, contenuti, metodi e mezzi, strumenti di verifica e criteri di valutazione attraverso delle Uda condivise.

Nella Scuola dell'Infanzia il Curricolo Verticale si articola in campi d'esperienza: il sé e l'altro; il corpo e il movimento; immagini, suoni, colori; i discorsi e le parole; la conoscenza del mondo.

Nella Scuola Primaria e Secondaria di Primo Grado il Curricolo Verticale si articola in discipline: Italiano; Lingua Inglese e seconda Lingua comunitaria; Storia; Geografia; Matematica; Scienze; Musica; Arte e Immagine; Educazione Fisica; Tecnologia; Religione Cattolica.

SCUOLA DELL'INFANZIA

IL SÉ E L'ALTRO

COMPETENZE-CHIAVE per l'apprendimento definite dal Parlamento Europeo

- Competenze sociali e civiche

COMPETENZE TRASVERSALI

- Interagire positivamente con coetanei e adulti di riferimento
- Agire in modo autonomo e responsabile
- Collaborare e partecipare
- Rispettare le norme che regolano i vari aspetti della vita sociale

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE-CHIAVE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
	ANNI 3	ANNI 4	ANNI 5
Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, argomenta, confronta, sostiene le proprie ragioni con adulti e bambini.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Scoprire la scuola come luogo di incontro e vivere serenamente il distacco 2. Scoprire il gioco come momento di condivisione e confronto 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Consolidare i legami con i compagni 2. Saper alternare il ruolo in un gioco 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dimostrare atteggiamenti di accoglienza e rispetto verso gli altri 2. Saper collaborare con i compagni 3. Concordare e condividere regole di gioco
Il bambino sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, li esprime in modo adeguato.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sperimentare ruoli e compiti diversi 	<ol style="list-style-type: none"> 2. Acquisire comportamenti del vivere in comune 	<ol style="list-style-type: none"> 3. Riconoscere l'importanza di utilizzare comportamenti fisici e verbali socialmente positivi
Il bambino sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con le altre, riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere alcuni simboli affettivi collegati alla propria nascita 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Collegare e confrontare le esperienze del passato con quelle del presente 2. Cominciare a conoscere l'ambiente culturale in cui vive con le sue tradizioni 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Orientarsi nei tempi e negli spazi della vita scolastica 2. Conoscere storie e tradizioni delle feste del proprio paese, aprirsi al confronto con altre culture
Il bambino riflette, si confronta, discute con gli adulti e gli altri bambini su ciò che è bene o male, sulle regole del vivere insieme e raggiunge una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Distinguere tra comportamenti più o meno corretti 2. Individuare le regole che facilitano lo svolgimento delle attività di routine 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Confrontarsi con i valori della pace e della giustizia 2. Confrontarsi con gli altri per negoziare regole 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riflettere sul senso e le conseguenze delle proprie azioni 2. Essere disponibile a riconoscere agli altri il diritto di espressione delle proprie opinioni 3. Maturare un'idea personale ed imparare ad esprimerla in modo sempre più completo.

IL CORPO E IL MOVIMENTO

COMPETENZE – CHIAVE per l'apprendimento definite dal Parlamento Europeo

- Consapevolezza ed espressione culturale
- Spirito di iniziativa e intraprendenza

COMPETENZE TRASVERSALI

1. Interagire positivamente con coetanei e adulti di riferimento
2. Prendere l'iniziativa
3. Sviluppare le capacità attentive, osservative e di ascolto
4. Agire in modo autonomo e responsabile
5. Avere consapevolezza delle proprie potenzialità

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE-CHIAVE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNI 3	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNI 4	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNI 5
Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo e matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata scolastica.	<ol style="list-style-type: none">1. Imitare e ripetere movimenti e gesti2. Acquisire fiducia nelle proprie capacità motorie di base	<ol style="list-style-type: none">1. Sperimentare ed utilizzare gesti comunicativi2. Rispettare il proprio turno di azione nel gioco	<ol style="list-style-type: none">1. Prendere coscienza delle proprie abilità corporee e dei propri limiti2. Comunicare una situazione o un'esperienza mediante l'espressività corporea3. Conoscere l'altro con contatti corporei e decodificare messaggi corporei altrui
Il bambino riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.	<ol style="list-style-type: none">1. Percepire la funzionalità delle varie parti del corpo2. Conoscere le corrette abitudini igieniche3. Essere autonomo nella consumazione dei pasti	<ol style="list-style-type: none">1. Prendere coscienza dei movimenti del proprio corpo2. Rispettare le regole di igiene3. Accettare la varietà dei cibi proposti	<ol style="list-style-type: none">1. Riconoscere, attraverso il gioco, i ritmi fisiologici del proprio corpo (respirazione, battito cardiaco)2. Passare da una situazione rigida a una rilassata3. Avere cura della propria persona in modo autonomo4. Conoscere l'importanza di una sana e corretta alimentazione
Il bambino riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.	<ol style="list-style-type: none">1. Percepire e riconoscere globalmente il proprio corpo2. Rappresentare graficamente una prima figura corporea	<ol style="list-style-type: none">1. Percepire riconoscere e denominare le parti del corpo2. Rappresentare graficamente le parti mancanti della figura umana	<ol style="list-style-type: none">1. Individuare su di sé e sugli altri i principali segmenti corporei2. Rappresentare in modo completo la figura umana

<p>Il bambino prova piacere nel movimento, sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo anche con l'uso di piccoli attrezzi .</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Coordinare i movimenti in relazione allo spazio (percorsi) 2. Sviluppare la coordinazione oculo-manuale 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere le posizioni del proprio corpo nello spazio rispetto agli altri e agli oggetti 2. Consolidare la coordinazione oculo-manuale 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Essere capaci di muoversi nello spazio secondo un ordine dato in riferimento alla direzionalità 2. Consolidare la coordinazione dinamica generale e segmentaria, affinare la motricità fine 3. Iniziare a percepire le posizioni degli oggetti nello spazio in riferimento a destra e sinistra
<p>Il bambino controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Rispettare il materiale comune 2. Possedere un primo controllo delle reazioni impulsive 3. Prendere coscienza delle proprie abilità corporee e dei propri limiti 4. Capire che si possono sperimentare diverse situazioni di gioco 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Condividere spazi, giochi e materiale con altri 2. Rispettare il materiale e gli oggetti di uso comune 3. Collaborare nei giochi di squadra 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Rispettare il materiale comune 2. Controllare emozioni e sentimenti attraverso l'attività ludica 3. Sviluppare un corretto spirito competitivo nel rispetto delle regole del gioco

IMMAGINI, SUONI, COLORI

COMPETENZE – CHIAVE per l'apprendimento definite dal Parlamento Europeo

Consapevolezza ed espressione culturale

Spirito d'iniziativa e intraprendenza

COMPETENZE TRASVERSALI

1. Porsi in atteggiamento di ascolto produttivo
2. Utilizzare esperienze e conoscenze pregresse in diversi contesti
3. Simbolizzare esperienze e concetti
4. Rielaborare esperienze culturali e artistiche e sviluppare la capacità estetica tramite l'autoespressione artistica

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE-CHIAVE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNI 3	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNI 4	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNI 5
Il bambino comunica, racconta ed esprime emozioni utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.	1. Comunicare, riconoscere, imitare emozioni con il linguaggio mimico gestuale	1. Esprimersi nel gioco simbolico (di finzione, di immaginazione, di identificazione)	1. Manifestare emozioni e sentimenti attraverso l'attività libera e/o guidata
Il bambino si esprime attraverso il disegno, la pittura, la drammatizzazione ed altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative, esplora la potenzialità offerta dalle tecnologie.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Accettare di manipolare i vari materiali a disposizione usandoli in modo personale e creativo 2. Tracciare liberamente uno scarabocchio con ogni tecnica proposta 	<ol style="list-style-type: none"> 3. Usare in modo personale, creativo e corretto i materiali e i vari strumenti grafici 4. Rappresentare graficamente i propri vissuti 1. Impersonare un ruolo nella drammatizzazione 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sperimentare diverse forme di espressione artistica attraverso l'uso di un'ampia varietà di strumenti e materiali, anche multimediali, per produzioni singole e collettive 2. Tradurre graficamente esperienze vissute o un tema dato disponendo spazialmente sul foglio, in modo adeguato, gli elementi 3. Utilizzare, per esprimersi, l'animazione e la drammatizzazione in modo creativo e personale rappresentati
Il bambino segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...), sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Saper raccontare alcune fasi dello spettacolo a cui ha assistito 2. Comprendere che il silenzio è condizione indispensabile per l'ascolto di suoni e rumori 3. Sperimentare mescolanze di colore 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Saper raccontare alcune fasi dello spettacolo a cui ha assistito, distinguere e verbalizzare ciò che appartiene al piano della realtà e a quello della fantasia 2. Differenziare, identificare e ricordare suoni rumori e voci 3. Riprodurre creativamente un'opera d'arte osservata 	<ol style="list-style-type: none"> 4. Saper comprendere i sentimenti e le emozioni appartenenti ai vari ruoli e personaggi dello spettacolo a cui ha assistito 5. Ricordare, riconoscere la direzione dei suoni e la rispettiva fonte 6. Incontrare diverse forme di arte visiva e plastica per scoprire quali corrispondono ai propri gusti e consentono una più creativa e soddisfacente espressione del proprio mondo

<p>Il bambino scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere, riprodurre suoni, rumori con varie tecniche espressive 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere e riprodurre (con mani e piedi) esperienze sonore e ritmi semplici 2. Conoscere giochi, canzoni, esercizi che gli permettono, in modo ludico, di potenziare la sensibilità musica. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Memorizzare un ritmo dato riproducendolo con gli strumenti e/o mediante simboli 2. Conoscere e usare gli strumenti per accompagnare canti e movimenti
---	--	--	---

I DISCORSI E LE PAROLE

COMPETENZE – CHIAVE per l'apprendimento definite dal Parlamento Europeo

- Comunicazione nella madrelingua
- Imparare ad imparare

COMPETENZE TRASVERSALI

1. Acquisire, interpretare e utilizzare informazioni
2. Individuare collegamenti e relazioni, porre domande, discutere e confrontare ipotesi e spiegazioni
3. Sviluppare le capacità attentive e di ascolto, attendere il proprio turno di parola
4. Essere consapevole dell'importanza dell'espressione creativa di idee

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE-CHIAVE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNI 3	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNI 4	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNI 5
Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pronunciare correttamente il proprio nome, quello delle insegnanti, dei compagni e dei familiari 2. Esprimere verbalmente i propri bisogni e comprendere messaggi verbali semplici 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Denominare gli oggetti di uso comune nella scuola e nell'ambiente familiare 2. Esprimere con una frase, strutturata in modo corretto, i propri bisogni e interessi 3. Arricchire il vocabolario personale e interiorizzare il significato di parole nuove 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sviluppare la padronanza d'uso della lingua italiana e arricchire il proprio lessico 2. Cercare di superare le improprietà di pronuncia. 3. Interiorizzare il significato di parole nuove
Il bambino sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Organizzare semplici frasi e raccontare le proprie esperienze 2. Saper commentare le proprie azioni e le altrui 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Condividere oralmente esperienze ed emozioni vissute 2. Distinguere i vari stati emotivi 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Saper esprimere le proprie idee 2. Riconoscere agli altri il diritto di espressione delle proprie opinioni 3. Saper esprimere oralmente i propri timori, incertezze, paure, gioie e piaceri
Il bambino sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Memorizzare brevi filastrocche e poesie 2. Interpretare gestualmente e verbalmente brevi poesie e filastrocche in rima 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ascoltare e ripetere con parole e gesti brevi racconti, filastrocche, poesie 2. Giocare con le parole 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Giocare con le parole inventando rime, assonanze e alterazioni
Il bambino ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, usa il linguaggio verbale per progettare attività e per definire regole.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Raccontare una storia attraverso le immagini. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Stabilire la successione temporale delle sequenze di una narrazione ascoltata 2. Inventare semplici storie 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ripetere una storia ascoltata rispettando l'ordine cronologico 2. Inventare storie, concludere racconti iniziati

<p>Il bambino ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Cogliere le caratteristiche fondamentali dei personaggi di un racconto ascoltato 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Discriminare i personaggi della storia sulla base del comportamento 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Descrivere le caratteristiche fisiche e comportamentali dei personaggi di un testo ascoltato 2. Inventare, attraverso il gioco, parole fantastiche per creare nuovi messaggi pubblicitari
<p>Il bambino si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Familiarizzare con parole nuove e comprendere il significato attraverso l'uso di audiovisivi, tv, cd-rom, computer 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Differenziare la scrittura da altri sistemi di rappresentazione 2. Tentare di riprodurre i segni grafici convenzionali 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sperimentare una varietà di situazioni comunicative attraverso il codice scritto utilizzando anche le tecnologie

LA CONOSCENZA DEL MONDO

(oggetti, fenomeni,viventi - numero e spazio)

COMPETENZE – CHIAVE per l'apprendimento definite dal Parlamento Europeo

- Competenza matematica di base e competenza di base in scienza e tecnologia
- Imparare ad imparare

COMPETENZE TRASVERSALI

1. Acquisire e interpretare informazioni
2. Ripensare alle proprie azioni e ricostruire il proprio pensiero
3. Sviluppare l'attitudine a valutare criticamente e con curiosità
4. Mantenere costanza e attenzione nello svolgimento di un compito

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE-CHIAVE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNI 3	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNI 4	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNI 5
Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata .	<ol style="list-style-type: none">1. Esplorare e manipolare elementi naturali ed artificiali2. Individuare le caratteristiche percettive dei materiali osservati3. Riconoscere i colori fondamentali4. Eseguire semplici raggruppamenti in base a un criterio dato5. Percepire e riconoscere quantità (uno - tanti)	<ol style="list-style-type: none">1. Osservare ed esplorare attraverso l'uso di tutti i sensi2. Raggruppare, classificare, ordinare secondo criteri diversi (forma, colore, dimensione)3. Distinguere quantità di oggetti (pochi - molti - niente - di più - di meno)4. Misurare spazi e oggetti con materiali occasionali o col proprio corpo	<ol style="list-style-type: none">1. Mettere in relazione, ordinare, fare corrispondenze, costruire e riconoscere insieme2. Valutare e rappresentare quantità utilizzando semplici simboli e strumenti di registrazione3. Misurare spazi e oggetti utilizzando strumenti di misura non convenzionali
Il bambino sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.	<ol style="list-style-type: none">1. Interiorizzare modi e tempi della routine della giornata scolastica2. Distinguere il prima e il dopo di un'azione effettuata	<ol style="list-style-type: none">1. Comprendere la successione temporale relativa alla giornata scolastica	<ol style="list-style-type: none">1. Discriminare ieri - oggi - domani rispetto alle esperienze vissute2. Sapersi orientare nella successione dei giorni
Il bambino riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.	<ol style="list-style-type: none">1. Verbalizzare un'esperienza sperimentata	<ol style="list-style-type: none">1. Raccontare un avvenimento rispettando la sequenza temporale delle azioni2. Elaborare previsioni ed ipotesi	<ol style="list-style-type: none">1. Scandire un'esperienza personale in sequenze utilizzando i concetti temporali prima- poi - dopo- alla fine2. Progettare e riferire le fasi di un semplice lavoro3. Formulare ipotesi e porre in relazione cose ed eventi

<p>Il bambino osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali accorgendosi dei loro cambiamenti.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mostrare curiosità nei confronti del mondo animale e vegetale 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere, descrivere le caratteristiche salienti degli animali e dei vegetali 2. Individuare semplici relazioni causa - effetto 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Individuare, riconoscere caratteristiche, scoprire somiglianze e differenze 2. Osservare con attenzione e sistematicità i fenomeni naturali e gli organismi viventi 3. Avanzare e verificare ipotesi
<p>Il bambino si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprire le funzioni e i possibili usi.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Maturare atteggiamenti di curiosità nei confronti dell'ambiente in cui vive 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Porre domande sulle cose e sulla natura 2. Individuare l'esistenza di problemi e della possibilità di risolverli 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare un linguaggio appropriato per la rappresentazione dei fenomeni osservati e indagati 2. Costruire modelli di rappresentazione della realtà
<p>Il bambino ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere la sequenza numerica e i primi rapporti con le misure attraverso l'esperienza motoria e l'azione diretta 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Numerare fino a 10 oggetti 2. Confrontare lunghezza e altezza di due o più oggetti 3. Confrontare manualmente due pesi rilevando pesante - leggero 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere i simboli grafici da 0 a 9 2. Contare gli oggetti contenuti in un insieme e riprodurre il numero corrispondente 3. Riconoscere, confrontare, valutare e registrare i dati ottenuti
<p>Il bambino individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come davanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Localizzare se stesso, persone e cose nello spazio 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Collocare se stesso, persone e oggetti nello spazio 2. Comprendere e rielaborare verbalmente percorsi 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Progettare e realizzare percorsi 2. Effettuare spostamenti nello spazio seguendo le indicazioni orali o "leggendo" le indicazioni grafiche.

DISCIPLINE

ITALIANO

OBIETTIVI FORMATIVI

Sviluppare competenze linguistiche ampie e sicure attraverso:

- La capacità di interagire, nominare, elaborare il pensiero, di comprendere, ascoltare e produrre discorsi per scopi diversi (oralità)
- la pratica della lettura per reperire informazioni, per ampliare le proprie conoscenze, per ottenere risposte significative, per soddisfare il piacere estetico (lettura)
- la pratica della scrittura nel rispetto delle fasi specifiche (scrittura)
- la padronanza e l'uso del lessico nella sua crescente specificità (lessico)
- la progressiva consapevolezza e sicurezza nell'uso dello strumento linguistico (grammatica esplicita e riflessioni sugli usi della lingua)

INDICAZIONI METODOLOGICHE

- Creare favorevoli condizioni di ascolto, di espressione, di condivisione di conoscenze, di interazione (oralità)
- Favorire l'acquisizione di opportune strategie tecniche di lettura come lettura a voce alta, cura dell'espressione (lettura)
- Promuovere il gusto per la lettura attraverso la pratica personale e l'ascolto di testi letti dall'insegnante (lettura)
- Fornire indicazioni essenziali per la produzione di testi per lo studio (schemi, riassunti), funzionali (istruzioni, questionari), espositivi partendo da esperienze concrete e condivise (scrittura)
- Favorire il consolidamento di un nucleo di vocaboli di base attraverso lo stretto rapporto con l'uso vivo e reale della lingua e la consultazione di dizionari e repertori tradizionali e online (lessico)
- Sviluppare la capacità di categorizzare, di connettere, di analizzare, di indurre e dedurre, utilizzando un metodo scientifico (grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua)

ITALIANO CLASSE PRIMA – SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE-CHIAVE per l'apprendimento permanente definite dal Parlamento Europeo

- Comunicazione di base nella madrelingua
- Competenza digitale

INDICATORE	TRAGUARDI	OBIETTIVI	CONTENUTI
<u>ASCOLTO E PARLATO</u>	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'alunno partecipa a scambi comunicativi con i compagni e gli insegnanti rispettando il turno; 2. formula messaggi adeguati alle diverse situazioni; 3. ascolta e comprende testi orali. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Prendere la parola negli scambi comunicativi, rispettando i turni di parola 2. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe 3. Ascoltare testi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo semplice e pertinente 	<ul style="list-style-type: none"> • Le informazioni essenziali • Il racconto di un'esperienza personale • La conversazione • Informazioni principali nei testi di vario tipo: personaggi, luoghi, tempi, situazioni, stati d'animo.
<u>LETTURA</u>	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'alunno padroneggia la lettura strumentale di semplici testi, sia a voce alta, sia in maniera silenziosa; 2. legge e comprende semplici testi di tipo diverso. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Padroneggiare la lettura strumentale 2. Leggere testi di vario genere cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Sillabe, parole, frasi, testi • Testi verbali a fini diversi • Personaggi, luoghi, tempi, situazioni, stati d'animo nei testi di vario tipo
<u>SCRITTURA</u>	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'alunno scrive semplici e brevi testi di vario tipo corretti nell'ortografia. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Acquisire la capacità manuali, percettive, cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura 2. Scrivere sotto dettatura 3. Scrivere in autonomia 	<ul style="list-style-type: none"> • Sillabe, parole e frasi sotto dettatura • Sillabe, parole e frasi in autonomia
<u>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</u>	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'alunno comprende e utilizza nell'uso orale e scritto vocali fondamentali e di alto uso 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere nei testi il significato di parole non note 2. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orali e di lettura 3. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese 	<ul style="list-style-type: none"> • Il lessico
<u>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</u>	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'alunno conosce gli elementi essenziali dell'organizzazione logica della frase semplice. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere se una frase è o no completa 2. Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche 	<ul style="list-style-type: none"> • La morfologia (articoli e nomi) • Le convenzioni ortografiche • I segni interpuntivi (punto, virgola)

ITALIANO CLASSE SECONDA – SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE-CHIAVE per l'apprendimento permanente definite dal Parlamento Europeo

- Comunicazione di base nella madrelingua
- Competenza digitale

INDICATORE	TRAGUARDI	OBIETTIVI	CONTENUTI
<u>ASCOLTO E PARLATO</u>	L'alunno: -partecipa a scambi comunicativi con i compagni e gli insegnanti rispettando il turno; -formula messaggi adeguati alle diverse situazioni; -ascolta e comprende testi orali.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Prendere la parola negli scambi comunicativi, rispettando i turni di parola 2. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe 3. Ascoltare testi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo semplice e pertinente 	<ul style="list-style-type: none"> • Le informazioni essenziali • Il racconto di un'esperienza personale • La conversazione • Informazioni principali nei testi di vario tipo: personaggi, luoghi, tempi, situazioni, stati d'animo.
<u>LETTURA</u>	L'alunno: -padroneggia la lettura strumentale di semplici testi, sia a voce alta, sia in maniera silenziosa; -legge e comprende semplici testi di tipo diverso.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Padroneggiare la lettura strumentale 2. Leggere testi di vario genere cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Testi verbali a fini diversi • Personaggi, luoghi, tempi, situazioni, stati d'animo nei testi di vario tipo
<u>SCRITTURA</u>	L'alunno: -scrive semplici e brevi testi di vario tipo corretti nell'ortografia; -rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere sotto dettatura curando l'ortografia • Produrre semplici testi in autonomia o con l'ausilio di schemi 	<ul style="list-style-type: none"> • Semplici testi sotto dettatura • Semplici testi in autonomia • Semplici testi su schema dato • Semplici testi rielaborati
<u>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</u>	L'alunno: -comprende e utilizza nell'uso orale e scritto vocali fondamentali e di alto uso	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere nei testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle parole • Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orali e di lettura • Usare in modo appropriato le parole man mano apprese 	<ul style="list-style-type: none"> • Il lessico • Le relazioni di significato fra le parole (sinonimi e contrari) • I modi di dire
<u>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</u>	L'alunno: padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione morfologica e logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè degli elementi essenziali • Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche 	<ul style="list-style-type: none"> • La morfologia (articoli, nomi, aggettivi, preposizioni, alcune congiunzioni, interiezioni; azioni nel presente, passato e futuro. Prefissi e suffissi) • La sintassi (frasi e non frasi, i sintagmi, la frase minima) • Le convenzioni ortografiche • I segni interpuntivi

ITALIANO CLASSE TERZA – SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE-CHIAVE per l'apprendimento permanente definite dal Parlamento Europeo

- Comunicazione di base nella madrelingua
- Competenza digitale

INDICATORE	TRAGUARDI	OBIETTIVI	CONTENUTI
ASCOLTO E PARLATO	L'alunno: -partecipa a scambi comunicativi prestando attenzione, rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione; -ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali, lo scopo.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione), rispettando i turni di parola 2. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe 3. Ascoltare testi narrativi e informativi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta 	<ul style="list-style-type: none"> • L'idea di un testo • Le informazioni essenziali • Il racconto di un'esperienza personale • La conversazione • Esposizione orale di un argomento ascoltato • Le varie forme testuali: testi narrativi (vissuti personali, fiaba, favola, mito, leggenda), descrittivi, poetici, informativi, storici, regolativi
LETTURA	L'alunno: -legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, anche appartenenti alla letteratura per l'infanzia, ne individua il senso globale e le informazioni principali formulando su di essi giudizi personali; - utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.	<ol style="list-style-type: none"> 4. Padroneggiare la lettura strumentale 5. Leggere testi di vario genere cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura corretta ed espressiva di testi di vario genere • Individuazione degli elementi fondamentali di un testo • Rilevazione delle parole chiave • Le varie forme testuali: testi narrativi (vissuti personali, fiaba, favola, mito, leggenda), descrittivi, poetici, informativi, storici, regolativi • I grafici e le mappe
SCRITTURA	L'alunno: -scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza; -rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.	<ol style="list-style-type: none"> 6. Scrivere sotto dettatura e in autonomia curando l'ortografia 7. Produrre testi narrativi e descrittivi anche con l'ausilio di schemi 	<ul style="list-style-type: none"> • La struttura dei vari testi: testi narrativi (vissuti personali, fiaba, favola, mito, leggenda), descrittivi, poetici, informativi, storici, regolativi • La pianificazione della traccia di un testo • I testi da rielaborare in modo creativo • Le strutture morfosintattiche fondamentali (concordanza soggetto-verbo, le congiunzioni) • Le convenzioni ortografiche • I segni interpuntivi
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	L'alunno: -capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; -comprende e utilizza parole e termini specifici legati alle discipline di studio;	<ol style="list-style-type: none"> 8. Comprendere nei testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle parole 9. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze 	<ul style="list-style-type: none"> • Il lessico • La struttura del vocabolario • Le relazioni di significato fra le parole (sinonimia, polisemia, omonimia) • Il significato contestuale delle parole • Il lessico specifico delle discipline di studio

	-riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.	scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orali e di lettura 10. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese 11. Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi	
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	L'alunno: -padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso, ai principali connettivi.	1. Riconoscere se una frase è o no completa, costituita dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, elementi essenziali) 2. Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta	1. La morfologia (articoli, nomi, aggettivi, pronomi, avverbi, preposizioni, congiunzioni, interiezioni; verbi nel modo indicativo. Prefissi, suffissi, parole semplici, derivate, alterate) 2. La sintassi (soggetto, predicato verbale e nominale, espansioni diretta ed indiretta, necessarie al completamento della frase) 3. Le convenzioni ortografiche 4. I segni interpuntivi

ITALIANO CLASSE QUARTA – SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE-CHIAVE per l'apprendimento permanente definite dal Parlamento Europeo

- Comunicazione di base nella madrelingua
- Competenza digitale

INDICATORE	TRAGUARDI	OBIETTIVI	CONTENUTI
<u>ASCOLTO E PARLATO</u>	L'alunno: -partecipa a scambi comunicativi prestando attenzione, rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione; -ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali, lo scopo.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi 2. Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente 3. Raccontare esperienze personali e temi affrontati in classe organizzando il racconto in modo logico 	<ol style="list-style-type: none"> 1. I messaggi linguistici 2. Il contesto, lo scopo, il destinatario di un messaggio 3. L'idea di un testo 4. Le informazioni essenziali 5. Il racconto di un'esperienza personale 6. La conversazione 7. Le varie forme testuali: testi narrativi (vissuti personali, il racconto di paura, il racconto umoristico, il fantasy), descrittivi, poetici, informativi, storici, regolativi, argomentativi, nei testi multimediali
<u>LETTURA</u>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • -legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, anche appartenenti alla letteratura per l'infanzia, ne individua il senso globale e le informazioni principali formulando su di essi giudizi personali; • - utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto 2. Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere 3. Cercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione 4. Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento 5. Leggere testi narrativi, descrittivi, letterari e poetici, cogliendone il senso e le caratteristiche formali più evidenti 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Le operazioni propedeutiche al riassunto e alla sintesi (annotazioni, sottolineature, appunti, schemi, mappe...) 2. Le varie forme testuali: testi narrativi (vissuti personali, il racconto di paura, il racconto umoristico, il fantasy), descrittivi, poetici, informativi, storici, regolativi, argomentativi; i testi multimediali 3. Gli orari, i grafici, le mappe
<u>SCRITTURA</u>	L'alunno: -scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza; -rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza 2. Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e testi creativi che contengano le informazioni essenziali, anche sulla base di modelli dati 3. Rielaborare testi e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura 	<ol style="list-style-type: none"> 1. La struttura delle varie forme testuali narrative (vissuti personali, racconto di paura, racconto umoristico, il fumetto, fantasy); descrittivi, poetici, informativi, storici, regolativi, argomentativi; i testi multimediali 2. Il riassunto 3. La pianificazione della traccia di un testo 4. La descrizione oggettiva e soggettiva 5. I testi da rielaborare in modo creativo 6. Le strutture morfosintattiche fondamentali (concordanza soggetto-verbo, le congiunzioni)

		<ol style="list-style-type: none"> 4. Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici 5. Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali 6. Produrre testi sostanzialmente corretti dal punti di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. 	<ol style="list-style-type: none"> 7. Le convenzioni ortografiche 8. I segni interpuntivi
<p><u>ACQUISIZIONE ED</u> <u>ESPANSIONE DEL LESSICO</u> <u>RICETTIVO E PRODUTTIVO</u></p>	<p>L'alunno: -capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; -comprende e utilizza parole e termini specifici legati alle discipline di studio; -riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura, attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole 2. Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo, anche consultando il dizionario 3. Comprendere l'uso e il significato figurato delle parole 4. Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Il lessico 2. Le relazioni di significato fra le parole (sinonimia, polisemia, omonimia) 3. Il significato contestuale delle parole nei testi poetici 4. Il lessico specifico delle discipline di studio
<p><u>ELEMENTI DI GRAMMATICA</u> <u>ESPLICITA E RIFLESSIONE</u> <u>SUGLI USI DELLA LINGUA</u></p>	<p>L'alunno: -padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso, ai principali connettivi.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole 2. Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice: predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo 3. Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, i principali tratti grammaticali e le congiunzioni di uso più frequente 4. Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche 	<ol style="list-style-type: none"> 1. La morfologia (articoli, nomi, aggettivi, pronomi, avverbi, preposizioni, congiunzioni, interiezioni; verbi nei modi indicativo e congiuntivo. Prefissi, suffissi, parole semplici, derivate, alterate) 2. La sintassi (soggetto, predicato verbale e nominale, espansioni diretta ed indirette, necessarie al completamento della frase) 3. Le convenzioni ortografiche 4. I segni interpuntivi

ITALIANO CLASSE QUINTA – SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE-CHIAVE per l'apprendimento permanente definite dal Parlamento Europeo

- Comunicazione di base nella madrelingua
- Competenza digitale

INDICATORE	TRAGUARDI	1. OBIETTIVI	CONTENUTI
<u>ASCOLTO E PARLATO</u>	L'alunno: <ol style="list-style-type: none"> partecipa a scambi comunicativi prestando attenzione, rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione; ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali, lo scopo. 	<ol style="list-style-type: none"> Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente Raccontare esperienze personali e temi affrontati in classe organizzando il racconto in modo logico 	<ul style="list-style-type: none"> I messaggi linguistici Il contesto, lo scopo, il destinatario di un messaggio L'idea di un testo Le informazioni essenziali Il racconto di un'esperienza personale Il resoconto Il dibattito La conversazione Le varie forme testuali: testi narrativi (la biografia, l'autobiografia, il racconto di paura, il giallo, il racconto umoristico, il fantasy), descrittivi, poetici, informativi, storici, regolativi, argomentativi; l'articolo di giornale; i testi multimediali
<u>LETTURA</u>	L'alunno: <ol style="list-style-type: none"> -legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, anche appartenenti alla letteratura per l'infanzia, ne individua il senso globale e le informazioni principali formulando su di essi giudizi personali; - utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. 	<ol style="list-style-type: none"> Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento Leggere testi narrativi, descrittivi, letterari e poetici, cogliendone il senso e le caratteristiche formali più evidenti 	<ul style="list-style-type: none"> Le operazioni propedeutiche al riassunto e alla sintesi (annotazioni, sottolineature, appunti, schemi, mappe...) Le varie forme testuali: testi narrativi (la biografia, l'autobiografia, il racconto di paura, il giallo, il racconto umoristico, il fantasy), descrittivi, poetici, informativi, storici, regolativi, argomentativi; l'articolo di giornale; i testi multimediali Gli orari, i grafici, le mappe
<u>SCRITTURA</u>	L'alunno: <ol style="list-style-type: none"> scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. 	<ol style="list-style-type: none"> Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e testi creativi che contengano le informazioni essenziali, anche sulla base di modelli dati 	<ul style="list-style-type: none"> La struttura delle varie forme testuali (biografia, autobiografia, racconto di paura, giallo, racconto umoristico, il fumetto, fantasy; descrittivi, poetici, informativi, storici, regolativi, argomentativi; l'articolo di giornale; i testi multimediali) Il riassunto La pianificazione della traccia di un testo

		<ol style="list-style-type: none"> 3. Rielaborare testi e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura 4. Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici 5. Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali 6. Produrre testi sostanzialmente corretti dal punti di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi 	<ul style="list-style-type: none"> • La descrizione oggettiva e soggettiva • I testi da rielaborare in modo creativo • Le tecniche di scrittura (feedback) • Le strutture morfosintattiche fondamentali (concordanza soggetto-verbo, le congiunzioni) • Le convenzioni ortografiche • I segni interpuntivi
<p><u>ACQUISIZIONE ED</u> <u>ESPANSIONE DEL LESSICO</u> <u>RICETTIVO E PRODUTTIVO</u></p>	<p>L'alunno: -capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; -comprende e utilizza parole e termini specifici legati alle discipline di studio; -riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura, attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole 2. Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo, anche consultando il dizionario 3. Comprendere l'uso e il significato figurato delle parole 4. Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio 	<ul style="list-style-type: none"> • Il lessico • Le relazioni di significato fra le parole (sinonimia, polisemia, omonimia) • Il significato contestuale delle parole (senso reale, senso figurato) • Il lessico specifico delle discipline di studio • I vocaboli provenienti da lingue straniere ed entrati nell'uso comune
<p><u>ELEMENTI DI GRAMMATICA</u> <u>ESPLICITA E RIFLESSIONE</u> <u>SUGLI USI DELLA LINGUA</u></p>	<p>L'alunno: -padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso, ai principali connettivi.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole 2. Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice: predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo 3. Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, i principali tratti grammaticali e le congiunzioni di uso più frequente 4. Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche 	<ul style="list-style-type: none"> • La morfologia (articoli, nomi, aggettivi, pronomi, avverbi, preposizioni, congiunzioni, interiezioni; verbi nei modi finiti e indefiniti; forma attiva, passiva, riflessiva e impersonale. Prefissi, suffissi, parole semplici, derivate, alterate) • La sintassi (soggetto, predicato verbale e nominale, espansioni diretta ed indirette, necessarie al completamento della frase) • Le convenzioni ortografiche

CLASSE PRIMA – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZE-CHIAVE per l'apprendimento permanente definite dal Parlamento Europeo

- Comunicazione di base nella madrelingua
- Competenza digitale
- Imparare a imparare
- Competenze sociali e civiche

INDICATORE	TRAGUARDI	OBIETTIVI	CONTENUTI
<u>ASCOLTO E PARLATO</u>	L'alunno: -interagisce in modo adeguato in diverse situazioni comunicative; -usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri; -ascolta e comprende testi di vario tipo riconoscendone le informazioni principali; -espone oralmente argomenti di studio.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ascoltare testi individuandone scopo, argomento, informazioni ed elementi principali 2. Narrare e descrivere in modo chiaro e ordinato usando un registro adeguato 3. Riferire su un argomento di studio usando un registro adeguato 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <u>ANTOLOGIA</u>: il testo narrativo (la favola, la fiaba, il mito), il testo descrittivo, il testo poetico. ✓ <u>MITO, EPICA CLASSICA, EPICA CAVALLERESCA</u>
<u>LETTURA</u>	L'alunno legge testi letterari di vario tipo.	<ol style="list-style-type: none"> 4. Leggere ad alta voce in modo corretto ed espressivo 5. Comprendere testi di vario tipo (letterari e non) individuandone gli elementi specifici 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <u>ANTOLOGIA</u>: il testo narrativo (la favola, la fiaba, il mito), il testo descrittivo, il testo poetico, letture guidate per la comprensione del testo con la scansione in sequenze. ✓ <u>MITO, EPICA CLASSICA, EPICA CAVALLERESCA</u>
<u>SCRITTURA</u>	L'alunno scrive correttamente testi di vario tipo adeguate a situazioni, argomento, scopo e destinatario.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Scrivere testi di tipo diverso, rispondenti alla tipologia testuale richiesta 2. Scrivere testi coerenti, coesi e corretti sul piano logico-formale 3. Riferire su un argomento di studio usando un registro adeguato 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <u>ANTOLOGIA</u>: il testo narrativo (la favola, la fiaba, il mito), il testo descrittivo, il testo poetico. Scrittura guidata nella stesura di riassunti. ✓ <u>MITO, EPICA CLASSICA, EPICA CAVALLERESCA</u>
<u>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</u>	L'alunno: -comprende ed usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base; -adatta i registri informali e formali in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere e usare in modo appropriato il lessico di base 2. Comprendere e usare in modo appropriato termini disciplinari specifici 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <u>ANTOLOGIA</u>: il testo narrativo (la favola, la fiaba, il mito), il testo descrittivo, il testo poetico. ✓ <u>MITO, EPICA CLASSICA, EPICA CAVALLERESCAI</u> ✓ <u>Il lessico: arricchimento progressivo del patrimonio lessicale.</u>

<u>ELEMENTI DI GRAMMATICA</u>	L'alunno:	1. Riconoscere le parti del discorso e i loro tratti grammaticali	✓ <u>ORTOGRAFIA</u> : recupero e ripasso approfondito delle regole ortografiche.
<u>ESPLICITA E RIFLESSIONE</u>	-applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia e ai connettivi testuali.		✓ <u>MORFOLOGIA</u> : le parti del discorso.
<u>SUGLI USI DELLA LINGUA</u>			

ITALIANO - CLASSE SECONDA – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZE-CHIAVE per l'apprendimento permanente definite dal Parlamento Europeo

- Comunicazione di base nella madrelingua
- Competenza digitale
- Imparare a imparare
- Competenze sociali e civiche
- Spirito di iniziativa e imprenditorialità
- Consapevolezza ed espressione culturale

INDICATORE	TRAGUARDI	OBIETTIVI	CONTENUTI
<u>ASCOLTO E PARLATO</u>	L'alunno: 1. Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative; 2. usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri; 3. ascolta e comprende testi di vario tipo riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente; 4. espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca.	1. Ascoltare testi individuandone scopo, argomento, informazioni ed elementi principali 2. Narrare e descrivere in modo chiaro e ordinato usando un registro adeguato 3. Riferire su un argomento di studio usando un registro adeguato	✓ <u>ANTOLOGIA</u> : ✓ Il testo narrativo (il diario, la lettera, il racconto autobiografico e biografico, fantascienza e fantasy, l'avventura, il racconto giallo ed horror, il racconto umoristico) ✓ Il testo espositivo ✓ Il testo poetico ✓ <u>LETTERATURA</u> : le origini della lingua italiana con brani scelti di autori vari. ✓ - Dante Alighieri (passi scelti dalla "Divina Commedia") ✓ - Francesco Petrarca (brani scelti dal "Canzoniere") ✓ - Giovanni Boccaccio (novelle scelte) ✓ - <u>scelta di autori e testi dal 1400 al 1700: Lorenzo de' Medici, Ludovico Ariosto, Torquato Tasso, Carlo Goldoni, Giuseppe Parini.</u>
<u>LETTURA</u>	4. L'alunno: 5. -legge testi letterari di vario tipo e comincia a costruirne un'interpretazione.	6. - Leggere ad alta voce in modo corretto ed espressivo 7. - Comprendere testi di vario tipo (letterari e non) individuandone gli elementi specifici	✓ <u>ANTOLOGIA</u> : ✓ Il testo narrativo (il diario, la lettera, il racconto autobiografico e biografico, fantascienza e fantasy, l'avventura, il racconto giallo ed horror, il racconto umoristico) ✓ Il testo espositivo ✓ Il testo poetico ✓ <u>LETTERATURA</u> : le origini della lingua italiana con brani scelti di autori vari. ✓ - Dante Alighieri (passi scelti dalla "Divina Commedia")

			<ul style="list-style-type: none"> ✓ - Francesco Petrarca (brani scelti dal "Canzoniere") ✓ - Giovanni Boccaccio (novelle scelte) ✓ - scelta di autori e testi dal 1400 al 1700: <u>Lorenzo de' Medici, Ludovico Ariosto, Torquato Tasso, Carlo Goldoni, Giuseppe Parini.</u>
<u>SCRITTURA</u>	<p>L'alunno:</p> <p>-scrive correttamente testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p>	<p>1. Scrivere testi di tipo diverso, rispondenti alla tipologia testuale richiesta</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <u>ANTOLOGIA:</u> ✓ Il testo narrativo (il diario, la lettera, il racconto autobiografico e biografico, fantascienza e fantasy, l'avventura, il racconto giallo ed horror, il racconto umoristico) ✓ Il testo espositivo ✓ Il testo poetico ✓ <u>LETTERATURA:</u> le origini della lingua italiana con brani scelti di autori vari. ✓ - Dante Alighieri (passi scelti dalla "Divina Commedia") ✓ - Francesco Petrarca (brani scelti dal "Canzoniere") ✓ - Giovanni Boccaccio (novelle scelte) ✓ - scelta di autori e testi dal 1400 al 1700: <u>Lorenzo de' Medici, Ludovico Ariosto, Torquato Tasso, Carlo Goldoni, Giuseppe Parini.</u>
<p><u>ACQUISIZIONE ED</u></p> <p><u>ESPANSIONE DEL LESSICO</u></p> <p><u>RICETTIVO E PRODUTTIVO</u></p>	<p>L'alunno:</p> <p>-comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base;</p> <p>-riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso;</p> <p>- adatta i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p>	<p>1. Comprendere e usare in modo appropriato il lessico di base, ampliando il proprio patrimonio lessicale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <u>ANTOLOGIA:</u> ✓ Il testo narrativo (il diario, la lettera, il racconto autobiografico e biografico, fantascienza e fantasy, l'avventura, il racconto giallo ed horror, il racconto umoristico) ✓ Il testo espositivo ✓ Il testo poetico ✓ <u>LETTERATURA:</u> le origini della lingua italiana con brani scelti di autori vari. ✓ - Dante Alighieri (passi scelti dalla "Divina Commedia") ✓ - Francesco Petrarca (brani scelti dal "Canzoniere") ✓ - Giovanni Boccaccio (novelle scelte) ✓ - scelta di autori e testi dal 1400 al 1700: <u>Lorenzo de' Medici, Ludovico Ariosto, Torquato Tasso, Carlo Goldoni, Giuseppe Parini.</u> ✓ Il lessico: arricchimento progressivo del patrimonio lessicale.
<p><u>ELEMENTI DI GRAMMATICA</u></p> <p><u>ESPLICITA E RIFLESSIONE</u></p> <p><u>SUGLI USI DELLA LINGUA</u></p>	<p>L'alunno: applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative a lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, ai connettivi testuali.</p>	<p>1. Riconoscere le parti del discorso e i loro tratti grammaticali</p> <p>2. Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <u>ANALISI LOGICA:</u> la frase semplice o proposizione, il soggetto, il predicato, l'attributo e l'apposizione, il complemento oggetto e i principali complementi indiretti

COMPETENZE-CHIAVE per l'apprendimento permanente definite dal Parlamento Europeo

- Comunicazione di base nella madrelingua
- Competenza digitale
- Imparare a imparare
- Competenze sociali e civiche
- Spirito di iniziativa e imprenditorialità
- Consapevolezza ed espressione culturale

INDICATORE	TRAGUARDI	OBIETTIVI	CONTENUTI
<u>ASCOLTO E PARLATO</u>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative; -usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri; -ascolta e comprende testi di vario tipo riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente; -espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ascoltare testi individuandone scopo, argomento, informazioni ed elementi principali 2. Narrare e descrivere in modo chiaro e ordinato usando un registro adeguato 3. Riferire su un argomento di studio usando un registro adeguato 	<ul style="list-style-type: none"> • <u>ANTOLOGIA:</u> • Il testo narrativo (il romanzo storico e sociali, il romanzo psicologico e di formazione) • Il testo argomentativo • Riassunto • Riscrittura e manipolazione di un testo narrativo, descrittivo, regolativo, espositivo, poetico. • Forme diverse di scrittura creativa in prosa e in versi. • Il testo poetico • Il testo espositivo o informativo. • Tema, commento, recensione. • <u>LETTERATURA:</u> • Dal Neoclassicismo alla letteratura moderna e contemporanea.
<u>LETTURA</u>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - legge testi letterari e non letterari di vario tipo e comincia a costruirne un'interpretazione; - usa manuali delle discipline nelle attività di studio per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti. 	<ol style="list-style-type: none"> 4. Leggere ad alta voce in modo corretto ed espressivo 1. Comprendere testi di vario tipo individuandone gli elementi specifici 	<ul style="list-style-type: none"> • <u>ANTOLOGIA:</u> • Il testo narrativo (il romanzo storico e sociali, il romanzo psicologico e di formazione) • Il testo argomentativo • Riassunto • Riscrittura e manipolazione di un testo narrativo, descrittivo, regolativo, espositivo, poetico. • Forme diverse di scrittura creativa in prosa e in versi. • Il testo poetico • Il testo espositivo o informativo. • Tema, commento, recensione. • <u>LETTERATURA:</u> • <u>Dal Neoclassicismo alla letteratura moderna e contemporanea.</u>
<u>SCRITTURA</u>	<p>L'alunno scrive correttamente testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Scrivere testi di tipo diverso, rispondenti alla tipologia testuale richiesta 	<ul style="list-style-type: none"> • <u>ANTOLOGIA:</u> • Il testo narrativo (il romanzo storico e sociali, il romanzo psicologico e di formazione) • Il testo argomentativo • Riassunto

		<ol style="list-style-type: none"> 2. Scrivere testi coerenti, coesi e corretti sul piano formale 3. Riferire su un argomento di studio usando un registro adeguato 4. Saper scrivere testi digitali anche come supporto all'esposizione orale 	<ul style="list-style-type: none"> • Riscrittura e manipolazione di un testo narrativo, descrittivo, regolativo, espositivo, poetico. • Forme diverse di scrittura creativa in prosa e in versi. • Il testo poetico • • Il testo espositivo o informativo. • <u>Tema, commento, recensione</u> • <u>LETTERATURA:</u> • <u>Dal Neoclassicismo alla letteratura moderna e contemporanea.</u>
<p><u>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</u></p>	<p>L'alunno: -comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base; -riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso; -adatta i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Usare dizionari di vario tipo. 2. Ampliare il proprio patrimonio lessicale, in modo da comprendere ed usare le parole dell'intero vocabolario di base. 3. Comprendere e usare parole in modo figurato. 4. Comprendere ed utilizzare termini specialistici. 5. Realizzare scelte lessicali appropriate alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. 	<ul style="list-style-type: none"> • <u>ANTOLOGIA:</u> • Il testo narrativo (il romanzo storico e sociali, il romanzo psicologico e di formazione) • Il testo argomentativo • Riassunto • Riscrittura e manipolazione di un testo narrativo, descrittivo, regolativo, espositivo, poetico. • Forme diverse di scrittura creativa in prosa e in versi. • Il testo poetico • Il testo espositivo o informativo. • Tema, commento, recensione. • <u>LETTERATURA:</u> • <u>Dal Neoclassicismo alla letteratura moderna e contemporanea.</u> • Il lessico
<p><u>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</u></p>	<p>L'alunno: -applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali. - utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggiore precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>	<p>Riconoscere le parti del discorso e i loro tratti grammaticali</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza ed utilizzo della corretta ortografia e della morfologia.
		<p>Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza ed utilizzo della sintassi della frase semplice.
		<p>Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'analisi logica della frase complessa

LINGUA INGLESE

OBIETTIVI FORMATIVI

Sviluppare una consapevolezza plurilingue e pluriculturale

Acquisire i primi strumenti utili ad esercitare la cittadinanza attiva anche oltre i confini del territorio nazionale: cittadinanza europea

Riconoscere differenti sistemi linguistici e culturali

Acquisire la consapevolezza della varietà dei mezzi linguistici (per pensare, esprimersi, comunicare)

Appropriarsi spontaneamente di modelli di pronuncia e intonazione

Acquisire la capacità di usare la lingua in diversi contesti comunicativi

Sviluppare competenze socio-relazionali adeguate a interlocutori e contesti diversi

INDICAZIONI METODOLOGICHE

Promuovere la trasversalità orizzontale con altre discipline per lo sviluppo linguistico-cognitivo

Favorire la continuità verticale (scuola primaria - scuola secondaria di primo grado) mediante la progressione degli obiettivi relativi alle diverse competenze e allo sviluppo delle strategie

Motivare la naturale attitudine degli alunni a comunicare, socializzare, interagire attraverso il "fare con la lingua" e: canzoni, filastrocche, giochi con i compagni, giochi di ruolo, consegne che richiedono TPR e indicazioni verbali in lingua, analisi di materiali autentici

(immagini, oggetti, testi...), ascolto di storie e tradizioni di altri paesi, uso di tecnologie informatiche, CLIL.

LINGUA INGLESE CLASSI PRIMA/SECONDA/TERZA – SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE-CHIAVE per l'apprendimento permanente definite dal Parlamento Europeo

- Competenza comunicativa di base relativa alla lingua inglese

INDICATORE	TRAGUARDI	OBIETTIVI	CONTENUTI
<u>ASCOLTO</u> (<u>COMPRESIONE</u> <u>ORALE</u>)	L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.	1. Discriminare i suoni fonetici della lingua inglese	<ul style="list-style-type: none"> • I fonemi della lingua inglese
		2. Ascoltare e comprendere i saluti	<ul style="list-style-type: none"> • I saluti
		3. Ascoltare e comprendere semplici messaggi riguardanti informazioni personali	<ul style="list-style-type: none"> • L'identità, l'età, la nazionalità
		4. Ascoltare e comprendere forme di cortesia	<ul style="list-style-type: none"> • Forme di cortesia
		5. Ascoltare e comprendere istruzioni e facili consegne	<ul style="list-style-type: none"> • Istruzioni, regole e linguaggio di classe relativo alla routine quotidiana
		6. Ascoltare e comprendere il lessico e le strutture linguistiche riguardanti tematiche differenti	<ul style="list-style-type: none"> • Le parti del corpo • I numeri fino a 100 • I colori • La scuola • La famiglia • L'abbigliamento • I giocattoli • Gli animali • Le posizioni • La casa • I cibi e le bevande • La città • I mezzi di trasporto • Gli acquisti • Le attività del tempo libero • I momenti della giornata • Le stagioni • Le festività: birthday, Halloween, Christmas, Easter, Festivals
		7. Ascoltare e comprendere auguri	<ul style="list-style-type: none"> • Le forme augurali
		8. Ascoltare e comprendere il significato globale di semplici testi	<ul style="list-style-type: none"> • Filastrocche, canzoni e semplici testi

INDICATORE	TRAGUARDI	OBIETTIVI	CONTENUTI
<u>PARLATO</u> (<u>PRODUZIONE E</u> <u>INTERAZIONE ORALE</u>)	L'alunno: -comunica oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente; -interagisce nel gioco, in scambi di informazioni semplici e di routine con espressioni e frasi memorizzate.	Riprodurre semplici messaggi	<ul style="list-style-type: none"> • Le parti del corpo • I numeri fino a 100 • I colori • La scuola • La famiglia • L'abbigliamento • I giocattoli • Gli animali • Le posizioni • La casa • I cibi e le bevande • La città • I mezzi di trasporto • Gli acquisti • Le attività del tempo libero • Le stagioni • I momenti della giornata • Le festività: compleanno, Halloween, Christmas, Easter
<u>LETTURA</u> (<u>COMPRENSIONE</u> <u>SCRITTA</u>)	L'alunno legge e comprende semplici testi verbali.	Leggere parole e frasi	<ul style="list-style-type: none"> • Lessemi • Parole • Frasi associate a immagini
		Leggere semplici testi verbali	<ul style="list-style-type: none"> • Biglietti augurali • Filastrocche • Poesie • Dialoghi • Brevi testi
<u>SCRITTURA</u> (<u>PRODUZIONE</u> <u>SCRITTA</u>)	l'alunno produce semplici testi verbali.	Produrre semplici testi	<ul style="list-style-type: none"> • Copiatura e scrittura di parole e semplici frasi attinenti alla attività svolte in classe

●

LINGUA INGLESE CLASSI QUARTA/QUINTA – SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE-CHIAVE per l'apprendimento permanente definite dal Parlamento Europeo

- Competenza comunicativa di base relativa alla lingua inglese

INDICATORE	TRAGUARDI	OBIETTIVI	CONTENUTI
<p><u>ASCOLTO (PRODUZIONE ORALE)</u></p>	<p>L'alunno ascolta e comprende brevi dialoghi, istruzioni, frasi di uso quotidiano relativi ad argomenti conosciuti e di studio (CLIL).</p>	<p>Discriminare i suoni fonetici della lingua inglese</p>	<ul style="list-style-type: none"> • I fonemi della lingua inglese
		<p>Ascoltare e comprendere semplici messaggi riguardanti informazioni personali</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'identità • L'età • La nazionalità • Le condizioni fisiche • Lo stato d'animo
		<p>Ascoltare e comprendere istruzioni e facili consegne</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Linguaggio di classe relativo alla routine quotidiana • Istruzioni e regole • Indicazioni stradali
		<p>Ascoltare e comprendere il lessico e le strutture linguistiche riguardanti tematiche differenti</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le parti del corpo e caratteristiche • Il tempo cronologico • Il tempo atmosferico • Professioni e luoghi di lavoro • La scuola • Le materie scolastiche • La famiglia • La casa • Il cibo e le bevande • I pasti • L'abbigliamento • Gli animali • La città • Lo sport e gli hobby • Le professioni • I mezzi di trasporto • Il denaro • Tradizioni, usi costumi:

			<ul style="list-style-type: none"> • Halloween, • Bonfire night, Thanksgiving day, Christmas, • New Year's day, • S. Valentine's day, • Easter, • Mother's day, • L'organizzazione socio-politica del Regno Unito: • la famiglia reale, • il sistema scolastico, • the British flag, • the English Home, • Il territorio geografico del Regno Unito e dei paesi anglofoni
		Ascoltare e comprendere il significato globale di semplici testi	<ul style="list-style-type: none"> • Brevi storie • Filastrocche • Canzoni • Dialoghi • Argomenti interdisciplinari
<u>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</u>	L'alunno: -comunica e descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente; -interagisce nel gioco, in scambi di informazioni semplici e di routine con espressioni e frasi memorizzate; -produce semplici testi verbali.	Produrre correttamente i suoni fonetici della lingua inglese	<ul style="list-style-type: none"> • I fonemi della lingua inglese
		Saper fornire indicazioni personali	<ul style="list-style-type: none"> • L'identità • L'età • La nazionalità • Le condizioni fisiche • Lo stato d'animo
		Impartire semplici istruzioni e consegne	<ul style="list-style-type: none"> • Linguaggio di classe relativo alla routine quotidiana • Istruzioni e regole
		Chiedere e fornire informazioni utilizzando il lessico e le strutture acquisite	<ul style="list-style-type: none"> • Le parti del corpo e caratteristiche • Il tempo cronologico • Il tempo atmosferico • Professioni e luoghi di lavoro • La scuola • Le materie scolastiche • La famiglia • La casa

			<ul style="list-style-type: none"> • Il cibo e le bevande • I pasti • L'abbigliamento • Gli animali • La città • Lo sport e gli hobby • Le professioni • I mezzi di trasporto • Il denaro • Tradizioni, usi costumi: • Halloween, • Bonfire night, Thanksgiving day, Christmas, • New Year's day, • S. Valentine's day, • Easter, • Mother's day, • L'organizzazione socio-politica del Regno Unito: • la famiglia reale, • il sistema scolastico, • the British flag, • the English Home, • Il territorio geografico del Regno Unito e dei paesi anglofoni
<p style="text-align: center;"><u>LETTURA</u> (COMPRENSIONE SCRITTA)</p>	<p>L'alunno: -legge e comprende brevi e semplici testi accompagnati da supporti visivi, cogliendo il significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p>	<p>Leggere semplici testi verbali</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Filastrocche • Poesie • Dialoghi • Brevi testi: descrittivi, narrativi, argomentativi
<p style="text-align: center;"><u>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</u></p>	<p>L'alunno: -produce semplici messaggi verbali di varie tipologie.</p>	<p>Produrre semplici testi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Testi di varie tipologie • Lessico, funzioni, strutture
<p style="text-align: center;"><u>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</u></p>	<p>L'alunno: -individua alcuni elementi culturali;</p>	<p>Acquisire graduale consapevolezza delle principali funzioni linguistiche</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Nomi • Articoli • Aggettivi

	-coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	<ul style="list-style-type: none"> • Simple present dei verbi to be, to have, can • Simple present dei verbi di uso comune • Present continuous dei verbi di uso comune • Pronomi personali soggetto • Forme interrogative • I connettivi spaziali
--	---	--

LINGUA INGLESE CLASSE PRIMA – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZE-CHIAVE per l'apprendimento permanente definite dal Parlamento Europeo

Comunicazione nelle lingue straniere (LIVELLO A2)

INDICATORE	TRAGUARDI	OBIETTIVI	CONTENUTI
<u>ASCOLTO (PRODUZIONE ORALE)</u>	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno comprende semplici messaggi orali riconoscendo l'intenzione comunicativa. 	Comprendere semplici messaggi orali	<ul style="list-style-type: none"> • Istruzioni e consegne • Dialoghi di vita quotidiana
<u>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</u>	L'alunno: Descrive oralmente situazioni e racconta esperienze personali; produce messaggi riguardanti la propria realtà.	Interagire in semplici scambi dialogici Produrre messaggi adeguati alla situazione comunicativa	<ul style="list-style-type: none"> • Spelling • Saluti formali e informali • Ringraziamenti • Informazioni: nome, età, salute, indirizzo, numero telefonico, nazionalità, preferenze, interessi • Comandi e divieti • Nazionalità e provenienza • Persone, famiglia, casa, quotidianità
<u>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</u>	L'alunno legge brevi e semplici testi.	Leggere e comprendere i punti essenziali di semplici testi su argomenti familiari.	<ul style="list-style-type: none"> • Alfabeto • I suoni • Lessico • Funzioni linguistiche
<u>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</u>	L'alunno: -produce una breve descrizione adeguandola alla richiesta, rispettando l'ortografia, utilizzando il lessico e le strutture sintattiche apprese.	Produrre brevi testi scritti su tematiche note	<ul style="list-style-type: none"> • La propria famiglia • La propria casa • Presentazione personale

<u>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</u>	L'alunno: -effettua semplici riflessioni sugli esponenti linguistici di base	Conoscere e usare le funzioni, il lessico e/o le strutture grammaticali di base	<ul style="list-style-type: none"> • Articoli determinativi e indeterminativi • Aggettivi possessivi • Genitivo sassone • Pronomi personali soggetto • Pronomi complemento • Pronomi interrogativi • Pronomi dimostrativi • Pronomi indefiniti • Il plurale dei nomi • Preposizioni di tempo e di luogo • I quantitativi • L'imperativo • <i>Present Simple Continuous</i>: forme affermative, interrogative, negative • Avverbi di frequenza • Il verbo "can"
--	---	---	---

LINGUA INGLESE CLASSE SECONDA – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZE-CHIAVE per l'apprendimento permanente definite dal Parlamento Europeo

- Comunicazione nelle lingue straniere (LIVELLO A2)

INDICATORE	TRAGUARDI	OBIETTIVI	CONTENUTI
<u>ASCOLTO (PRODUZIONE ORALE)</u>	L'alunno: -comprende messaggi orali riconoscendo l'intenzione comunicativa.	Comprendere messaggi orali e/o informazioni dettagliate	<ul style="list-style-type: none"> • Istruzione e consegne • Dialoghi di vita quotidiana
<u>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</u>	L'alunno: - Descrive oralmente situazioni e racconta esperienze personali; - produce messaggi riguardanti la propria realtà.	Interagire con uno o più interlocutori	<ul style="list-style-type: none"> • Parlare di ciò che piace o non piace • Ordinare il cibo • Parlare di persone o avvenimenti del passato • Confrontare persone o cose
<u>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</u>	L'alunno: -legge e individua informazioni dettagliate e/o il significato globale di testi di uso quotidiano.	Comprendere le informazioni esplicite date dal testo e identificare gli aspetti fonologici della lingua.	<ul style="list-style-type: none"> • Interviste • Dialoghi • Testo descrittivo • Consegne • Istruzioni
<u>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</u>	L'alunno: -organizza la produzione scritta adeguandola alla richiesta, rispettando l'ortografia, utilizzando il lessico e le strutture sintattiche apprese.	Produrre testi scritti su tematiche note	<ul style="list-style-type: none"> • Argomenti noti

<u>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</u>	L'alunno: -conosce e usa le categorie grammaticali.	Conoscere e usare le funzioni, il lessico e/o le strutture grammaticali di base	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Present Continuous</i> (forma affermativa, interrogativa e negativa) • Differenza d'usa tra <i>Present Simple</i> e <i>Present Continuous</i> • Verbi di preferenza alla forma in -ing • Nomi numerabili e non numerabili • Quantitativi • <i>Past Simple</i> dei verbi regolari (forma affermativa, interrogativa e negativa, risposte brevi) • <i>Past Simple</i> dei verbi irregolari (forma affermativa, interrogativa e negativa, risposte brevi) • <i>Present Continuous</i> e <i>Present Simple Future</i> • I comparativi di: maggioranza, uguaglianza, minoranza • Superlativo
--	--	---	---

LINGUA INGLESE CLASSE TERZA – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

✓ **COMPETENZE-CHIAVE** per l'apprendimento permanente definite dal Parlamento Europeo

- Comunicazione nelle lingue straniere (LIVELLO A2)

INDICATORE	TRAGUARDI	OBIETTIVI	CONTENUTI
<u>ASCOLTO (PRODUZIONE ORALE)</u>	L'alunno comprende l'intenzione comunicativa e le informazioni specifiche di messaggi orali in situazioni note e non note.	Comprendere messaggi orali e/o informazioni dettagliate	<ul style="list-style-type: none"> • Dialoghi di vita quotidiana • Testi di vario tipo
<u>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</u>	L'alunno: - Descrive oralmente situazioni e racconta esperienze personali; - produce messaggi riguardanti la propria realtà.	Produrre messaggi adeguati alla situazione rispettando pronuncia, ritmo, intonazione	<ul style="list-style-type: none"> • Parlare di esperienze passate • Parlare di progetti futuri • Esprimere ipotesi • Esprimere la propria opinione • Saper riferire su argomenti socio-culturali
<u>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</u>	L'alunno: - legge e individua informazioni specifiche di brani tratti da materiale autentico o simulato anche in riferimento a altre discipline (CLIL).	Comprendere le informazioni specifiche date dal testo	<ul style="list-style-type: none"> • Brani
<u>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</u>	L'alunno: - conosce e usa le categorie grammaticali in situazioni note e non note;	Produrre testi scritti utilizzando le strutture e i testi in modo autonomo	<ul style="list-style-type: none"> • Argomenti noti • Risposte a questionari • Domande sul testo

	-organizza il contenuto della comunicazione in modo coerente.		<ul style="list-style-type: none"> • Brevi lettere personali adeguate al destinatario • Dialoghi
<u>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</u>	L'alunno: -conosce e usa le categorie grammaticali anche in situazioni nuove.	Conoscere e usare le funzioni, il lessico e/o le strutture grammaticali di base	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Must, Have to</i>: differenze d'uso al presente e al passato • Futuro intenzionale • Futuro con will • Present Perfect dei verbi regolari (forma affermativa, interrogativa e negativa) • Present Perfect dei verbi irregolari (forma affermativa, interrogativa e negativa) • Differenze d'uso tra Past Simple e Present Perfect • Past Continuous (forma affermativa, negativa, interrogativa) • Uso di while e when • If clauses (I e II tipo) • I pronomi indefiniti •

LINGUA FRANCESE

OBIETTIVI FORMATIVI

- Sviluppare una consapevolezza plurilingue e pluriculturale
- Acquisire i primi strumenti utili ad esercitare la cittadinanza attiva anche oltre i confini del territorio nazionale: cittadinanza europea
- Riconoscere differenti sistemi linguistici e culturali
- Acquisire la consapevolezza della varietà dei mezzi linguistici (per pensare, esprimersi, comunicare)
- Appropriarsi spontaneamente di modelli di pronuncia e intonazione
- Acquisire la capacità di usare la lingua in diversi contesti comunicativi
- Sviluppare competenze socio-relazionali adeguate a interlocutori e contesti diversi

INDICAZIONI METODOLOGICHE

- Promuovere la trasversalità orizzontale con altre discipline per lo sviluppo linguistico-cognitivo
- Favorire la continuità verticale (scuola primaria - scuola secondaria di primo grado) mediante la progressione degli obiettivi relativi alle diverse competenze e allo sviluppo delle strategie
- Motivare la naturale attitudine degli alunni a comunicare, socializzare, interagire attraverso il "fare con la lingua" e: canzoni, filastrocche, giochi con i compagni, giochi di ruolo, consegne che richiedono TPR e indicazioni verbali in lingua, analisi di materiali autentici
- (immagini, oggetti, testi...), ascolto di storie e tradizioni di altri paesi, uso di tecnologie informatiche, CLIL.

LINGUA FRANCESE CLASSE PRIMA – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZE-CHIAVE per l'apprendimento permanente definite dal Parlamento Europeo

- Comunicazione nelle lingue straniere (LIVELLO A1)

INDICATORE	TRAGUARDI	OBIETTIVI	CONTENUTI
<u>ASCOLTO (PRODUZIONE ORALE)</u>	L'alunno: -comprende semplici messaggi orali riconoscendo l'intenzione comunicativa.	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere semplici messaggi orali 	<ul style="list-style-type: none"> • Istruzione e consegne • Dialoghi di vita quotidiana
<u>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</u>	L'alunno: -espone brevi e semplici dialoghi in modo mnemonico; -produce messaggi riguardanti la propria realtà, rispettando pronuncia, ritmo e intonazione	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire in semplici scambi dialogici • Produrre messaggi adeguati alla situazione comunicativa 	<ul style="list-style-type: none"> • Spelling • Saluti formali e informali • Ringraziamenti • Informazioni: nome, età, salute, indirizzo, l'ora, numeri, nazionalità, preferenze, interessi • Comandi e divieti • Appartenenza
<u>LETTURA-(COMPRESIONE SCRITTA)</u>	L'alunno: -mette in relazione grafemi e fonemi utilizzando regole fonologiche interiorizzate; -legge e comprende globalmente brevi e semplici testi.	<ul style="list-style-type: none"> • Identificare gli aspetti fonologici della lingua e leggere rispettando pronuncia e intonazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Alfabeto • Accent • Vocali e consonanti finali • Cediglia • Legamento • Dittonghi • Le nasali • I suoni
		<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi e semplici dialoghi forniti dal libro di testo 	<ul style="list-style-type: none"> • Dialoghi • Consegne e istruzioni
<u>SCRITTURA-(PRODUZIONE SCRITTA)</u>	L'alunno: -produce una breve descrizione adeguandola alla richiesta, rispettando l'ortografia, utilizzando il lessico e le strutture sintattiche apprese.	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre brevi testi scritti su tematiche note 	<ul style="list-style-type: none"> • Se stesso • La propria famiglia
<u>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</u>	L'alunno: -effettua semplici riflessioni sugli esponenti linguistici di base	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e usare le funzioni, il lessico e/o le strutture grammaticali di base 	<ul style="list-style-type: none"> • Articoli determinativi e indeterminativi • Femminile e plurale di nomi e aggettivi • Presentativi • Aggettivi possessivi • Pronomi personali soggetto • Presente indicativo di être, avoir, aller, venir, • La forma interrogativa • La forma negativa • Presente indicativo – Verbi primo gruppo • Imperativo

LINGUA FRANCESE CLASSE SECONDA – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZE-CHIAVE per l'apprendimento permanente definite dal Parlamento Europeo
Comunicazione nelle lingue straniere (LIVELLO A1)

INDICATORE	TRAGUARDI	OBIETTIVI	CONTENUTI
<u>ASCOLTO (PRODUZIONE ORALE)</u>	L'alunno: -comprende l'intenzione comunicativa e le informazioni date in modo esplicito di messaggi orali in situazioni note e non note.	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere messaggi orali e/o informazioni dettagliate 	<ul style="list-style-type: none"> Istruzione e consegne Dialoghi di vita quotidiana
<u>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</u>	L'alunno: -espone dialoghi in modo mnemonico; -riferisce su esperienze personali e non personali rispettando pronuncia e intonazione.	<ul style="list-style-type: none"> Interagire con uno o più interlocutori 	<ul style="list-style-type: none"> Informazioni stradali Acquisti e prezzi Ordinazioni al ristorante Prenotazioni Descrizione della propria casa Le azioni quotidiane Il tempo meteorologico
<u>LETTURA-(COMPRENSIONE SCRITTA)</u>	L'alunno: -legge e individua informazioni dettagliate e/o il significato globale di testi di uso quotidiano.	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere le informazioni esplicite date dal testo 	<ul style="list-style-type: none"> Interviste Dialoghi Consegne Istruzioni
<u>SCRITTURA-(PRODUZIONE SCRITTA)</u>	L'alunno: -organizza la produzione scritta adeguandola alla richiesta, rispettando l'ortografia, utilizzando il lessico e le strutture sintattiche apprese.	<ul style="list-style-type: none"> Produrre testi scritti su tematiche note 	<ul style="list-style-type: none"> Argomenti noti
<u>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</u>	L'alunno: -conosce e usa le categorie grammaticali.	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere e usare le funzioni, il lessico e/o le strutture grammaticali di base 	<ul style="list-style-type: none"> Partitivo Superlativo Pronomi personali complemento Aggettivi dimostrativi Pronomi riflessivi Preposizioni semplici I gallicismi Passato prossimo Uso di y e en Verbi del secondo gruppo Verbi: manger, partir, sentir, sortir, dormir, ouvrir, boire, faire, lire. écrire, vouloir, pouvoir, devoir Verbi riflessivi

LINGUA FRANCESE CLASSE TERZA – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZE-CHIAVE per l'apprendimento permanente definite dal Parlamento Europeo
Comunicazione nelle lingue straniere (LIVELLO A1)

INDICATORE	TRAGUARDI	OBIETTIVI	CONTENUTI
<u>ASCOLTO (PRODUZIONE ORALE)</u>	L'alunno: -comprende l'intenzione comunicativa e le informazioni specifiche di messaggi orali in situazioni note e non note.	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere messaggi orali e/o informazioni dettagliate 	<ul style="list-style-type: none"> • Dialoghi di vita quotidiana • Testi di vario tipo
<u>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</u>	L'alunno: -espone dialoghi in modo mnemonico; -riferisce su esperienze personali e non personali rispettando pronuncia e intonazione.	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre messaggi adeguati alla situazione rispettando pronuncia, ritmo, intonazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Parlare di esperienze passate • Parlare di progetti futuri • Esprimere ipotesi • Esprimere la propria opinione • Saper riferire su argomenti socio-culturali
<u>LETTURA-(COMPRENSIONE SCRITTA)</u>	L'alunno: -legge e individua informazioni specifiche di brani tratti da materiale autentico o simulato anche in riferimento a altre discipline (CLIL).	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere le informazioni specifiche date dal testo 	<ul style="list-style-type: none"> • Brani
<u>SCRITTURA-(PRODUZIONE SCRITTA)</u>	L'alunno: -conosce e usa le categorie grammaticali in situazioni note e non note; -organizza il contenuto della comunicazione in modo coerente.	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi scritti utilizzando le strutture e i testi in modo più autonomo 	<ul style="list-style-type: none"> • Argomenti noti • Risposte a questionari • Domande sul testo • Dialoghi • Brevi lettere personali adeguate al destinatario
<u>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</u>	L'alunno: -conosce e usa le categorie grammaticali anche in situazioni nuove.	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e usare le funzioni, il lessico e/o le strutture grammaticali di base 	<ul style="list-style-type: none"> • Passato prossimo dei verbi regolari e irregolari • Futuro e condizionale dei verbi regolari e irregolari • Verbi impersonali • Accordo del participio passato • Frase ipotetica • Pronomi relativi

STORIA

OBIETTIVI FORMATIVI

- Sviluppare la capacità di ricostruire i fatti storici
- Conoscere e interpretare fatti, eventi e processi del passato
- Utilizzare le conoscenze del passato per comprendere e interpretare il presente
- Costruire quadri di civiltà e quadri storico-sociali relativi a un popolo

INDICAZIONI METODOLOGICHE

- Esplorare il passato partendo dall'esperienza quotidiana e dalle opportunità offerte dal territorio attraverso attività laboratoriali, ludiche ed esperienze esplorative
- Imparare a indagare molteplici prospettive, cause e ragioni
- Utilizzare le fonti e i reperti storici per ricostruire un fatto
- Imparare a studiare utilizzando un lessico specifico
- Imparare a sintetizzare, utilizzando linee del tempo, tabelle, schemi logici

STORIA CLASSE PRIMA – SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE-CHIAVE per l'apprendimento permanente definite dal Parlamento Europeo

- Comunicazione nella madrelingua
- Imparare a imparare
- Competenze di base sociali e civiche

INDICATORE	TRAGUARDI	OBIETTIVI	CONTENUTI
<u>USO DELLE FONTI</u>	L'alunno: -riconosce elementi significativi del suo passato e dell'ambiente che lo circonda;	• Collocare nel tempo fatti ed esperienze vissuti	• Fatti di vita quotidiana • Esperienze legate alla vita scolastica
		• Collocare nel tempo immagini e oggetti	• Fotografie personali • Oggetti di uso comune nuovi e usati
<u>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</u>	L'alunno: -usa la linea del tempo per organizzare le informazioni, le successioni, la contemporaneità, la durata, le periodizzazioni.	• Comprendere la successione temporale tra più eventi.	• Eventi legati alla vita quotidiana • Eventi legati alla vita di persone, animali, oggetti
		• Comprendere la contemporaneità fra gli eventi	• Gli indicatori temporali: la contemporaneità
		• Comprendere la durata fra gli eventi	• La durata soggettiva • Le misurazioni non convenzionali
		• Ricostruire il trascorrere del tempo ciclico	• Le parti del giorno • I giorni della settimana • Le settimane • I mesi • Le stagioni
<u>STRUMENTI CONCETTUALI</u>	L'alunno: -organizza le informazioni e le conoscenze.	• Comprendere la successione temporale tra più eventi	• Le sequenze di una storia
<u>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</u>	L'alunno: - racconta le proprie esperienze vissute collocandole nel tempo.	• Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante disegni, testi scritti, narrazioni	• Fatti di vita quotidiana • Esperienze legate alla vita scolastica • Le parti del giorno • I giorni della settimana • I mesi • Le stagioni • Eventi legati alla vita quotidiana • Eventi legati alla vita di persone, animali, oggetti

STORIA CLASSE SECONDA – SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE-CHIAVE per l'apprendimento permanente definite dal Parlamento Europeo

- Comunicazione nella madrelingua
- Imparare a imparare
- Competenze di base sociali e civiche

INDICATORE	TRAGUARDI	OBIETTIVI	CONTENUTI
<u>USO DELLE FONTI</u>	L'alunno: -riconosce le tracce del passato nel proprio ambiente di vita e vi attribuisce un significato storico.	• Individuare le fonti necessarie per documentare e ricostruire avvenimenti	• La funzione delle fonti
		• Individuare e utilizzare fonti per ricostruire uno spaccato storico del passato	• Le fonti del passato • La storia personale
		• Comprendere che il passare del tempo produce cambiamenti nei viventi e negli ambienti	• Le trasformazioni naturali e artificiali
<u>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</u>	L'alunno: -usa la linea del tempo per individuare successioni, contemporaneità, durate; -usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi.	• Cogliere i rapporti temporali tra una serie di eventi (successione e contemporaneità)	• Gli indicatori temporali della successione • Gli indicatori della contemporaneità
		• Conoscere il modo convenzionale per scandire e ricostruire il trascorrere del tempo	• La struttura dell'anno • L'orologio e le ore
<u>STRUMENTI CONCETTUALI</u>	L'alunno: -organizza le informazioni e le conoscenze usando concettualizzazioni pertinenti.	• Riconoscere la relazione causa ed effetto	• La relazione causa-effetto • I connettivi logico-causali
<u>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</u>	L'alunno: -racconta fatti relativi alla propria esperienza.	• Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante disegni, testi scritti, narrazioni, risorse digitali	• Gli indicatori temporali della successione • Gli indicatori della contemporaneità • La struttura dell'anno • L'orologio e le ore • La relazione causa-effetto • I connettivi logico-causali

STORIA CLASSE TERZA – SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE-CHIAVE per l'apprendimento permanente definite dal Parlamento Europeo

- Comunicazione nella madrelingua
- Imparare a imparare
- Competenze di base sociali e civiche

INDICATORE	TRAGUARDI	OBIETTIVI	CONTENUTI
<u>USO DELLE FONTI</u>	L'alunno: -conosce le fonti storiche per ricostruire le fasi principali del passato del mondo; -riconosce le tracce storiche nel territorio e nel patrimonio artistico.	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli strumenti per la ricostruzione dei cambiamenti nel tempo 	<ul style="list-style-type: none"> • Le fonti materiali • Le fonti iconografiche • Le fonti scritte • I processi di fossilizzazione • I fossili
		<ul style="list-style-type: none"> • Avviare alla classificazione dei dinosauri e alla conoscenza delle loro caratteristiche utilizzando fonti di vario tipo 	<ul style="list-style-type: none"> • I primi grandi esseri viventi della Terra • Caratteristiche ambientali nell'era Mesozoica
<u>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</u>	L'alunno: -usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze e periodi e per individuare successioni, durate e periodizzazioni; -organizza le informazioni e le conoscenze in concettualizzazioni temporali.	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il modo convenzionale per scandire, ricostruire e rappresentare il trascorrere del tempo 	<ul style="list-style-type: none"> • Orologio • Calendario • Linea del tempo • Secolo, millennio, era
		<ul style="list-style-type: none"> • Ricostruire le fasi principali del passato del mondo 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggende e miti sull'origine della Terra • La teoria scientifica sull'origine della Terra
		<ul style="list-style-type: none"> • Avviare alla ricostruzione dell'origine dell'uomo 	<ul style="list-style-type: none"> • Il processo di ominazione
<u>STRUMENTI CONCETTUALI</u>	L'alunno: -comprende avvenimenti, fatti e fenomeni che hanno caratterizzato la storia dell'umanità; -organizza le conoscenze usando concettualizzazioni pertinenti.	<ul style="list-style-type: none"> • Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto e la lettura di testi 	<ul style="list-style-type: none"> • Il Paleolitico • Il Neolitico • Il passaggio dalle Preistoria alla Storia
		<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali 	<ul style="list-style-type: none"> • I bisogni fondamentali dell'uomo • La vita quotidiana in un villaggio neolitico • Il passaggio dalla Preistoria alla Storia
		<ul style="list-style-type: none"> • Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storici diversi 	<ul style="list-style-type: none"> • La struttura sociale
<u>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</u>	L'alunno: -racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici.	<ul style="list-style-type: none"> • Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggende e miti sull'origine della Terra • La teoria scientifica sull'origine della Terra • L'origine delle forme di vita sulla Terra • Caratteristiche climatiche e ambientali nell'era Mesozoica • I primi grandi esseri viventi della Terra • Il predominio dei mammiferi • Il processo di ominazione • Il Paleolitico • Il Neolitico • Il passaggio dalla Preistoria alla Storia: la nascita delle prime città e della scrittura

STORIA CLASSE QUARTA – SCUOLA PRIMARIA**COMPETENZE-CHIAVE** per l'apprendimento permanente definite dal Parlamento Europeo

- Comunicazione nella madrelingua
- Imparare a imparare
- Competenza digitale

INDICATORE	TRAGUARDI	OBIETTIVI	CONTENUTI
<u>USO DELLE FONTI</u>	L'alunno: -usa le fonti per ricostruire la storia di una civiltà; -riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico 	<ul style="list-style-type: none"> • Le fonti visive per ricostruire la storia delle civiltà del passato • Le fonti materiali per ricostruire la storia delle civiltà del passato • Le fonti presenti sul territorio
<u>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</u>	L'alunno: -usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e per individuare successioni, contemporaneità, durate e periodizzazioni.	<ul style="list-style-type: none"> • Usare cronologie per rappresentare le conoscenze 	<ul style="list-style-type: none"> • Le prime città • La scrittura • Le civiltà mesopotamiche • La civiltà dell'antico Egitto • La civiltà degli Ebrei • La civiltà fenicia • Le civiltà dell'Egeo
<u>STRUMENTI CONCETTUALI</u>	L'alunno: -usa le carte geografiche e geo-storiche; -rappresenta quadri di popoli, organizzando le informazioni ricavate dai testi storici in base agli indicatori di civiltà; -individua le relazioni fra gruppi umani e contesti spaziali nelle civiltà antiche	<ul style="list-style-type: none"> • Ricostruire aspetti della vita sociale, politica e culturale delle antiche civiltà 	<ul style="list-style-type: none"> • I quadri di civiltà dei popoli mesopotamici: i Sumeri, gli Assiri, gli Ittiti, i Babilonesi • I quadri di civiltà della civiltà egizia: gli Egizi • I quadri di civiltà dei popoli orientali: i Cinesi, i popoli dell'Indo • I quadri di civiltà dei popoli del mare: gli Ebrei, i Fenici, i Cretesi, i Micenei
<u>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</u>	L'alunno: -racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.	<ul style="list-style-type: none"> • Esporre con coerenza le conoscenze e i concetti appresi, usando il linguaggio specifico, anche con l'ausilio di risorse digitali 	<ul style="list-style-type: none"> • I quadri di civiltà dei popoli mesopotamici: i Sumeri, gli Assiri, gli Ittiti, i Babilonesi • I quadri di civiltà della civiltà egizia: gli Egizi • I quadri di civiltà dei popoli orientali: i Cinesi, i popoli dell'Indo • I quadri di civiltà dei popoli del mare: gli Ebrei, i Fenici, i Cretesi, i Micenei

STORIA CLASSE QUINTA – SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE-CHIAVE per l'apprendimento permanente definite dal Parlamento Europeo

- Comunicazione nella madrelingua

- Imparare a imparare
- Competenze di base sociali e civiche
- Competenze digitali

INDICATORE	TRAGUARDI	OBIETTIVI	CONTENUTI
<u>USO DELLE FONTI</u>	L'alunno: -usa le fonti per ricostruire la storia di una civiltà; -riconosce le tracce storiche presenti nel territorio e l'importanza del patrimonio culturale.	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico 	<ul style="list-style-type: none"> • Le fonti visive per ricostruire la storia delle civiltà del passato • Le fonti materiali per ricostruire la storia delle civiltà del passato • Le fonti presenti sul territorio
<u>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</u>	L'alunno: -usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e per individuare successioni, contemporaneità, durate e periodizzazioni.	<ul style="list-style-type: none"> • Usare cronologie per rappresentare le conoscenze 	<ul style="list-style-type: none"> • Sparta • Atene • I Macedoni • I Persiani • I popoli italici • Gli Etruschi • I Romani
<u>STRUMENTI CONCETTUALI</u>	L'alunno: -usa le carte geografiche e geo-storiche; -rappresenta quadri di popoli, organizzando le informazioni ricavate dai testi storici in base agli indicatori di civiltà; -individua le relazioni fra gruppi umani e contesti spaziali nelle civiltà antiche.	<ul style="list-style-type: none"> • Ricostruire aspetti della vita sociale, politica e culturale delle antiche civiltà 	<ul style="list-style-type: none"> • Sparta • Atene • I Macedoni • I Persiani • I popoli italici • Gli Etruschi • I Romani
<u>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</u>	L'alunno: -racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.	<ul style="list-style-type: none"> • Esporre con coerenza le conoscenze e i concetti appresi, usando il linguaggio specifico, anche con l'ausilio di risorse digitali 	<ul style="list-style-type: none"> • Sparta • Atene • I Macedoni • I Persiani • I popoli italici • Gli Etruschi • I Romani

STORIA CLASSE PRIMA – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZE-CHIAVE per l'apprendimento permanente definite dal Parlamento Europeo

- Comunicazione nella madrelingua
- Competenza digitale
- Imparare a imparare
- Competenze sociali e civiche
- Consapevolezza ed espressione culturale

INDICATORE	TRAGUARDI	OBIETTIVI	CONTENUTI
<u>USO DELLE FONTI</u>	L'alunno: -si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. -usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse. - comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti col mondo antico.	<ul style="list-style-type: none"> • Usare fonti di diverso tipo per ricavare conoscenze su temi definiti 	<ul style="list-style-type: none"> • La periodizzazione • La cronologia • La storia medievale
<u>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</u>	L'alunno: - comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e organizzare gli argomenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • La periodizzazione • La cronologia • La storia medievale
<u>STRUMENTI CONCETTUALI</u>	L'alunno: -comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia europea medievale.	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere aspetti e strutture dei processi storici. 	<ul style="list-style-type: none"> • La periodizzazione • La cronologia • La storia medievale
<u>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</u>	L'alunno: - espone oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite.	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi usando il linguaggio specifico della disciplina 	<ul style="list-style-type: none"> • La periodizzazione • La cronologia • La storia medievale

STORIA CLASSE SECONDA – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZE-CHIAVE per l'apprendimento permanente definite dal Parlamento Europeo

- Comunicazione nella madrelingua

- Competenza digitale
- Imparare a imparare
- Competenze sociali e civiche
- Consapevolezza ed espressione culturale

INDICATORE	TRAGUARDI	OBIETTIVI	CONTENUTI
<u>USO DELLE FONTI</u>	L'alunno: -si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali; -usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse.	Usare fonti di diverso tipo per ricavare conoscenze su temi definiti	L'epoca moderna L'Ottocento
<u>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</u>	L'alunno: - comprende testi storici e li sa rielaborare impostando un proprio metodo di studio.	Selezionare ed organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici.	L'epoca moderna L'Ottocento
<u>STRUMENTI CONCETTUALI</u>	L'alunno: -comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia europea moderna.	Comprendere aspetti e strutture dei processi storici.	L'epoca moderna L'Ottocento
<u>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</u>	L'alunno: - produce informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali.	Produrre testi usando il linguaggio specifico della disciplina	L'epoca moderna L'ottocento

STORIA CLASSE TERZA – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZE-CHIAVE per l'apprendimento permanente definite dal Parlamento Europeo

Comunicazione nella madrelingua

Competenza digitale

Imparare a imparare
 Competenze sociali e civiche
 Consapevolezza ed espressione culturale

INDICATORE	TRAGUARDI	OBIETTIVI	CONTENUTI
<u>USO DELLE FONTI</u>	L'alunno: - si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali; - usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo; - conosce aspetti e processi fondamentali della storia moderna e contemporanea.	Usare fonti di diverso tipo per ricavare conoscenze su temi definiti	<ul style="list-style-type: none"> • Il Novecento
<u>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</u>	L'alunno: - comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.	Conoscere e organizzare gli argomenti	<ul style="list-style-type: none"> • Il Novecento
<u>STRUMENTI CONCETTUALI</u>	L'alunno: -comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiani, europei e mondiali.	Comprendere aspetti e strutture dei processi storici	<ul style="list-style-type: none"> • Il Novecento
<u>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</u>	L'alunno: - produce informazioni storiche con fonti di vario genere e le sa organizzare in testi; - espone oralmente e con scritture le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti.	Produrre testi usando il linguaggio specifico della disciplina	<ul style="list-style-type: none"> • Il Novecento

GEOGRAFIA

OBIETTIVI FORMATIVI

- Interpretare e leggere paesaggi geografici e le relative rappresentazioni
- Orientarsi nel territorio e acquisire il senso dello spazio
- Osservare la realtà da punti di vista diversi in un approccio interculturale dal vicino al lontano
- Comprendere l'interazione fra la storia della natura e quella dell'uomo
- Maturare comportamenti consapevoli finalizzati al rispetto dell'ambiente e alla tutela delle risorse intesi come esercizio delle cittadinanza

INDICAZIONI METODOLOGICHE

- Utilizzare rappresentazioni spaziali, scale, carte geografiche partendo da fotografie, immagini, elementi reali, schemi
- Utilizzare materiali prodotti dalla nuove tecnologie
- Analizzare criticamente gli interventi umani in relazione all'ambiente naturale
- Assumere comportamenti consapevoli e compatibili attraverso riflessioni, letture, osservazioni
- Leggere criticamente e consapevolmente i paesaggi geografici

GEOGRAFIA CLASSE PRIMA – SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE-CHIAVE per l'apprendimento permanente definite dal Parlamento Europeo

- Comunicazione nella madrelingua
- Imparare a imparare

INDICATORE	TRAGUARDI	OBIETTIVI	CONTENUTI
<u>ORIENTAMENTO</u>	L'alunno: -si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimento topologici.	Muoversi nello spazio circostante orientandosi attraverso punti di riferimento e utilizzando gli indicatori topologici	<ul style="list-style-type: none"> • Lo spazio vissuto • Lo spazio rappresentato • I connettivi spaziali • I quadranti
<u>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</u>	L'alunno: -rappresenta graficamente uno spazio vicino; -descrive e realizza semplici percorsi.	Simbolizzare percorsi all'interno di uno spazio vissuto	<ul style="list-style-type: none"> • I percorsi
<u>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</u>	L'alunno: -conosce la funzione degli elementi dello spazio vissuto.	Avviare alla conoscenza delle funzioni dei diversi spazi e delle loro connessioni	<ul style="list-style-type: none"> • Ambienti vissuti • Rappresentazioni grafiche di uno spazio "vicino" • Le funzioni degli elementi

GEOGRAFIA CLASSE SECONDA – SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE-CHIAVE per l'apprendimento permanente definite dal Parlamento Europeo

- Comunicazione nella madrelingua
- Imparare a imparare

INDICATORE	TRAGUARDI	OBIETTIVI	CONTENUTI
<u>ORIENTAMENTO</u>	L'alunno: -si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici.	Muoversi nello spazio circostante orientandosi attraverso punti di riferimento e utilizzando gli indicatori topologici	<ul style="list-style-type: none"> • I connettivi spaziali • Le relazioni fra gli elementi • I punti di riferimento • I diversi punti di osservazione • Le direzioni • Il reticolo geografico
<u>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</u>	L'alunno: -rappresenta graficamente uno "spazio vicino"; -disegna semplici mappe o piante; -descrive e realizza semplici percorsi.	Disegnare, leggere e interpretare semplici mappe o piante	<ul style="list-style-type: none"> • Riferimenti topologici • Visione dall'alto • Simboli sostitutivi degli elementi • Disegno di una mappa o di una pianta • I percorsi

<u>PAESAGGIO</u>	L'alunno: -riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici.	Elaborare il concetto di paesaggio	<ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi del paesaggio (fisici/antropici) • Le funzioni di alcuni elementi antropici
<u>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</u>	L'alunno: -conosce la funzione degli elementi dell'ambiente o di un paesaggio.	Riconoscere le funzioni dei vari spazi e delle loro connessioni	<ul style="list-style-type: none"> • Ambienti vissuti: scuola, casa, spazio esterno • Le funzioni degli elementi

GEOGRAFIA CLASSE TERZA – SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE-CHIAVE per l'apprendimento permanente definite dal Parlamento Europeo

- Comunicazione nella madrelingua
- Imparare a imparare

INDICATORE	TRAGUARDI	OBIETTIVI	CONTENUTI
<u>ORIENTAMENTO</u>	L'alunno: -si orienta utilizzando strumenti idonei attraverso punti di riferimento e indicatori spaziali.	Utilizzare le relazioni spaziali e gli strumenti geografici per individuare la posizione degli elementi e per rappresentarli	<ul style="list-style-type: none"> • Il reticolo geografico, mappe o piante • Il lavoro del geografo e gli strumenti che utilizza
		Imparare ad orientarsi	<ul style="list-style-type: none"> • Sistemi per orientarsi: elementi naturali (sole, stelle, muschi), artificiali e elettronici (bussola, satelliti, strumenti digitali) • I punti cardinali • Le carte geografiche
<u>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</u>	L'alunno: -utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte tematiche e realizzare semplici schizzi cartografici; -ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti.	Conoscere gli elementi della rappresentazione cartografica	<ul style="list-style-type: none"> • La riduzione in scala • Segni, simboli, colori • La pianta
		Conoscere, leggere e classificare le carte geografiche.	<ul style="list-style-type: none"> • La rappresentazione cartografica della realtà • Le carte politiche • Le carte fisiche • Le carte tematiche
<u>PAESAGGIO</u>	L'alunno: -riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici; -individua i caratteri che connotano i paesaggi e sa distinguerli.	Conoscere il territorio, individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi	<ul style="list-style-type: none"> • La montagna • La collina • La pianura • I fiumi • I laghi • Il mare e le coste
<u>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</u>	L'alunno: -si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.	Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane	<ul style="list-style-type: none"> • Le attività economiche della montagna • Le attività economiche della collina • Le attività economiche della pianura • Le attività economiche degli ambienti acquatici

GEOGRAFIA CLASSE QUARTA – SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE-CHIAVE per l'apprendimento permanente definite dal Parlamento Europeo

- Comunicazione nella madrelingua
- Imparare a imparare
- Competenze sociali e civiche

INDICATORE	TRAGUARDI	OBIETTIVI	CONTENUTI
<u>ORIENTAMENTO</u>	L'alunno: -si orienta utilizzando strumenti idonei attraverso punti di riferimento e indicatori spaziali; -utilizza il reticolo geografico; -si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali anche per conoscere il territorio comunale.	Leggere e utilizzare mappe, carte e rappresentazioni geografiche per orientarsi	<ul style="list-style-type: none"> • L'orientamento tramite elementi naturali, artificiali e digitali • I diversi tipi di carte: mappe, piante, carte geografiche, planisfero, mappamondo • Legende, tabelle, grafici, scale • Meridiani, paralleli, longitudine e latitudine
<u>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</u>	L'alunno: -ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti.	Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali	<ul style="list-style-type: none"> • I fattori che influenzano il clima • Le zone climatiche mondiali • Le zone climatiche dell'Italia
<u>PAESAGGIO</u>	L'alunno: -individua i caratteri che connotano i paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani; -coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni.	Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale	<ul style="list-style-type: none"> • I sistemi montuosi italiani: Alpi e Appennini • I vulcani in Italia e la loro struttura • I sistemi collinari italiani • Le pianure italiane • L'idrografia italiana • Mari, coste, isole e arcipelaghi
<u>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</u>	L'alunno: -si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di interconnessione e/o di interdipendenza.	Acquisire il concetto di regione geografica e utilizzarlo a partire dal contesto italiano	<ul style="list-style-type: none"> • Il territorio comunale: i suoi elementi fisici, antropici, amministrativi
		Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale	<ul style="list-style-type: none"> • Il rapporto uomo-territorio

GEOGRAFIA CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA**COMPETENZE-CHIAVE** per l'apprendimento permanente definite dal Parlamento Europeo

- Comunicazione nella madrelingua
- Imparare a imparare
- Competenze sociali e civiche
- Competenza digitale

INDICATORE	TRAGUARDI	OBIETTIVI	CONTENUTI
<u>ORIENTAMENTO</u>	L'alunno: -si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta	<ul style="list-style-type: none"> • La posizione dell' Italia in Europa • La posizione dell' Italia nel Mondo
<u>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</u>	L'alunno: -ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti; -riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici.	Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali	<ul style="list-style-type: none"> • La densità demografica • I movimenti migratori in Italia
<u>PAESAGGIO</u>	L'alunno: -individua e descrive i caratteri che connotano i paesaggi con particolare attenzione alle regioni italiane; -coglie nei paesaggi le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.	Conoscere descrivere le regioni dell' Italia.	<ul style="list-style-type: none"> • Le regioni del Nord-Ovest italiano • Le regioni del Nord-Est italiano • Le regioni del Centro-Italia • Le regioni del Sud-Italia • L' Italia insulare
<u>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</u>	L'alunno: -si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di interconnessione e/o di interdipendenza. -coglie nei paesaggi italiani le principali trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale, individuando analogie e differenze con i principali paesaggi europei o con altri continenti.	Acquisire il concetto di regione geografica e utilizzarlo a partire dal contesto italiano	<ul style="list-style-type: none"> • La regione
		Individuare il nesso tra ambiente, risorse e attività produttive	<ul style="list-style-type: none"> • I tre settori produttivi e la loro distribuzione in Italia e nelle regioni

GEOGRAFIA CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZE-CHIAVE per l'apprendimento permanente definite dal Parlamento Europeo

- Comunicazione nella madrelingua
- Competenza digitale
- Imparare a imparare
- Competenze sociali e civiche
- Consapevolezza ed espressione culturale

INDICATORE	TRAGUARDI	OBIETTIVI	CONTENUTI
<u>ORIENTAMENTO</u>	L'alunno: -si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.	Orientarsi sulle carte in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi.	<ul style="list-style-type: none"> • La geografia • Orientamento e cartografia • Caratteri generali del paesaggio • La geografia generale dell'Europa
<u>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</u>	L'alunno: -utilizza opportunamente gli strumenti geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.	Utilizzare strumenti geografici per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.	<ul style="list-style-type: none"> • La geografia • Orientamento e cartografia • Caratteri generali del paesaggio • La geografia generale dell'Europa
<u>PAESAGGIO</u>	L'alunno: -riconosce nei paesaggi europei, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici e antropici significativi.	Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi	<ul style="list-style-type: none"> • La geografia • Orientamento e cartografia • Caratteri generali del paesaggio • La geografia generale dell'Europa
<u>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</u>	L'alunno: -osserva, legge e analizza sistemi territoriali nazionali ed europei nello spazio e nel tempo.	Conoscere e analizzare i diversi aspetti delle regioni geografiche	<ul style="list-style-type: none"> • La geografia • Orientamento e cartografia • Caratteri generali del paesaggio • La geografia generale dell'Europa

GEOGRAFIA CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZE-CHIAVE per l'apprendimento permanente definite dal Parlamento Europeo

- Comunicazione nella madrelingua
- Competenza digitale
- Imparare a imparare
- Competenze sociali e civiche
- Consapevolezza ed espressione culturale

INDICATORE	TRAGUARDI	OBIETTIVI	CONTENUTI
<u>ORIENTAMENTO</u>	L'alunno: -si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.	Orientarsi sulle carte in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi.	<ul style="list-style-type: none"> • Aspetti fisici ed antropici dell'Europa • La geografia regionale dei principali Stati europei
<u>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</u>	L'alunno: -utilizza opportunamente gli strumenti geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.	Utilizzare strumenti geografici per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.	<ul style="list-style-type: none"> • Aspetti fisici e antropici dell'Europa • La geografia regionale dei principali Stati europei
<u>PAESAGGIO</u>	L'alunno: -riconosce nei paesaggi europei, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici e antropici significativi.	Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi	<ul style="list-style-type: none"> • Aspetti fisici ed antropici dell'Europa • La geografia regionale dei principali Stati europei

<u>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</u>	L'alunno: -osserva, legge e analizza sistemi territoriali europei nello spazio e nel tempo.	Conoscere e analizzare i diversi aspetti delle regioni geografiche	<ul style="list-style-type: none"> • Aspetti fisici ed antropici dell'Europa • La geografia regionale dei principali Stati europei
---------------------------------------	--	--	--

GEOGRAFIA CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZE-CHIAVE per l'apprendimento permanente definite dal Parlamento Europeo

- Comunicazione nella madrelingua
- Competenza digitale
- Imparare a imparare
- Competenze sociali e civiche
- Consapevolezza ed espressione culturale

INDICATORE	TRAGUARDI	OBIETTIVI	CONTENUTI
<u>ORIENTAMENTO</u>	L'alunno: -si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche. - si orienta nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.	Orientarsi sulle carte in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi	<ul style="list-style-type: none"> • Il pianeta Terra: aspetti fisici e antropici • Geografia regionale dei continenti
<u>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</u>	L'alunno: -utilizza opportunamente gli strumenti geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.	Utilizzare strumenti geografici per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali	<ul style="list-style-type: none"> • Il pianeta Terra: aspetti fisici e antropici • Geografia regionale dei continenti
<u>PAESAGGIO</u>	L'alunno: -riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici e antropici significativi.	Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi	<ul style="list-style-type: none"> • Il pianeta Terra: aspetti fisici e antropici • Geografia regionale dei continenti
<u>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</u>	L'alunno: -osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo.	Conoscere e analizzare i diversi aspetti delle regioni geografiche e valutare gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.	<ul style="list-style-type: none"> • Il pianeta Terra: aspetti fisici e antropici • Geografia regionale dei continenti

MATEMATICA

OBIETTIVI FORMATIVI

- Sviluppare la capacità di mettere in rapporto il "pensare" e il "fare"

- Stimolare l'acquisizione del linguaggio matematico
- Promuovere lo sviluppo del pensiero divergente
- Avviare all'uso consapevole degli strumenti matematici
- Stimolare lo sviluppo di un atteggiamento positivo verso la matematica

INDICAZIONI METODOLOGICHE

- Valorizzare la didattica laboratoriale intesa sia come luogo fisico, sia come momento in cui l'alunno è attivo, formula ipotesi e ne controlla le conseguenze, progetta e sperimenta, discute e argomenta le proprie scelte
- Utilizzare il gioco come comunicazione ed educazione al rispetto di regole condivise
- Stimolare la riflessione sui termini specifici della matematica
- Ricercare la terminologia matematica in contesti diversi
- Partire da situazioni problematiche legate alla vita quotidiana e all'esperienza diretta del bambino per individuare possibili strategie risolutive
- Proporre l'utilizzo di semplici software matematici per esplorare il mondo dei numeri e della forma
- Proporre l'uso della calcolatrice per verificare la correttezza dei calcoli
- Evidenziare l'utilità della matematica per operare nella realtà
- Creare occasioni di successo per tutti e per affrontare con fiducia e positività l'apprendimento

MATEMATICA CLASSE PRIMA – SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE-CHIAVE per l'apprendimento permanente definite dal Parlamento Europeo

- Competenza matematica di base
- Imparare a imparare

INDICATORE	TRAGUARDI	OBIETTIVI	CONTENUTI
------------	-----------	-----------	-----------

<u>NUMERI</u>	L'alunno: -si avvicina al calcolo scritto e mentale con i numeri naturali; -riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici.	Conoscere il numero nei suoi vari aspetti e il sistema di numerazione	<ul style="list-style-type: none"> I numeri in situazioni varie e significative I numeri fino a 20 L'aspetto ordinale e cardinale dei numeri I simboli $> < =$
		Conoscere le operazioni, le relative proprietà e padroneggiare abilità di calcolo orale scritto	<ul style="list-style-type: none"> Addizioni e sottrazioni orali e scritte Strategie di calcolo orale Scomposizione dei numeri
	L'alunno: -riconosce semplici situazioni problematiche, le rappresenta graficamente, riflette sul procedimento risolutivo, cominciando a intuire che possono esistere più soluzioni a uno stesso problema.	Risolvere facili problemi in contesti giocosi e pratici	<ul style="list-style-type: none"> Le situazioni problematiche rappresentate con parole e simboli Le situazioni problematiche utilizzando addizione e sottrazione
<u>SPAZIO E FIGURE</u>	L'alunno: -riconosce, rappresenta e denomina forme del piano e dello spazio; -riconosce forme del piano e dello spazio nell'ambiente circostante.	Riconoscere e rappresentare forme del piano e dello spazio	<ul style="list-style-type: none"> Semplici forme geometriche Uguaglianze e differenze in oggetti e immagini
		Orientarsi nello spazio e rappresentare, in un sistema di riferimento, posizioni e spostamenti	<ul style="list-style-type: none"> Gli oggetti nello spazio I termini: davanti/dietro, sopra/sotto, più vicino/più lontano, a destra/a sinistra, dentro/fuori Il piano cartesiano I percorsi e le mappe
<u>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</u>	L'alunno: -rappresenta situazioni di relazione e classifica oggetti e figure in base a uno o due attributi; -ricava informazioni da tabelle e grafici; -intuisce situazioni di incertezza; -utilizza strumenti di misura, convenzionali e rudimentali.	Esplorare oggetti e rilevare alcune loro proprietà che si possono misurare	<ul style="list-style-type: none"> Le caratteristiche di oggetti strutturati e non
		Classificare oggetti e figure secondo un criterio	<ul style="list-style-type: none"> i oggetti e le figure: confronto, classificazione
		Utilizzare in modo sistematico e chiaro dati raccolti in semplici indagini	<ul style="list-style-type: none"> I dati e le informazioni: tabelle, grafici

MATEMATICA CLASSE SECONDA – SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE-CHIAVE per l'apprendimento permanente definite dal Parlamento Europeo

- Competenza matematica di base
- Imparare a imparare

INDICATORE	TRAGUARDI	OBIETTIVI	CONTENUTI
------------	-----------	-----------	-----------

<u>NUMERI</u>	L'alunno: -riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici; -si orienta nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.	Conoscere il numero nei suoi vari aspetti e il sistema di numerazione	<ul style="list-style-type: none"> • I numeri fino alle centinaia semplici, nell'aspetto ordinale e cardinale • Il valore posizionale delle cifre
		Conoscere le operazioni, le relative proprietà e padroneggiare abilità di calcolo orale scritto	<ul style="list-style-type: none"> • Le addizioni e le sottrazioni con o senza cambi e relative prove • La tabella dell'addizione e della sottrazione • Le strategie per il calcolo orale di addizioni e sottrazioni • Le moltiplicazioni con metodi, strumenti e tecniche diverse • La tabella della moltiplicazione • Le strategie per il calcolo orale di moltiplicazioni
	L'alunno: -riconosce semplici situazioni problematiche, le rappresenta graficamente, riflette sul procedimento risolutivo, cominciando a intuire che possono esistere più soluzioni a uno stesso problema.	Risolvere facili problemi in contesti giocosi e pratici	<ul style="list-style-type: none"> • Le situazioni problematiche
<u>SPAZIO E FIGURE</u>	L'alunno -denomina e classifica alcune figure in base a caratteristiche geometriche; -riconosce forme del piano e dello spazio nell'ambiente circostante	Riconoscere alcune caratteristiche di figure piane o solide	<ul style="list-style-type: none"> • Le uguaglianze e le differenze in oggetti e immagini • Alcune forme geometriche solide e piane
		Orientarsi nello spazio e rappresentare, in un sistema di riferimento, posizioni e spostamenti	<ul style="list-style-type: none"> • Le caselle e gli incroci sul piano quadrettato • La posizione relativa di oggetti nello spazio
<u>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</u>	L'alunno: -classifica oggetti e figure in base a più attributi; -costruisce tabelle e grafici relativi a esperienze di vita quotidiana e ne ricava informazioni; -riconosce semplici situazioni di incertezza; -utilizza semplici strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura non convenzionali e convenzionali.	Esplorare oggetti e rilevare alcune loro proprietà che si possono misurare CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> • Gli oggetti in base alla lunghezza, al peso, alla capacità • Le diverse misurazioni con unità-campione arbitrarie e non
		Classificare oggetti e figure secondo un criterio	<ul style="list-style-type: none"> • Gli oggetti e le figure: confronto, classificazione • I quantificatori • I diagrammi
		Utilizzare in modo sistematico e chiaro i dati raccolti in semplici indagini	<ul style="list-style-type: none"> • I dati e le informazioni: tabelle e grafici
		Costruire ed analizzare procedimenti ed algoritmi	<ul style="list-style-type: none"> • Le successioni ordinate

MATEMATICA CLASSE TERZA – SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE-CHIAVE per l'apprendimento permanente definite dal Parlamento Europeo

- Competenza matematica di base
- Imparare a imparare

INDICATORE	TRAGUARDI	OBIETTIVI	CONTENUTI
<u>NUMERI</u>	L'alunno: -riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri naturali, numeri decimali, frazioni...); -si muove con naturalezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.	Conoscere il numero nei suoi vari aspetti e il sistema di numerazione	<ul style="list-style-type: none"> I numeri interi fino alle unità di migliaia Il valore posizionale delle cifre Il significato del numero zero e del numero uno ed il loro comportamento nelle quattro operazioni Il concetto di numero decimale anche in riferimento alle monete
		Conoscere le operazioni, le relative proprietà e padroneggiare abilità di calcolo orale scritto	<ul style="list-style-type: none"> Le addizioni e le sottrazioni con i numeri interi Le moltiplicazioni La tabella della moltiplicazione La divisione in situazioni concrete La divisione con una cifra al divisore, con i numeri interi Le addizioni e le sottrazioni con i numeri decimali, in riferimento alle monete Alcune strategie di calcolo mentale
	L'alunno: -riconosce semplici situazioni problematiche, le rappresenta graficamente, riflette sul procedimento risolutivo, cominciando a intuire che possono esistere più soluzioni a uno stesso problema.	Risolvere facili problemi in contesti giocosi e pratici	<ul style="list-style-type: none"> Le situazioni problematiche
<u>SPAZIO E FIGURE</u>	L'alunno: -descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e ne determina misure; -utilizza semplici strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura non convenzionali e convenzionali; -intuisce come gli strumenti matematici che ha imparato a utilizzare siano utili per operare nella realtà.	Riconoscere alcune caratteristiche di figure piane o solide	<ul style="list-style-type: none"> La retta e le sue parti: segmento e semiretta Le rette nel piano (parallele, incidenti, perpendicolari) Gli angoli Figure poligonali e non poligonali
		Orientarsi nello spazio e rappresentare, in un sistema di riferimento, posizioni e spostamenti	<ul style="list-style-type: none"> Le figure geometriche sul piano cartesiano
<u>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</u>	L'alunno: -utilizza semplici rappresentazioni di dati in situazioni significative per ricavarne informazioni; -riconosce e quantifica a livello intuitivo situazioni di incertezza; -utilizza semplici strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura non convenzionali e convenzionali; -intuisce come gli strumenti matematici che ha imparato a utilizzare siano utili per operare nella realtà.	Conoscere e utilizzare le principali unità di misura	<ul style="list-style-type: none"> Le misure convenzionali di lunghezza Il valore delle monete
		Classificare oggetti e figure secondo due criteri	<ul style="list-style-type: none"> Gli oggetti e le figure
		Utilizzare in modo sistematico e chiaro i dati raccolti in semplici indagini	<ul style="list-style-type: none"> I dati e le informazioni: diagrammi, schemi, tabelle

MATEMATICA CLASSE QUARTA – SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE-CHIAVE per l'apprendimento permanente definite dal Parlamento Europeo

- Competenza matematica di base
- Imparare a imparare

INDICATORE	TRAGUARDI	OBIETTIVI	CONTENUTI
<u>NUMERI</u>	L'alunno: -intuisce come gli strumenti che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà; -si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e decimali; -riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici.	Conoscere il numero nei suoi vari aspetti e il sistema di numerazione	<ul style="list-style-type: none"> • I numeri naturali fino alle centinaia di migliaia • I numeri decimali • Il valore posizionale delle cifre • Le successioni numeriche • Le frazioni come operatori su grandezze • La frazione complementare di una data • Le frazioni equivalenti • Le frazioni decimali • La relazione tra la frazione e numero decimale • Multipli e divisori
		Conoscere le operazioni, le relative proprietà e padroneggiare abilità di calcolo orale scritto	<ul style="list-style-type: none"> • Le quattro operazioni con i numeri naturali e con i numeri decimali • Le proprietà dell'addizione e della moltiplicazione • La proprietà della sottrazione e della divisione • Alcune strategie di calcolo mentale • Le moltiplicazioni e le divisioni per 10, 100, 1000 con i numeri interi e decimali
	L'alunno: -risolve facili problemi, descrivendo il procedimento seguito e riconoscendo soluzioni diverse dalla propria.	Risolvere problemi in contesti pratici	<ul style="list-style-type: none"> • I problemi
<u>SPAZIO E FIGURE</u>	L'alunno: -riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture; -descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure e costruisce modelli concreti; -utilizza gli strumenti per il disegno geometrico.	Orientarsi nello spazio e rappresentare in un sistema di riferimento posizioni e spostamenti	<ul style="list-style-type: none"> • Le figure geometriche sul piano cartesiano • La simmetria assiale • Le rette parallele, incidenti e perpendicolari con riga, squadra e compasso
		-Riconoscere e classificare figure geometriche piane	<ul style="list-style-type: none"> • Gli angoli • Le figure geometriche piane • Le proprietà di alcuni poligoni • Alcuni elementi dei poligoni • Figure equiestese
<u>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</u>	L'alunno: -utilizza strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura; -ricerca dati per ricavarne informazioni e costruisce rappresentazioni e ricava informazioni anche da tabelle e grafici; -riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.	Conoscere e utilizzare le principali unità di misura	<ul style="list-style-type: none"> • Le misure convenzionali di lunghezza, di capacità e di peso • Il peso netto, il peso lordo, la tara • Il valore delle monete • La misura del perimetro dei poligoni • Le ampiezze angolari • La misura di aree con opportuni campioni arbitrari
		Classificare oggetti e figure secondo due o più criteri	<ul style="list-style-type: none"> • I diagrammi di Eulero-Venn, di Carroll e ad albero • I connettivi e i quantificatori nelle classificazioni
		Utilizzare in modo sistematico e chiaro i dati raccolti in semplici indagini	<ul style="list-style-type: none"> • I dati raccolti: istogramma, ideogramma, aerogramma,)
		Costruire e analizzare procedimenti e algoritmi	<ul style="list-style-type: none"> • I diagrammi di flusso
		Riconoscere situazioni di probabilità	<ul style="list-style-type: none"> • Gli eventi certi, incerti, possibili, impossibili

MATEMATICA CLASSE QUINTA – SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE-CHIAVE per l'apprendimento permanente definite dal Parlamento Europeo

- Competenza matematica di base
- Imparare a imparare

INDICATORE	TRAGUARDI	OBIETTIVI	CONTENUTI
<u>NUMERI</u>	L'alunno: -intuisce come gli strumenti che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà; -si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e decimali; -riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici.	Conoscere il numero nei suoi vari aspetti e il sistema di numerazione	<ul style="list-style-type: none"> • I numeri naturali fino al miliardo • I numeri decimali • I numeri interi negativi in contesti concreti • Il valore posizionale delle cifre • Le frazioni • Multipli e divisori di un numero • Il sistema di notazione dei numeri che sono stati in uso nei luoghi, nei tempi e nelle culture diverse dalla nostra
		Conoscere le operazioni, le relative proprietà e padroneggiare abilità di calcolo orale scritto	<ul style="list-style-type: none"> • Le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali • Le procedure e le strategie di calcolo mentale utilizzando alcune proprietà delle operazioni • La stima del risultato di un'operazione • La calcolatrice
	L'alunno: -legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici; -risolve problemi, descrivendo il procedimento seguito e riconoscendo soluzioni diverse dalla propria.	Risolvere problemi in contesti pratici	<ul style="list-style-type: none"> • I problemi
<u>SPAZIO E FIGURE</u>	L'alunno: -riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture; -descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure e costruisce modelli concreti; -utilizza gli strumenti per il disegno geometrico.	Orientarsi nello spazio e rappresentare in un sistema di riferimento posizioni e spostamenti	<ul style="list-style-type: none"> • Figure riflesse, traslate, ruotate • La riproduzione in scala
		-Riconoscere e classificare figure geometriche piane	<ul style="list-style-type: none"> • I quadrilateri e i triangoli • Alcuni elementi dei poligoni • Le proprietà di alcuni poligoni • Il perimetro e la superficie di alcuni poligoni
<u>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</u>	L'alunno: -utilizza strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura; -utilizza grafici e tabelle per rappresentare situazioni e ricavarne informazioni significative; -costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri; -riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza;	Conoscere e utilizzare le principali unità di misura	<ul style="list-style-type: none"> • Le misure di lunghezza, di capacità e di peso • La misura del perimetro di poligoni • Le unità di misura convenzionali per le aree • La misura dell'area dei quadrilateri • La misura dell'area dei triangoli
		Classificare secondo più criteri, stabilire relazioni e risolvere problemi logici	<ul style="list-style-type: none"> • I diagrammi di Eulero-Venn, di Carroll e ad albero • I problemi logici
		Utilizzare in modo sistematico e chiaro i dati raccolti in semplici indagini	<ul style="list-style-type: none"> • La media di frequenza, di moda e aritmetica

	-risolve problemi descrivendo il procedimento seguito e riconoscendo soluzioni diverse dalla propria.	Costruire e analizzare procedimenti e algoritmi	• I diagrammi di flusso
		Riconoscere situazioni di probabilità	• Eventi certi, incerti, possibili, impossibili

MATEMATICA CLASSE PRIMA – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZE-CHIAVE per l'apprendimento permanente definite dal Parlamento Europeo

- Competenza matematica di base
- Competenza digitale
- Imparare a imparare
- Spirito di iniziativa e intraprendenza

INDICATORE	TRAGUARDI	OBIETTIVI	CONTENUTI
<u>NUMERI</u>	L'alunno: -si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni; -riconosce e risolve problemi in contesti diversi; -spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati; -sostiene le proprie convinzioni, portando esempi adeguati; -utilizza e interpreta il linguaggio matematico; -rafforza un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e capisce come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno 2. Dare stime approssimate per il risultato di una operazione, anche per controllare la plausibilità di un calcolo 3. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta 4. Utilizzare il concetto di rapporto e quoziente fra numeri o misure mediante frazioni 5. Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi che le diverse rappresentazioni danno a seconda degli obiettivi 6. Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri 7. Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in diverse situazioni concrete 8. Scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini 9. Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato 10. Usare le proprietà delle potenze anche per semplificare calcoli e notazioni 11. Utilizzare le proprietà associative e distributive per raggruppare e semplificare anche mentalmente le operazioni 12. Descrivere con una espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema 13. Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni 	<p>Operazioni aritmetiche fondamentali</p> <p>Potenze</p> <p>Espressioni numeriche</p> <p>Multipli e divisori</p> <p>Divisibilità</p> <p>Fattorizzazione</p> <p>MCD e mcm</p> <p>Frazioni</p> <p>Ordinamenti e confronti</p>
		14. Esprimere misure utilizzando le potenze del 10 e le cifre significative	
<u>SPAZIO E FIGURE</u>	L'alunno: -riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro	Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, software di geometria)	Enti fondamentali
		Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano	Sistema di misura

	<p>rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi; -riconosce e risolve problemi in contesti diversi; -spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati; -sostiene le proprie convinzioni, portando esempi adeguati; -utilizza e interpreta il linguaggio matematico; -rafforza un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e capisce come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni.</p>	<p>Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali...,) significative delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri)</p> <p>Descrivere figure geometriche al fine di comunicarle ad altri</p> <p>Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione fatta da altri</p>	<p>Angoli</p> <p>Poligoni</p>
<p><u>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</u></p>	<p>L'alunno: -analizza e interpreta rappresentazioni di dati; -utilizza e interpreta il linguaggio matematico; -rafforza un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e capisce come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni.</p>	<p>Rappresentare insiemi di dati</p>	<p>Table e rappresentazioni grafiche</p>

MATEMATICA CLASSE SECONDA – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZE-CHIAVE per l'apprendimento permanente definite dal Parlamento Europeo

- Competenza matematica di base
- Competenza digitale
- Imparare a imparare
- Spirito di iniziativa e intraprendenza

INDICATORE	TRAGUARDI	OBIETTIVI	CONTENUTI
<u>NUMERI</u>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni; -riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni; -spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati; -sostiene le proprie convinzioni, portando esempi adeguati,utilizzando concatenazioni di affermazioni; -accetta di cambiare opinioni; -utilizza e interpreta il linguaggio matematico; -rafforza un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e capisce come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno 2. Dare stime approssimate per il risultato di una operazione, anche per controllare la plausibilità di un calcolo 3. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta 4. Utilizzare il concetto di rapporto e quoziente fra numeri o misure mediante frazioni 5. Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi che le diverse rappresentazioni danno a seconda degli obiettivi 6. Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse 7. Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri 8. Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande 9. Scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini 10. Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato 11. Usare le proprietà delle potenze anche per semplificare calcoli e notazioni. 12. Descrivere con una espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema 13. Eseguire espressioni di calcolo con i numeri conosciuti 14. Esprimere misure utilizzando le potenze del 10 e le cifre significative 	<p>Operazioni aritmetiche fondamentali nell'insieme Q</p> <p>Espressioni nell'insieme Q</p> <p>Estrazione di radice</p> <p>Rapporti e proporzioni e applicazioni a situazioni reali</p>
<u>SPAZIO E FIGURE</u>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi; -riconosce e risolve problemi in contesti diversi, valutando le loro informazioni; 	<ol style="list-style-type: none"> 15. Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, software di geometria) 16. Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano 	<p>Poligoni</p> <p>Perimetro e area di poligoni</p>

	<p>-spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati;</p> <p>-sostiene le proprie convinzioni, portando esempi adeguati, utilizzando concatenazioni di affermazioni;</p> <p>-accetta di cambiare opinione;</p> <p>-utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule);</p> <p>-rafforza un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e capisce come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni.</p>	<p>17. Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali...,) significative delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari)</p> <p>18. Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri</p> <p>19. Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione fatta da altri.</p> <p>20. Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata</p> <p>21. Calcolare l'area di figure geometriche utilizzando le più comuni formule o scomponendole in figure elementari</p> <p>22. Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete</p> <p>23. Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche</p> <p>24. Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure</p>	<p>Teorema di Pitagora e sue applicazioni</p> <p>Isometrie</p> <p>Similitudini e sue applicazioni</p>
<p><u>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</u></p>	<p>L'alunno:</p> <p>-utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule...) e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale.</p>	<p>25. Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà</p>	<p>Rapporti e proporzioni e applicazioni a situazioni reali</p>
		<p>26. Esprimere le relazioni di proporzionalità</p>	
		<p>27. Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle e per conoscere le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$ e i loro grafici, ricollegandole al concetto di proporzionalità</p>	<p>Rappresentazione nel piano cartesiano</p> <p>Tabelle e rappresentazioni grafiche</p>
<p><u>DATI E PREVISIONI</u></p>	<p>L'alunno:</p> <p>-analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni;</p> <p>-utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale;</p> <p>-nelle situazioni di incertezza (vita quotidiano, giochi) si orienta con valutazioni di probabilità;</p> <p>-rafforza un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e capisce come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>	<p>28. Rappresentare insiemi di dati in situazioni significative</p> <p>29. Confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative</p> <p>30. Scegliere e utilizzare valori medi (media aritmetica, moda e mediana) adeguati alla tipologia e alle caratteristiche dei dati a disposizione</p>	<p>Statistica</p>

MATEMATICA CLASSE TERZA – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZE-CHIAVE per l'apprendimento permanente definite dal Parlamento Europeo

- Competenza matematica di base
- Competenza digitale
- Imparare a imparare
- Spirito di iniziativa e intraprendenza

INDICATORE	TRAGUARDI	OBIETTIVI	CONTENUTI
<u>NUMERI</u>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni; -riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza; -spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati; -sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati, utilizzando concatenazioni di affermazioni; -accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta; -utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni,) e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale; -rafforza un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e capisce come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali e relativi), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno 2. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta 3. Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica 4. Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato 5. usare le proprietà delle potenze anche per semplificare calcoli e notazioni 6. Descrivere con un'espressione la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema 7. Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri relativi 	<ul style="list-style-type: none"> • Operazioni nell'insieme dei numeri relativi • Espressioni numeriche e letterali • Monomi e polinomi • Equazioni • Ordinamenti e confronti
<u>SPAZIO E FIGURE</u>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi; -riconosce e risolve problemi in contesti diversi, valutando le loro informazioni e la loro coerenza; -spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati; -sostiene le proprie convinzioni, portando esempi adeguati, utilizzando concatenazioni di affermazioni; -accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta; -utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni) e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale; 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere definizioni e proprietà significative delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio) 2. Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri 3. Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri 4. Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata 5. Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete 6. Calcolare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule 7. Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata da linee curve 8. Conoscere il numero π. 9. Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio e viceversa 	<ul style="list-style-type: none"> • Cerchio e circonferenza • Poliedri e solidi di rotazione

	-rafforza un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e capisce come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.	<ol style="list-style-type: none"> 10. Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche 11. Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano 12. Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali 13. OdA2o – Calcolare la superficie e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana 14. OdA2p – Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure 	
<u>RELAZIONI e FUNZIONI</u>	L'alunno: -utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale; -confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà 2. OdA 3b – Esprimere le relazioni di proporzionalità 3. OdA 3c – Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle e per conoscere le funzioni del tipo $y=ax$, $y=mx +q$, $y=a/x^2$ e i loro grafici 4. Risolvere semplici problemi utilizzando equazioni di primo grado 	<ul style="list-style-type: none"> • Proporzionalità diretta e inversa, funzioni matematiche corrispondenti e loro rappresentazioni nel piano cartesiano
<u>DATI E PREVISIONI</u>	L'alunno: -analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni; -utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale; -nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi) si orienta con valutazioni di probabilità; -rafforza un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e capisce come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.	<ol style="list-style-type: none"> 5. Rappresentare insiemi di dati in situazioni significative 6. Confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative 7. Scegliere e utilizzare valori medi (media aritmetica, moda e mediana) adeguati alla tipologia e alle caratteristiche dei dati a disposizione 8. Valutare la variabilità di un insieme di dati, determinandone il campo di variazione 9. In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari e discurre i modi per assegnare a essi una probabilità 10. Calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti 11. Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti 	<ul style="list-style-type: none"> • Probabilità • Statistica

SCIENZE

OBIETTIVI FORMATIVI

- Acquisire la metodologia della ricerca:osservazione, ipotesi, sperimentazione, conclusione
- Conoscere alcune caratteristiche di uomo-viventi-ambienti
- Organizzare le informazioni in modo trasversale

INDICAZIONI METODOLOGICHE

- Approfondire le capacità di osservazione
- Sviluppare il ragionamento trasversale evitando la frammentarietà nozionistica
- Valorizzare il pensiero spontaneo
- Utilizzare semplici materiali e strumenti adatti alla sperimentazione
- Progettare, sperimentare e argomentare le proprie scelte
- Utilizzare il linguaggio specifico, immagini, disegni, schemi, testi
- Utilizzare gli organizzatori concettuali di causa/effetto, stato/trasformazione, sistema

SCIENZE CLASSE PRIMA – SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE-CHIAVE per l'apprendimento permanente definite dal Parlamento Europeo

- Comunicazione nella madrelingua
- Competenza in campo scientifico
- Imparare a imparare

INDICATORE	TRAGUARDI	OBIETTIVI	CONTENUTI
<u>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</u>	L'alunno: -sviluppa atteggiamenti di curiosità che lo stimolano a cercare spiegazioni in quello che vede succedere; -esplora i fenomeni con approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante e dei compagni.	Individuare attraverso l'interazione diretta, la struttura di semplici oggetti e analizzarne qualità e proprietà	<ul style="list-style-type: none"> • Oggetti, fenomeni e ambienti
		Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà	<ul style="list-style-type: none"> • Oggetti, fenomeni e ambienti • Materiali diversi
		Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana	<ul style="list-style-type: none"> • Liquidi • Cibo • Solidi • Gas • Materiali diversi
		Individuare strumenti e unità di misura appropriati alla situazioni problematiche in esame	<ul style="list-style-type: none"> • Semplici esperimenti • Realizzazione e interpretazione di semplici grafici
<u>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</u>	L'alunno: -individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni; -produce semplici rappresentazioni grafiche e schemi.	Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali	<ul style="list-style-type: none"> • Piante • Animali
		Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali	<ul style="list-style-type: none"> • Piante • Animali
<u>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</u>	L'alunno: -riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. L'alunno: -ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, ne riconosce e descrive il funzionamento.	Individuare le differenze fra viventi e non viventi	<ul style="list-style-type: none"> • Viventi • Non viventi
		Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo	<ul style="list-style-type: none"> • Lo schema corporeo • I cinque sensi

SCIENZE CLASSE SECONDA – SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE-CHIAVE per l'apprendimento permanente definite dal Parlamento Europeo

- Comunicazione nella madrelingua
- Competenza in campo scientifico
- Imparare a imparare

INDICATORE	TRAGUARDI	OBIETTIVI	CONTENUTI
<u>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</u>	L'alunno: -sviluppa atteggiamenti di curiosità che lo stimolano a cercare spiegazioni in quello che vede succedere; -esplora i fenomeni con approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo; -osserva e descrive lo svolgersi dei fatti e formula domande; -realizza semplici esperimenti.	Individuare attraverso l'interazione diretta, la struttura di semplici oggetti e analizzarne qualità e proprietà	<ul style="list-style-type: none"> • Gli stati della materia: liquido, solido, gassoso • Gli stati dell'acqua • Proprietà dei materiali: struttura e superfici
	L'alunno: -individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi; -individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni e produce semplici rappresentazioni grafiche e schemi.	Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà	<ul style="list-style-type: none"> • Oggetti • Fenomeni • Ambienti • Materiali diversi
	L'alunno: -osserva e descrive lo svolgersi dei fatti e formula domande; -realizza semplici esperimenti.	Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana	<ul style="list-style-type: none"> • Oggetti • Fenomeni • Ambienti • Materiali diversi
<u>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</u>	L'alunno: -individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni; -produce rappresentazioni semplici grafiche e schemi.	Individuare strumenti e unità di misura appropriati alla situazioni problematiche in esame	<ul style="list-style-type: none"> • Semplici esperimenti • Interpretazione di grafici
		Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali	<ul style="list-style-type: none"> • Piante • Animali
<u>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</u>	L'alunno: -riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.	Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali	<ul style="list-style-type: none"> • Piante • Animali
		Saper osservare ed individuare alcune caratteristiche degli animali e dei vegetali	<ul style="list-style-type: none"> • Gli animali e le loro principali caratteristiche • Le piante e le loro principali caratteristiche

SCIENZE CLASSE TERZA – SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE-CHIAVE per l'apprendimento permanente definite dal Parlamento Europeo

- Comunicazione nella madrelingua
- Competenza in campo scientifico
- Imparare a imparare

INDICATORE	TRAGUARDI	OBIETTIVI	CONTENUTI
<u>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</u>	L'alunno: -sviluppa atteggiamenti di curiosità che lo stimolano a cercare spiegazioni in quello che vede succedere; -esplora i fenomeni con approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo.	Individuare attraverso l'interazione diretta, la struttura di semplici oggetti e analizzarne qualità e proprietà	<ul style="list-style-type: none"> • La materia e i materiali • Gli stati della materia: liquido, solido, gassoso • L'acqua • Il ciclo dell'acqua • L'aria • Il suolo
	L'alunno: -individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi; -individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni e produce semplici rappresentazioni grafiche e schemi.	Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà	<ul style="list-style-type: none"> • La materia e i materiali • Gli stati della materia: liquido, solido, gassoso • L'acqua • Il ciclo dell'acqua • L'aria • Il suolo
	L'alunno: -osserva e descrive lo svolgersi dei fatti e formula domande; -realizza semplici esperimenti.	Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana	<ul style="list-style-type: none"> • La materia e i materiali • Gli stati della materia: liquido, solido, gassoso • L'acqua • Il ciclo dell'acqua • L'aria • Il suolo
<u>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</u>	L'alunno: -individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni; -produce rappresentazioni semplici grafiche e schemi.	Individuare strumenti e unità di misura appropriati alla situazioni problematiche in esame	<ul style="list-style-type: none"> • Semplici esperimenti • Realizzazione e interpretazione di grafici
		Osservare con uscite all'esterno i momenti significativi nella vita di piante e animali	<ul style="list-style-type: none"> • Gli animali e le loro caratteristiche • Gli animali e il loro habitat • Gli ecosistemi e le catene alimentari
<u>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</u>	L'alunno: -riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.	Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali	<ul style="list-style-type: none"> • Gli animali e le loro caratteristiche • Gli animali e il loro habitat • Gli ecosistemi e le catene alimentari • Le piante e la fotosintesi clorofilliana
		Saper osservare ed individuare alcune caratteristiche degli animali e dei vegetali	<ul style="list-style-type: none"> • Gli animali e le loro caratteristiche • Gli animali e il loro habitat • Gli ecosistemi e le catene alimentari • Le piante e la fotosintesi clorofilliana
	L'alunno: -espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.	Descrivere le caratteristiche del proprio ambiente	<ul style="list-style-type: none"> • Lo stagno, il prato, il bosco, il lago, il fiume

SCIENZE CLASSE QUARTA – SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE-CHIAVE per l'apprendimento permanente definite dal Parlamento Europeo

- Comunicazione nella madrelingua
- Competenza in campo scientifico
- Imparare a imparare

INDICATORE	TRAGUARDI	OBIETTIVI	CONTENUTI
<u>OGGETTI MATERIALI E TRASFORMAZIONI</u>	L'alunno: -sviluppa atteggiamenti di curiosità che lo stimolano a cercare spiegazioni in quello che vede succedere; -esplora i fenomeni con approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo.	Individuare attraverso l'interazione diretta, la struttura di semplici oggetti e analizzarne qualità e proprietà	<ul style="list-style-type: none"> • La materia • L'aria e l'atmosfera • La pressione
	L'alunno: -individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio-temporali; -individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato.	Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà	<ul style="list-style-type: none"> • La temperatura • Il calore
	L'alunno: -osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali; -realizza semplici esperimenti.	Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana Individuare strumenti e unità di misura appropriati alla situazioni problematiche in esame	<ul style="list-style-type: none"> • La temperatura • Il calore • Semplici esperimenti • Realizzazione e interpretazione di grafici
<u>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</u>	L'alunno: -individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni; -produce rappresentazioni semplici grafiche e schemi.	Osservare frequentemente e regolarmente, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, una porzione di ambiente vicino.	<ul style="list-style-type: none"> • Gli animali e le loro caratteristiche • Gli animali e il loro habitat • Gli ecosistemi e le catene alimentari
		Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente	<ul style="list-style-type: none"> • Il suolo e i diversi tipi di terreno • L'acqua e le sue proprietà • Il ciclo dell'acqua
<u>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</u>	L'alunno: -riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.	Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale, anche sulla base di osservazioni personali	<ul style="list-style-type: none"> • I cinque regni della natura • Le piante e i fiori • I funghi • Gli animali vertebrati e invertebrati • I vertebrati: uccelli, mammiferi, rettili, anfibi, pesci
		Riconoscere che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita	<ul style="list-style-type: none"> • Gli ecosistemi e le catene alimentari
		Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali, in particolare quelle conseguenti l'azione dell'uomo	<ul style="list-style-type: none"> • L'inquinamento • Il rispetto per l'ambiente

SCIENZE CLASSE QUINTA – SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE-CHIAVE per l'apprendimento permanente definite dal Parlamento Europeo

- Comunicazione nella madrelingua
- Competenza in campo scientifico
- Imparare a imparare

INDICATORE	TRAGUARDI	OBIETTIVI	CONTENUTI
<u>OGGETTI MATERIALI E TRASFORMAZIONI</u>	L'alunno: -sviluppa atteggiamenti di curiosità che lo stimolano a cercare spiegazioni in quello che vede succedere; -esplora i fenomeni con approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo.	Riconoscere regolarità nei fenomeni	<ul style="list-style-type: none"> • L'energia • Le forze
	L'alunno: -individua nei fenomeni alcuni concetti scientifici quali dimensioni spaziali, peso, forza, movimento. -individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato.	Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà	<ul style="list-style-type: none"> • Il suono • La luce
	L'alunno: -osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali; -realizza semplici esperimenti.	Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana con strumenti e unità di misura appropriati	<ul style="list-style-type: none"> • Il suono • La luce
<u>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</u>	L'alunno: -individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni; -produce rappresentazioni grafiche e schemi.	Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti	<ul style="list-style-type: none"> • Il sistema solare • I pianeti del sistema solare • I moti della Terra
<u>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</u>	L'alunno: -ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, dei suoi diversi organi e apparati; -riconosce e descrive il funzionamento di organi e apparati; -ha cura della sua salute.	Elaborare i primi modelli intuitivi di struttura cellulare	<ul style="list-style-type: none"> • Cellule • Tessuti • Organi • Apparati • Sistemi • La cellula animale e vegetale
		Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente	<ul style="list-style-type: none"> • Il sistema scheletrico • Il sistema muscolare • L'apparato respiratorio • L'apparato circolatorio • L'apparato digerente • Gli apparati escretore e urinario • Il sistema nervoso • Gli organi di senso • L'apparato riproduttore
		Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare	<ul style="list-style-type: none"> • Gli alimenti • La piramide alimentare

SCIENZE CLASSE PRIMA – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZE-CHIAVE per l'apprendimento permanente definite dal Parlamento Europeo

- Comunicazione nella madrelingua

- Competenza in campo scientifico
- Imparare a imparare

INDICATORE	TRAGUARDI	OBIETTIVI	CONTENUTI
<u>FISICA E CHIMICA</u>	L'alunno: -esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite; -sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo a misure appropriate; -ha visione della complessità del sistema dei viventi e riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali; -è consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito di alcune risorse e adotta modi di vita ecologicamente responsabili; -ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare i concetti fisici fondamentali: pressione, massa, volume, peso, temperatura, calore in varie situazioni di esperienza 2. Raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovare relazioni quantitative ed esprimerle con diverse rappresentazioni formali 3. Realizzare esperienze relative ai concetti presentati 	<ul style="list-style-type: none"> • Il metodo scientifico • La materia e le sue trasformazioni • Calore e temperatura
<u>BIOLOGIA</u>	L'alunno: -esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite; -sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo a misure appropriate; -ha visione della complessità del sistema dei viventi e riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali; -è consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra e del carattere finito di alcune risorse; -adotta modi di vita ecologicamente responsabili; -ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi 2. Affrontare le classificazioni 3. Riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione della specie 4. Osservare la variabilità in individui della stessa specie 5. Sviluppare la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare 6. Realizzare esperienze relative ai concetti presentati 	<ul style="list-style-type: none"> • Esseri viventi e non viventi • La cellula • I cinque Regni

SCIENZE CLASSE SECONDA – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZE-CHIAVE per l'apprendimento permanente definite dal Parlamento Europeo

- Comunicazione nella madrelingua
- Competenza in campo scientifico

- Imparare a imparare

INDICATORE	TRAGUARDI	OBIETTIVI	CONTENUTI
<u>BIOLOGIA</u>	L'alunno: -esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni utilizzando le conoscenze acquisite; -sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo a misure appropriate; -è consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito di alcune risorse e adotta modi di vita ecologicamente responsabili; -ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la struttura e il funzionamento del corpo umano • Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento dei vari apparati e sistemi • Realizzare esperienze relative ai concetti presentati • Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso un corretto stile di vita e una sana alimentazione • Evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo, dalle droghe e dall'alcool 	<ul style="list-style-type: none"> • Il corpo umano

SCIENZE CLASSE TERZA – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
COMPETENZE-CHIAVE per l'apprendimento permanente definite dal Parlamento Europeo

- Comunicazione nella madrelingua
- Competenza in campo scientifico
- Imparare a imparare

INDICATORE	TRAGUARDI	OBIETTIVI	CONTENUTI
<u>FISICA E CHIMICA</u>	L'alunno: -esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite; -sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo a misure appropriate e formalizzazioni; -ha visione della complessità del sistema dei viventi e riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali; -è consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito di alcune risorse e adotta modi di vita ecologicamente responsabili; -collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo; -ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare i concetti fisici fondamentali: massa, volume, peso, forza, carica elettrica in varie situazioni di esperienza • Raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovare relazioni quantitative ed esprimerle con diverse rappresentazioni formali • Affrontare concetti di trasformazioni chimica • Sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di semplici modelli di struttura della materia • Osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti • Costruire e utilizzare il concetto di energia come quantità che si conserva • Individuare la dipendenza dell'energia da altre variabili, riconoscendo la produzione di calore nelle catene energetiche reali 	<ul style="list-style-type: none"> • Il moto • Le forze • Le leve

		<ul style="list-style-type: none"> • Realizzare esperienze relative ai concetti presentati 	
<p><u>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</u></p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite; -sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo a misure appropriate; -è consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito di alcune risorse e adotta modi di vita ecologicamente responsabili; -ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno, utilizzando planetari o simulatori al computer • Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte, l'alternarsi delle stagioni • Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storia dell'astronomia • Spiegare i meccanismi delle eclissi di sole e di luna • Costruire una meridiana e registrare la traiettoria del Sole, della sua altezza a mezzogiorno • Riconoscere i principali tipi di rocce e i processi geologici da cui hanno avuto origine • Conoscere la struttura della Terra, i movimenti interni • Individuare i rischi sismici, vulcanici, idrogeologici della propria regione per pianificare attività di prevenzione • Realizzare esperienze dei contenuti appresi (raccolta e saggi di rocce diverse) 	<ul style="list-style-type: none"> • Tettonica • Le forze endogene della Terra • Elementi di astronomia • Il suolo e le rocce
<p><u>BIOLOGIA</u></p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni utilizzando le conoscenze acquisite; -ha una visione della complessità del sistema dei viventi e riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali; -è consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito di alcune risorse e adotta modi di vita ecologicamente responsabili; -ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la struttura e il funzionamento del corpo umano • Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica • Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità • Realizzare esperienze relative ai concetti presentati • Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso un corretto stile di vita e una sana alimentazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Il corpo umano: il sistema nervoso, endocrino e riproduttivo • Elementi di genetica • Teorie evoluzionistiche

MUSICA

OBIETTIVI FORMATIVI

- Offrire uno spazio simbolico e relazionale propizio alla cooperazione, alla socializzazione e alla valorizzazione della creatività.

- Sviluppare il senso di appartenenza a una comunità e all'interazione fra culture diverse.
- Promuovere l'integrazione delle componenti percettivo - motorie, cognitive e affettivo - sociali della personalità.
- Contribuire al benessere psicofisico.
- Avviare un pensiero flessibile ed intuitivo mediante l'utilizzo dei linguaggi specifici.

INDICAZIONI METODOLOGICHE

- Produrre, mediante l'azione diretta con e sui materiali sonori, in particolare attraverso l'attività corale e la musica d'insieme.
- Favorire lo sviluppo della musicalità che è in ciascuno mediante la pratica degli strumenti musicali, la produzione creativa, l'ascolto e la rappresentazione simbolica.

MUSICA CLASSE PRIMA / SECONDA / TERZA – SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE-CHIAVE per l'apprendimento permanente definite dal Parlamento Europeo

- Consapevolezza ed espressione culturale
- Comunicazione nella madre lingua

INDICATORE	TRAGUARDI	OBIETTIVI	CONTENUTI
	L'alunno: -esplora, discrimina, elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte; -improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere, riconoscere, classificare, valutare i suoni 	<ul style="list-style-type: none"> • Fonti di suoni e rumori • Silenzi
	L'alunno: -esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori, di strumenti musicali imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare voce e strumenti in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e di improvvisazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Espressioni parlate, recitate e cantate (filastrocche, conte, canti...) • Espressioni di fenomeni ed eventi sonori mediante la voce
	L'alunno: -esegue, da solo o in gruppo, semplici brani vocali, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire individualmente e collettivamente brani vocali anche polifonici curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Canti corali anche polifonici
	L'alunno: -fa uso di forme analogiche o codificate; -articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche applicando schemi elementari e le esegue con la voce, il corpo, gli strumenti.	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e rappresentare gli elementi basilari di brani musicali ed eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi basilari del linguaggio musicale: altezza, durata, intensità, timbro
	L'alunno: -fa uso di forme analogiche o codificate.	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali 	<ul style="list-style-type: none"> • Forme di notazione musicale
	L'alunno: -ascolta, interpreta e discute brani musicali di diverso genere;	<ul style="list-style-type: none"> • Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi costitutivi di un semplice brano musicale

MUSICA CLASSE QUARTA / QUINTA – SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE-CHIAVE per l'apprendimento permanente definite dal Parlamento Europeo

- Consapevolezza ed espressione culturale
- Comunicazione nella madre lingua
- Comunicazione nelle lingua straniera
- Competenza digitale

INDICATORE	TRAGUARDI	OBIETTIVI	CONTENUTI
	L'alunno: -riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica; -ascolta, interpreta e descrive brani musicali di vario genere.	<ul style="list-style-type: none"> Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e di luoghi diversi 	<ul style="list-style-type: none"> Brani di vario genere e stile in relazione al riconoscimento di culture, tempi e luoghi differenti Valore espressivo e culturale delle musiche ascoltate Principi costruttivi dei brani proposti (Canone, sinfonia, sonata, concerto, fuga...) Generi musicali: opera, musica sacra
	L'alunno: - improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare voce e strumenti in modo creativo e consapevole, ampliando le proprie capacità di invenzione e di improvvisazione 	<ul style="list-style-type: none"> Espressioni parlate, recitate e cantate di diverse tradizioni nazionali e mondiali
	L'alunno: -esegue, da solo o in gruppo, semplici brani vocali appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.	<ul style="list-style-type: none"> Eseguire individualmente e collettivamente brani vocali anche polifonici curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione 	<ul style="list-style-type: none"> Canti monodici e polifonici della tradizione nazionale e mondiale
	L'alunno: -fa uso di forme analogiche o codificate; -articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche applicando schemi elementari e le esegue con la voce, il corpo, gli strumenti ivi compresi quelli della tecnologia informatica.	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e rappresentare gli elementi basilari di brani musicali ed eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali 	<ul style="list-style-type: none"> Elementi di base del codice musicale: ritmo, melodia, dinamica, armonia
	L'alunno: -fa uso di forme analogiche o codificate.	<ul style="list-style-type: none"> Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali 	<ul style="list-style-type: none"> Pentagramma e note musicali Codificazione delle pause Notazione convenzionale
	L'alunno: -ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti dalla musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione e computer) 	<ul style="list-style-type: none"> Musica e cinema Musica e televisione Musica e web

MUSICA CLASSE PRIMA – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZE-CHIAVE per l'apprendimento permanente definite dal Parlamento Europeo

- Consapevolezza ed espressione culturale

INDICATORE	TRAGUARDI	OBIETTIVI	CONTENUTI
<u>PRATICA VOCALE E STRUMENTALE</u>	L'alunno: -partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti	<ul style="list-style-type: none"> Riprodurre con la voce, per imitazione, brani corali a una voce senza preclusioni di generi, epoche e stili 	<ul style="list-style-type: none"> Fattori prosodici di parole e frasi, onomatopotee, strutture ritmiche delle parole e valori espressivi dei fonemi Tecnica di base del canto
	L'alunno: -fa uso di diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.	<ul style="list-style-type: none"> Possedere le elementari tecniche esecutive degli strumenti didattici e eseguire semplici brani ritmici e melodici, sia a orecchio, sia decifrando una notazione 	<ul style="list-style-type: none"> Fondamenti della tecnica di uno strumento musicale Le varie famiglie di strumenti
<u>PRODUZIONE MUSICALE</u>	L'alunno: -fa uso di diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali; -è in grado di ideare e realizzare, anche partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali nel confronto critico con modelli appartenenti patrimonio musicale.	<ul style="list-style-type: none"> Improvvisare sequenze ritmiche e melodiche a partire da stimoli di diversa natura (musicali, grafici, verbali)Riprodurre con la voce, per imitazione, brani corali a una voce senza preclusioni di generi, epoche e stili 	<ul style="list-style-type: none"> Relazioni tra linguaggi Criteri di organizzazione formale Strutture del linguaggio musicale e loro valenza espressiva
<u>ASCOLTO</u>	L'alunno: -sa dare significato alle proprie esperienze musicali, dimostrando la propria capacità di comprensione di eventi, materiali e opere musicali, riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e analizzare con linguaggio appropriato le fondamentali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva, anche in relazione ad altri linguaggi mediante l'ascolto di opere musicali scelte come paradigmatiche di generi, forme e stili storicamente rilevanti 	<ul style="list-style-type: none"> Principali usi e funzioni della musica nella realtà contemporanea con particolare riguardo ai mass media

MUSICA CLASSE SECONDA – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZE-CHIAVE per l'apprendimento permanente definite dal Parlamento Europeo

- Consapevolezza ed espressione culturale

INDICATORE	TRAGUARDI	OBIETTIVI	CONTENUTI
<u>PRATICA VOCALE E STRUMENTALE</u>	L'alunno: -partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti	<ul style="list-style-type: none"> Riprodurre con la voce, per imitazione, brani corali a una e più voci senza preclusioni di generi, epoche e stili 	<ul style="list-style-type: none"> Fattori prosodici di parole e frasi, onomatopoeie, strutture ritmiche delle parole e valori espressivi dei fonemi Tecnica di base del canto
	L'alunno: -fa uso di diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.	<ul style="list-style-type: none"> Possedere le elementari tecniche esecutive degli strumenti didattici e eseguire semplici brani ritmici e melodici, sia a orecchio, sia decifrando una notazione Realizzare improvvisazioni guidate che approdino a sequenze dotate di senso musicale 	<ul style="list-style-type: none"> Fondamenti della tecnica di uno strumento musicale Percorsi progettuali visivi, grafico-rotazionali (mappa sonora, ideografiche, pittoriche)
<u>PRODUZIONE MUSICALE</u>	L'alunno: -fa uso di diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali; -è in grado di ideare e realizzare, anche partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale.	<ul style="list-style-type: none"> Elaborare commenti musicali a testi verbali o figurativi, azioni sceniche Elaborare semplici materiali sonori mediante l'analisi, la sperimentazione e la manipolazione di oggetti sonori, utilizzando software appropriati 	<ul style="list-style-type: none"> Relazioni tra linguaggi Criteri di organizzazione formale Strutture del linguaggio musicale e loro valenza espressiva
<u>ASCOLTO</u>	L'alunno: -sa dare significato alle proprie esperienze musicali, dimostrando la propria capacità di comprensione di eventi, materiali e opere musicali, riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e analizzare con linguaggio appropriato le fondamentali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva, anche in relazione ad altri linguaggi mediante l'ascolto di opere musicali scelte come paradigmatiche di generi, forme e stili storicamente rilevanti 	<ul style="list-style-type: none"> Analogie, differenze e peculiarità stilistiche di epoche e generi musicali diversi, con riferimento anche alle aree extraeuropee Principali usi e funzioni della musica nella realtà contemporanea con particolare riguardo ai mass media

MUSICA CLASSE TERZA – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZE-CHIAVE per l'apprendimento permanente definite dal Parlamento Europeo

- Consapevolezza ed espressione culturale

INDICATORE	TRAGUARDI	OBIETTIVI	CONTENUTI
<u>PRATICA VOCALE E STRUMENTALE</u>	L'alunno: -fa uso di diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.	<ul style="list-style-type: none"> Eseguire composizioni strumentali di epoche, stili e tradizioni differenti, sia individualmente sia in gruppo, utilizzando notazioni intuitive (grafico notazioni e pittoriche) e/o tradizionali 	<ul style="list-style-type: none"> Varietà di tecniche ed espressive del canto, con impiego di repertori di epoche e culture diverse
<u>PRODUZIONE MUSICALE</u>	L'alunno: -fa uso di diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali; -è in grado di ideare e realizzare, anche partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali nel confronto critico con modelli appartenenti patrimonio musicale, utilizzando forme di notazione e/o sistemi informatici.	<ul style="list-style-type: none"> Arrangiare musiche preesistenti, modificandone intenzionalmente caratteri sonori ed espressivi OdA 2b Creare semplici brani musicali avvalendosi della voce, di strumenti, di tecnologie elettroniche e multimediali e di risorse presenti in rete 	<ul style="list-style-type: none"> Messaggi musicali autonomi o associati ad altri linguaggi Strumenti multimediali e software specifici e progressivi per l'elaborazione sonora Organizzazioni formali complesse anche non tradizionali
<u>ASCOLTO</u>	L'alunno: -sa dare significato alle proprie esperienze musicali, dimostrando la propria capacità di comprensione di eventi, materiali e opere musicali, riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.	<ul style="list-style-type: none"> - Analizzare caratteristiche e forma di opere musicali di vario genere, stile e tradizione Distinguere esemplarità di caratteri che ne consentono l'attribuzione storica di genere e stile Individuare rapporti tra la musica e altri linguaggi sia in brani musicali che in messaggi multimediali nel nostro tempo Approfondire le funzioni sociali della musica nella nostra e nelle altre civiltà 	<ul style="list-style-type: none"> Significato e funzioni delle opere musicali nei contesti specifici, ivi comprese l'ultimo novecento, in relazione anche ad altre espressioni artistiche e culturali

ARTE E IMMAGINE

OBIETTIVI FORMATIVI

- Sviluppare e potenziare le capacità di espressione e comunicazione creativa e personale.
- Incrementare la capacità di osservare per leggere e comprendere immagini e diverse creazioni artistiche.
- Ampliare la capacità di acquisire una personale sensibilità artistica ed un atteggiamento di consapevole attenzione verso il patrimonio artistico.
- Sviluppare la capacità di esprimersi attraverso tecniche pittoriche e codici propri del linguaggio visivo.
- Avviare la capacità di leggere ed interpretare in modo critico ed attivo il linguaggio delle immagini e quello multimediale.

INDICAZIONI METODOLOGICHE

- Sperimentare attivamente tecniche e codici propri del linguaggio pittorico, visivo e audiovisivo.
- Osservare, descrivere, leggere e comprendere opere d'arte.
- Fruire del patrimonio artistico (il museo, i beni culturali ed ambientali ...)

ARTE E IMMAGINE CLASSE PRIMA- SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE-CHIAVE per l'apprendimento permanente definite dal Parlamento Europeo

- Consapevolezza ed espressione culturale

INDICATORE	TRAGUARDI	OBIETTIVI	CONTENUTI
<u>ESPRIMERSI E COMUNICARE</u>	L'alunno: -utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi.	<ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali 	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche espressive, grafiche e pittoriche di vario genere (matite, tempere, pennarelli...) • La figura umana
<u>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</u>	L'alunno: -osserva, esplora, descrive e legge immagini.	<ul style="list-style-type: none"> • Guardare ed osservare con consapevolezza immagini e oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli indicatori spaziali (vicino/lontano, davanti/dietro ...) nelle immagini
<u>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</u>	L'alunno: -individua i principali aspetti formali di un'opera d'arte.	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il linguaggio e la funzione 	<ul style="list-style-type: none"> • Linee, forme e colori in immagini d'autore di facile interpretazione

ARTE E IMMAGINE CLASSE SECONDA – SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE-CHIAVE per l'apprendimento permanente definite dal Parlamento Europeo

- Consapevolezza ed espressione culturale

INDICATORE	TRAGUARDI	OBIETTIVI	CONTENUTI
<u>ESPRIMERSI E COMUNICARE</u>	L'alunno: -utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi; -rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.	<ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali 	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche espressive, grafiche e pittoriche di vario genere (matite, tempere, pennarelli...) • La figura umana • Oggetti e alberi
<u>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</u>	L'alunno: -osserva, esplora, descrive e legge immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti...)	<ul style="list-style-type: none"> • Guardare ed osservare con consapevolezza immagini e oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio 	<ul style="list-style-type: none"> • Immagini fotografiche (pubblicitarie, paesaggistiche...)
<u>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</u>	L'alunno: -individua i principali aspetti formali di un'opera d'arte.	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il linguaggio e la funzione 	<ul style="list-style-type: none"> • Linee, forme e colori in immagini d'autore di facile interpretazione

ARTE E IMMAGINE CLASSE TERZA – SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE-CHIAVE per l'apprendimento permanente definite dal Parlamento Europeo

- Consapevolezza ed espressione culturale
- Competenza digitale

INDICATORE	TRAGUARDI	OBIETTIVI	CONTENUTI
<u>ESPRIMERSI E COMUNICARE</u>	L'alunno: -utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi -rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche multimediali).	<ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali 	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche espressive, grafiche e pittoriche di vario genere • Il colore • Oggetti e alberi
<u>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</u>	L'alunno: -osserva, esplora, descrive e legge immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti...) -osserva, esplora, descrive e legge messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip...)	<ul style="list-style-type: none"> • Guardare ed osservare con consapevolezza immagini e oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi delle immagini di paesaggi (primo piano, secondo piano, sfondo...)
		<ul style="list-style-type: none"> • Individuare nel linguaggio del fumetto, in quello filmico o audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati 	<ul style="list-style-type: none"> • I fumetti: valenze semantiche dei segni grafici (nuvolette, suoni onomatopeici.). • Il fumetto come tecnica narrativa.
<u>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</u>	L'alunno: -individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; -apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il linguaggio e la funzione 	<ul style="list-style-type: none"> • Linee, forme e colori in immagini d'autore di facile interpretazione • Il colore come elemento dominante per evocare emozioni
		<ul style="list-style-type: none"> • Familiarizzare con alcune forme d'arte e di produzione artigianale appartenenti a culture preistoriche 	<ul style="list-style-type: none"> • I segni dell'arte e dell'artigianato nella preistoria (graffito, pitture rupestri, manufatti in legno, creta, rame...) • Riproduzione di graffiti con tecniche varie e di semplici manufatti

ARTE E IMMAGINE CLASSE QUARTA – SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE-CHIAVE per l'apprendimento permanente definite dal Parlamento Europeo

- Consapevolezza ed espressione culturale
- Competenza digitale

INDICATORE	TRAGUARDI	OBIETTIVI	CONTENUTI
<u>ESPRIMERSI E COMUNICARE</u>	L'alunno: -utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi); -rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche multimediali).	<ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali 	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche espressive, grafiche e pittoriche di vario genere • Rappresentazione di animali ed elementi naturali con tecniche differenti
		<ul style="list-style-type: none"> • Introdurre nelle produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte 	<ul style="list-style-type: none"> • Il puntinismo • Il mosaico
<u>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</u>	L'alunno: -osserva, esplora, descrive e legge immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip...).	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare nel linguaggio del fumetto, in quello filmico o audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati 	<ul style="list-style-type: none"> • Immagini in movimento propedeutiche alla creazione di un'animazione (fumetto, filmato...) • Fenomeni ottici • Il linguaggio cinematografico: gli elementi basilari
<u>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</u>	L'alunno: -individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; -apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.	<ul style="list-style-type: none"> • Familiarizzare con alcune forme d'arte e di produzione artigianale appartenenti alle diverse civiltà studiate 	<ul style="list-style-type: none"> • Antichi edifici: orientamento e funzione • Opere d'arte delle civiltà storiche

ARTE E IMMAGINE CLASSE QUINTA – SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE-CHIAVE per l'apprendimento permanente definite dal Parlamento Europeo

- Consapevolezza ed espressione culturale
- Competenza digitale

INDICATORE	TRAGUARDI	OBIETTIVI	CONTENUTI
<u>ESPRIMERSI E COMUNICARE</u>	L'alunno: -utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi);	<ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali 	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche espressive, grafiche e pittoriche di vario genere • Ombre e luci; chiaro scuro e sfumato • Copia dal vero

	-rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici ma anche multimediali).	<ul style="list-style-type: none"> Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali 	<ul style="list-style-type: none"> Rielaborazione di immagini, scritte, ritagli di giornale a fine decorativo
<u>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</u>	L'alunno: -osserva, esplora, descrive e legge immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip ...).	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere in un testo iconico/ visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (luci, colori, forme, volume e spazio), individuando il loro significato espressivo 	<ul style="list-style-type: none"> La prospettiva: punti di vista, inquadrature, punto di fuga, linea orizzonte...
		<ul style="list-style-type: none"> Individuare nel linguaggio del fumetto, in quello filmico o audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati 	<ul style="list-style-type: none"> Messaggi pubblicitari: distinzione fra un manifesto di pubblica utilità ed uno commerciale.
<u>COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</u>	L'alunno: -individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; -apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.	<ul style="list-style-type: none"> Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il linguaggio e la funzione 	<ul style="list-style-type: none"> La figura umana: il corpo, il volto

ARTE E IMMAGINE CLASSE PRIMA – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZE-CHIAVE per l'apprendimento permanente definite dal Parlamento Europeo

- Consapevolezza ed espressione culturale
- Competenza digitale
- Imparare ad imparare

INDICATORE	TRAGUARDI	OBIETTIVI	CONTENUTI
<u>ESPRIMERSI E COMUNICARE</u>	L'alunno: -realizza elaborati personali e creativi sulla base di un' ideazione e progettazione originale; -applica le conoscenze e le regole del linguaggio visivo e sceglie in modo funzionale tecniche e materiali differenti.	<ul style="list-style-type: none"> Ideare elaborati ricercando soluzioni creative e originali 	3. Rappresentazione della realtà: foglie, fiori, oggetti, animali, alberi, paesaggio 1. Creazione con forme geometriche, naturali, di fantasia
		<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare consapevolmente le tecniche figurative per una produzione creativa 	2. Teoria del colore 1. Tecniche pittoriche: pastelli, pennarelli, tempere, frottage, collage, mosaico
<u>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</u>	L'alunno: -padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo; -legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento.	<ul style="list-style-type: none"> Leggere un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi successivi di approfondimento 	2. Percezione visiva e giochi visivi
		<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini per individuarne la funzione simbolica, espressiva, comunicativa 	3. Elementi del linguaggio visivo: punto, segno, linea, colore, chiaroscuro, volume, superficie
<u>COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</u>	L'alunno: -legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea	<ul style="list-style-type: none"> Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici 	4. Dall'arte primitiva all'arte medievale.

sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere un'opera d'arte mettendola in relazione al contesto storico e culturale 	5. Analisi di opere pittoriche, scultoree e architettoniche.
--	---	--

ARTE E IMMAGINE CLASSE SECONDA – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZE-CHIAVE per l'apprendimento permanente definite dal Parlamento Europeo

- Consapevolezza ed espressione culturale
- Competenza digitale
- Imparare ad imparare

INDICATORE	TRAGUARDI	OBIETTIVI	CONTENUTI
<u>ESPRIMERSI E COMUNICARE</u>	L'alunno: -realizza elaborati personali e creativi sulla base di un' ideazione e progettazione originale; -applica le conoscenze e le regole del linguaggio visivo e sceglie in modo funzionale tecniche e materiali differenti.	<ul style="list-style-type: none"> • Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative e originali ispirate anche dallo studio della storia dell'arte 	1. Rappresentazione della realtà e della fantasia: figura umana e parti del corpo, oggetti, natura, personaggi fantastici
		<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa 	2. Rappresentazione degli spazi reali utilizzando la prospettiva centrale e accidentale 1. Tecniche figurative: pastelli, pennarelli, tempere, frottage, collage, mosaico
<u>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</u>	L'alunno: -padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo; - legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento.	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi successivi di approfondimento e cogliere le scelte creative dell'autore 	1. Analisi di immagini o opere d'arte
		<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini per individuarne la funzione simbolica, espressiva, comunicativa 	1. Regole compositive: simmetria, peso, equilibrio, colore, andamenti, chiaroscuro
<u>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</u>	L'alunno: - legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.	<ul style="list-style-type: none"> • Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna 	1. Dall'arte rinascimentale all'arte barocca
		<ul style="list-style-type: none"> • Leggere un'opera d'arte mettendola in relazione al contesto storico e culturale 	1. Analisi di opere pittoriche, scultoree e architettoniche

ARTE E IMMAGINE CLASSE TERZA – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZE-CHIAVE per l'apprendimento permanente definite dal Parlamento Europeo

- Consapevolezza ed espressione culturale
- Competenza digitale
- Imparare ad imparare

INDICATORE	TRAGUARDI	OBIETTIVI	CONTENUTI
------------	-----------	-----------	-----------

<u>ESPRIMERSI E COMUNICARE</u>	L'alunno: -realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale; -applica le conoscenze e le regole del linguaggio visivo e sceglie in modo funzionale tecniche e materiali differenti.	<ul style="list-style-type: none"> Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative e originali ispirate anche dallo studio della storia dell'arte e della comunicazione visiva 	<ul style="list-style-type: none"> Rielaborazione in chiave simbolica di natura, oggetti d'uso comune, animali, opere d'arte, pubblicità Espressioni libere-fantasy
		<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile personale 	<ul style="list-style-type: none"> Tecniche figurative: pastelli, pennarelli, tempere, frottage, collage, mosaico
		<ul style="list-style-type: none"> Rielaborare creativamente materiali d'uso comune, immagini fotografiche, scritte per produrre nuove immagini 	<ul style="list-style-type: none"> Natura, oggetti d'uso comune, animali, scritte, opere d'arte, pubblicità
<u>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</u>	L'alunno: -padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo; -legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento.	<ul style="list-style-type: none"> Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi successivi di approfondimento e cogliere le scelte creative dell'autore 	<ul style="list-style-type: none"> Analisi di immagini o opere d'arte
		<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini per individuarne la funzione simbolica, espressiva, comunicativa 	<ul style="list-style-type: none"> Regole compositive: simmetria, peso, equilibrio, colore, andamenti, chiaroscuro
<u>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</u>	L'alunno: -legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.	<ul style="list-style-type: none"> Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna 	<ul style="list-style-type: none"> Dal Neoclassicismo all'arte moderna
		<ul style="list-style-type: none"> Leggere un'opera d'arte mettendola in relazione al contesto storico e culturale 	<ul style="list-style-type: none"> Analisi di opere pittoriche, scultoree e architettoniche

EDUCAZIONE FISICA

OBIETTIVI FORMATIVI

- Promuovere la conoscenza di sé e delle proprie potenzialità nella costante relazione con l'ambiente, gli altri, gli oggetti.
- Contribuire alla formazione della personalità mediante la conoscenza e la consapevolezza della propria identità corporea.
- Consolidare stili di vita corretti e salutari.
- Incentivare l'autostima facilitando la comunicazione di disagi di varia natura e riflettendo sui cambiamenti del proprio corpo.
- Ampliare progressivamente le esperienze motorie e sportive come presupposto di una cultura personale.
- Controllare e modulare le proprie emozioni sperimentando situazioni di vittoria e di sconfitta.
- Facilitare l'inserimento di alunni con varie forme di diversità esaltando il valore della cooperazione e del lavoro di squadra.
- Incoraggiare l'importanza del rispetto di regole concordate e condivise, e i valori etici che sono alla base della convivenza civile.

INDICAZIONI METODOLOGICHE

- Utilizzare la palestra e gli ambienti naturali per sperimentare forme di movimento via via più complesse.
- Fruire di linguaggi espressivi e motori di vario genere (mimica del volto, danza, prestazioni sportive...)
- Collaborare con esperti del CONI e del territorio.
- Partecipare a manifestazioni sportive territoriali e alla giornata dello sport d'Istituto.

EDUCAZIONE FISICA CLASSE PRIMA - SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE-CHIAVE per l'apprendimento permanente definite dal Parlamento Europeo

- Imparare ad imparare
- Il senso di iniziativa
- Competenze sociali e civiche

INDICATORE	TRAGUARDI	OBIETTIVI	CONTENUTI
<u>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E CON IL TEMPO</u>	L'alunno: -conosce il proprio corpo e acquisisce una sempre maggiore percezione corporea adattandosi alle variabili spaziali e temporali contingenti.	<ul style="list-style-type: none"> • Percepire globalmente il proprio corpo anche in relazione allo spazio e al tempo 	<ul style="list-style-type: none"> • Consapevolezza delle propria corporeità • Parti del corpo su di sé e sull' altro • Postura • Dominanza laterale
	L'alunno: -sperimenta, in forma semplificata, diverse gestualità tecniche.	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare semplici schemi motori combinati fra loro in forma successiva 	<ul style="list-style-type: none"> • Andature secondo un ritmo dato • Tipi differenti di corsa • Lanci e ricezioni con la palla
<u>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</u>	L'alunno: -matura competenze in semplici giochi e comprende il valore e l'importanza di rispettarne le regole.	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare a giochi in palestra e in ambiente naturale 	<ul style="list-style-type: none"> • Situazioni ludiche e rispettive regole
<u>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</u>	L'alunno: -riconosce semplici ed essenziali principi legati al proprio benessere psico-fisico	<ul style="list-style-type: none"> • Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria 	<ul style="list-style-type: none"> • Controllo corporeo

EDUCAZIONE FISICA CLASSE SECONDA - SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE-CHIAVE per l'apprendimento permanente definite dal Parlamento Europeo

- Imparare ad imparare
- Il senso di iniziativa
- Competenze sociali e civiche

INDICATORE	TRAGUARDI	OBIETTIVI	CONTENUTI
<u>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E CON IL TEMPO</u>	L'alunno: -acquisisce maggiore consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e padroneggia schemi motori e posturali di base adattandosi alle variabili spazio temporali.	<ul style="list-style-type: none"> • Rafforzare la percezione globale del proprio corpo in relazione allo spazio e al tempo 	<ul style="list-style-type: none"> • Segmenti corporei, su di sé e sugli altri • Lateralizzazione • Coordinazione oculo-manuale • Orientamento
	L'alunno: -sperimenta in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa diverse gestualità tecniche.	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare differenti schemi motori combinati fra loro in forma successiva e poi in forma simultanea 	<ul style="list-style-type: none"> • Tipi differenti di andature, di corse, di saltelli • Capovolta in avanti • Lanci, ricezioni, palleggi

<u>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</u>	L'alunno: -comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco, il valore della collaborazione, delle regole e del relativo rispetto.	<ul style="list-style-type: none"> Partecipare a giochi in palestra e in ambiente naturale 	<ul style="list-style-type: none"> Situazioni ludiche e rispettive regole
<u>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</u>	L'alunno: -riconosce semplici ed essenziali principi legati al proprio benessere psico-fisico e li sperimenta	<ul style="list-style-type: none"> Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria 	<ul style="list-style-type: none"> Controllo corporeo Semplici tecniche di rilassamento

EDUCAZIONE FISICA CLASSE TERZA - SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE-CHIAVE per l'apprendimento permanente definite dal Parlamento Europeo

- Imparare ad imparare
- Il senso di iniziativa
- Competenze sociali e civiche

INDICATORE	TRAGUARDI	OBIETTIVI	CONTENUTI
<u>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E CON IL TEMPO</u>	L'alunno: -consolida la percezione del sé corporeo e la padronanza di schemi motori e posturali gradualmente sempre più complessi.	<ul style="list-style-type: none"> Migliorare le capacità di controllo e di organizzazione spazio temporale 	<ul style="list-style-type: none"> Coordinazione oculo-manuale Orientamento
	L'alunno: -sperimenta in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa diverse gestualità tecniche.	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare differenti schemi motori combinati fra loro in forma successiva e poi in forma simultanea 	<ul style="list-style-type: none"> Andature, corse, salti, saltelli Lanci, ricezioni, palleggi Equilibrio statico, dinamico e in volo Mobilità articolare
<u>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</u>	L'alunno: -comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	<ul style="list-style-type: none"> Partecipare attivamente a giochi organizzati anche in forma di gara collaborando con gli altri 	<ul style="list-style-type: none"> Giochi di squadra e non e rispettive regole
<u>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</u>	L'alunno: -riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e li sperimenta.	<ul style="list-style-type: none"> Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria 	<ul style="list-style-type: none"> Controllo corporeo Tecniche di rilassamento
<u>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</u>	L'alunno: -utilizza il linguaggio corporeo per esprimere i propri stati d'animo.	<ul style="list-style-type: none"> Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o coreografie collettive 	<ul style="list-style-type: none"> Espressività corporea (mimica del volto e del corpo)

EDUCAZIONE FISICA CLASSE QUARTA - SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE-CHIAVE per l'apprendimento permanente definite dal Parlamento Europeo

- Imparare ad imparare
- Il senso di iniziativa
- Competenze sociali e civiche

INDICATORE	TRAGUARDI	OBIETTIVI	CONTENUTI
<u>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E CON IL TEMPO</u>	L'alunno: -acquisisce consapevolezza di sé, mediante la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali, in relazione alle variabili spazio-temporali.	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare il proprio movimento nello spazio 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientamento • Coordinazione oculo-manuale • Coordinazione oculo-podolica • Velocità e resistenza ottimali • Modificazioni corporee legate allo sforzo
	L'alunno: -sperimenta in forma sempre più complessa diverse gestualità tecniche.	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie 	<ul style="list-style-type: none"> • Salti con la funicella • Lanci, ricezioni, palleggi • Equilibrio statico, dinamico e in volo • Corsa di velocità e resistenza • Capovolte
<u>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</u>	L'alunno: -sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla pratica sportiva; -comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di differenti proposte di gioco-sport, sviluppando comportamenti relazionali coerenti e corretti 	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi di squadra e non • Sport di squadra (regole e fondamentali di basket, pallavolo, calcetto...)
<u>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</u>	L'alunno: -agisce rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.	<ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli attrezzi negli spazi di attività • Prevenzione degli infortuni
<u>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO- ESPRESSIVA</u>	L'alunno: -utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione.	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e di danza 	<ul style="list-style-type: none"> • Espressività corporea (mimica del volto e del corpo) • Drammatizzazione • Danza • Giocoleria

EDUCAZIONE FISICA CLASSE QUINTA - SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE-CHIAVE per l'apprendimento permanente definite dal Parlamento Europeo

- Imparare ad imparare
- Il senso di iniziativa
- Competenze sociali e civiche

INDICATORE	TRAGUARDI	OBIETTIVI	CONTENUTI
<u>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E CON IL TEMPO</u>	L'alunno: -acquisisce consapevolezza di sé, mediante la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali, nel continuo adattamento alle variabili spazio-temporali contingenti.	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientamento • Coordinazione oculo-manuale • Coordinazione oculo-podolica • Velocità e resistenza ottimali • Modificazioni corporee legate alla quantità e alla qualità del movimento
	L'alunno: -sperimenta in forma sempre più complessa diverse gestualità tecniche.	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie 	<ul style="list-style-type: none"> • Salti con la funicella • Lanci, ricezioni, palleggi • Equilibrio statico, dinamico e in volo • Corsa di velocità e resistenza • Capovolte in avanti e all'indietro
<u>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</u>	L'alunno: -sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla pratica sportiva; -comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di differenti proposte di gioco-sport, sviluppando comportamenti relazionali coerenti e corretti 	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi di squadra e non • Sport di squadra (regole e fondamentali di basket, pallavolo, calcetto...) • Salto in alto e in lungo • Lancio del vortex
<u>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</u>	L'alunno: -riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere legati alla cura del proprio corpo e ad un corretto regime alimentare.	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il rapporto fra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita 	<ul style="list-style-type: none"> • Rapporto tra esercizio fisico e stili di vita salutistici • Giocoleria
<u>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</u>	L'alunno: -utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e di danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali 	<ul style="list-style-type: none"> • Espressività corporea (mimica del volto e del corpo) • Drammatizzazione • Danza

EDUCAZIONE FISICA CLASSE PRIMA – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZE-CHIAVE per l'apprendimento permanente definite dal Parlamento Europeo

- Imparare ad imparare
- Il senso di iniziativa
- Competenze sociali e civiche

INDICATORE	TRAGUARDI	OBIETTIVI	CONTENUTI
<u>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E CON IL TEMPO</u>	L'alunno: -è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti; -utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.	<ul style="list-style-type: none"> • Saper coordinare gli schemi motori di base (correre/saltare/lanciare) • Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali • Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva • Sapersi orientare nell'ambiente naturale 	Orientamento Corsa, salti, lanci
<u>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</u>	L'alunno: -pratica attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole; -è capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.	<ul style="list-style-type: none"> • Saper realizzare strategie di gioco • Mettere in atto comportamenti collaborativi • Partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra • Conoscere le regole tecnico pratiche nei giochi e nello sport • Conoscere le regole comportamentali della pratica sportiva 	Giochi di squadra Regole fondamentali di pallavolo, basket, calcetto, tennis da tavolo Atletica leggera
<u>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</u>	L'alunno: -riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello star bene in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione; -rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.	<ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età • Applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni • Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta • Applicare tecniche di controllo respiratorie e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro • Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza • Saper adottar comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo • Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici 	Rapporto tra esercizio fisico e stili di vita salutistici Prevenzione degli infortuni
<u>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</u>	L'alunno: -utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri.	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo • Conoscere e migliorare le capacità coordinative • Coordinare gli schemi motori di base 	Equilibrio statico, dinamico, in volo Espressività corporea

EDUCAZIONE FISICA CLASSE SECONDA – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**COMPETENZE-CHIAVE** per l'apprendimento permanente definite dal Parlamento Europeo

- Imparare ad imparare
- Il senso di iniziativa
- Competenze sociali e civiche

<u>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E CON IL TEMPO</u>	L'alunno: -è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti; -utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.	<ul style="list-style-type: none"> • Saper coordinare gli schemi motori di base (correre/saltare/lanciare) • Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali • Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva • Sapersi orientare nell'ambiente naturale 	Orientamento Corsa, salti, lanci
<u>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</u>	L'alunno: -pratica attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole; -è capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.	<ul style="list-style-type: none"> • Saper realizzare strategie di gioco • Mettere in atto comportamenti collaborativi • Partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra • Conoscere le regole tecnico pratiche nei giochi e nello sport • Conoscere le regole comportamentali della pratica sportiva 	Giochi di squadra Regole fondamentali di pallavolo, basket, calcetto, tennis da tavolo Atletica leggera
<u>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</u>	L'alunno: -riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello star bene in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione; -rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.	<ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età • Applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni • Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta • Applicare tecniche di controllo respiratorie e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro • Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza • Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo • Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici 	Rapporto tra esercizio fisico e stili di vita salutistici Prevenzione degli infortuni
<u>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</u>	L'alunno: -utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri.	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo • Conoscere e migliorare le capacità coordinative • Coordinare gli schemi motori di base 	Equilibrio statico, dinamico, in volo Espressività corporea

EDUCAZIONE FISICA CLASSE TERZA – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZE-CHIAVE per l'apprendimento permanente definite dal Parlamento Europeo

- Imparare ad imparare
- Il senso di iniziativa
- Competenze sociali e civiche

<u>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E CON IL TEMPO</u>	<p>L'alunno: -è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti; -utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper coordinare gli schemi motori di base (correre/saltare/lanciare) • Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali • Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva • Sapersi orientare nell'ambiente naturale 	<p>Orientamento Corsa, salti, lanci</p>
<u>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</u>	<p>L'alunno: -pratica attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole; -è capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper realizzare strategie di gioco • Mettere in atto comportamenti collaborativi • Partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra • Conoscere le regole tecnico pratiche nei giochi e nello sport • Conoscere le regole comportamentali della pratica sportiva 	<p>Giochi di squadra Regole fondamentali di pallavolo, basket, calcetto, tennis da tavolo Atletica leggera</p>
<u>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</u>	<p>L'alunno: -riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello star bene in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione; -rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età • Applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni • Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta • Applicare tecniche di controllo respiratorie e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro • Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza • Saper adottar comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo • Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici 	<p>Rapporto tra esercizio fisico e stili di vita salutistici Prevenzione degli infortuni</p>
<u>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</u>	<p>L'alunno: -utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo • Conoscere e migliorare le capacità coordinative • Coordinare gli schemi motori di base 	<p>Equilibrio statico, dinamico, in volo Espressività corporea</p>

TECNOLOGIA

OBIETTIVI FORMATIVI

- Dialogare e collaborare utilizzando abilità cognitive, metodologiche, sociali Promuovere forme di pensiero e atteggiamenti che preparino a interventi trasformativi dell'ambiente attraverso un uso consapevole e intelligente delle risorse
- Conoscere teorie e pratiche di elementari sistemi tecnologici
- Padroneggiare semplici procedure relative alle informazioni e alle tecnologie digitali

INDICAZIONI METODOLOGICHE

- Migliorare le condizioni di vita attraverso l'impiego di tutti gli strumenti, i dispositivi, i sistemi e le macchine
- Progettare e realizzare semplici prodotti originali modificando in chiave migliorativa l'efficacia Simulare situazioni e fenomeni attraverso l'utilizzo delle nuove tecnologie
- Utilizzare semplici programmi e strumenti informatici

TECNOLOGIA CLASSE PRIMA – SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE-CHIAVE per l'apprendimento permanente definite dal Parlamento Europeo

- Comunicazione nella madrelingua
- Competenza in campo tecnologico
- Imparare a imparare

INDICATORE	TRAGUARDI	OBIETTIVI	CONTENUTI
PREVEDERE E IMMAGINARE - INTERVENIRE E TRASFORMARE	L'alunno: -produce rappresentazioni grafiche del proprio operato; -produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato.	• Smontare semplici oggetti e meccanismi	Piccoli modelli (ruota del tempo)
		• Eseguire decorazioni	Decorazioni di quaderni Cartelloni e disegni Lavoretti

TECNOLOGIA CLASSE SECONDA – SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE-CHIAVE per l'apprendimento permanente definite dal Parlamento Europeo

- Comunicazione nella madrelingua
- Competenza in campo tecnologico
- Imparare a imparare

INDICATORE	TRAGUARDI	OBIETTIVI	CONTENUTI
VEDERE E OSSERVARE	L'alunno: -conosce ed utilizza oggetti e strumenti di uso quotidiano.	Osservare, conoscere e descrivere manufatti di uso comune	Oggetti e strumenti di uso scolastico (penna, righello...) La bicicletta e i suoi accessori (specchietto, catarifrangente, casco, ...)
PREVEDERE E IMMAGINARE - INTERVENIRE E TRASFORMARE	L'alunno: -prevede, immagina ed effettua prove di sperimentazioni dei materiali più comuni; -costruisce un semplice oggetto; -descrive le sequenze per costruire l'oggetto.	Realizzare un oggetto semplice, descrivendone le sequenze	Semplici oggetti (meridiana, orologio di cartoncino, clessidra...) Semplici strumenti musicali

TECNOLOGIA CLASSE TERZA – SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE-CHIAVE per l'apprendimento permanente definite dal Parlamento Europeo

- Comunicazione nella madrelingua
- Competenza in campo tecnologico
- Imparare a imparare

INDICATORE	TRAGUARDI	OBIETTIVI	CONTENUTI
VEDERE E OSSERVARE	L'alunno: -conosce ed utilizza semplici oggetti, strumenti, mappe, piante e carte; -conosce alcune infrastrutture tecnologiche.	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, conoscere e descrivere oggetti, strumenti, infrastrutture ambienti 	<ul style="list-style-type: none"> • Oggetti, strumenti, mappe, piante, carte (la bussola, il barometro, la Rosa dei venti, ...) • Il computer e le sue periferiche • Le principali infrastrutture presenti nell'ambiente analizzato
PREVEDERE E IMMAGINARE - INTERVENIRE E TRASFORMARE	L'alunno: -prevede, immagina ed effettua prove di sperimentazioni dei materiali più comuni; -costruisce un semplice oggetto; -descrive le sequenze per costruire l'oggetto.	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzare un oggetto semplice, descrivendone le sequenze 	<ul style="list-style-type: none"> • Riuso creativo di bottiglie di plastica, di scatole, di carta e di cartoncino • Semplici oggetti (monile preistorico, stampo di un fossile, bussola, ...)

TECNOLOGIA CLASSE QUARTA – SCUOLA PRIMARIA**COMPETENZE-CHIAVE** per l'apprendimento permanente definite dal Parlamento Europeo

- Comunicazione nella madrelingua
- Competenza in campo tecnologico
- Imparare a imparare

INDICATORE	TRAGUARDI	OBIETTIVI	CONTENUTI
VEDERE E OSSERVARE	L'alunno: -conosce ed utilizza semplici oggetti, strumenti, mappe, piante e carte;	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, conoscere e descrivere oggetti, strumenti, infrastrutture ambienti 	<ul style="list-style-type: none"> • Bussola, mappe, piante, carte e foto satellitari • Terreni impermeabili e permeabili
PREVEDERE E IMMAGINARE -	-classifica i materiali in base alle proprietà (pesantezza, fragilità, resistenza). -	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere invenzioni, oggetti e strutture architettoniche delle civiltà antiche 	<ul style="list-style-type: none"> • La ruota e la Ziggurat dei Sumeri • Le piramidi degli Egizi • Le navi dei Fenici
INTERVENIRE E TRASFORMARE	L'alunno: -cerca e seleziona sul computer o su internet programmi di utilità.	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare semplici algoritmi per l'ordinamento e la ricerca. 	<ul style="list-style-type: none"> • Computer: uso di comuni programmi di utilità

TECNOLOGIA CLASSE QUINTA – SCUOLA PRIMARIA**COMPETENZE-CHIAVE** per l'apprendimento permanente definite dal Parlamento Europeo

- Comunicazione nella madrelingua

- Competenza in campo tecnologico
- Imparare a imparare

INDICATORE	TRAGUARDI	OBIETTIVI	CONTENUTI
VEDERE E OSSERVARE	L'alunno: -conosce il funzionamento del microscopio.	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il funzionamento del microscopio 	<ul style="list-style-type: none"> • Il microscopio
PREVEDERE E IMMAGINARE -	L'alunno: -sa reperire e selezionare alcune utili informazioni da Internet.	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza in modo finalizzato internet. 	<ul style="list-style-type: none"> • Argomenti di studio
INTERVENIRE E TRASFORMARE	L'alunno: -utilizza regole del disegno tecnico per rappresentare e costruire oggetti.	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere elementi del disegno tecnico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Oggetti, forme e figure
		<ul style="list-style-type: none"> • Realizzare un oggetto semplice, descrivendone le sequenze. 	<ul style="list-style-type: none"> • Solidi geometrici
	L'alunno: -cerca e seleziona sul computer o su internet programmi di utilità.	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare semplici algoritmi per l'ordinamento e la ricerca. 	<ul style="list-style-type: none"> • Computer: uso di comuni programmi di utilità

TECNOLOGIA CLASSE PRIMA – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZE-CHIAVE per l'apprendimento permanente definite dal Parlamento Europeo

- Comunicazione nella madrelingua
- Competenza in campo tecnologico
- Imparare a imparare
- Competenza digitale

INDICATORE	TRAGUARDI	OBIETTIVI	CONTENUTI
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	L'alunno: - riconosce nell'ambiente i principali sistemi tecnologici e le relazioni che essi stabiliscono con uomo e natura; - conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte; - conosce e utilizza diversi mezzi di comunicazione, oggetti, strumenti e sa descriverne la funzione in relazione a forma, struttura, materiali.	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire semplici misurazioni sugli oggetti e sull'ambiente circostante 	<ul style="list-style-type: none"> • Disegno geometrico (uso adeguato degli strumenti specifici) • Gli strumenti di misura
		<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare semplici disegni tecnici per ricavarne informazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Norme e convenzioni (tipi di linea, scale di proporzione) • Simboli grafici
		<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali 	<ul style="list-style-type: none"> • Classificazione, ciclo dei materiali • Studio di alcuni materiali ed analisi del rispettivo settore produttivo
		<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i principali sistemi tecnologici e comprendere il loro impatto ambientale 	<ul style="list-style-type: none"> • •

PREVEDERE E IMMAGINARE - <u>PROGETTARE</u>	L'alunno: -utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale; -progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali.	<ul style="list-style-type: none"> • Pianificare le diverse fasi per la progettazione di oggetti utilizzando gli strumenti più appropriati 	<ul style="list-style-type: none"> • Il disegno e la comunicazione • Esercitazioni grafiche (uso adeguato degli strumenti specifici)
		<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente figure geometriche utilizzando il disegno tecnico 	<ul style="list-style-type: none"> • Nomenclatura e rappresentazione di enti geometrici di base e di alcuni poligoni
		<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare gli strumenti da disegno con correttezza e precisione 	<ul style="list-style-type: none"> • Esercitazioni grafiche (uso adeguato degli strumenti specifici)
		<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare semplici schemi, tabelle dati e informazioni utilizzando anche applicazioni informatiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzazione di schemi, tabelle e rappresentazione di dati, utilizzando strumenti grafici e informatici
INTERVENIRE E TRASFORMARE	L'alunno: - riconosce nelle innovazioni tecnologiche sia le opportunità che i rischi; - ricava informazioni dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle; - sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare oggetti descrivendone le parti che li compongono 	<ul style="list-style-type: none"> • Analisi tecnica e rappresentazione di semplici oggetti;
		<ul style="list-style-type: none"> • Costruire o recuperare oggetti attraverso l'uso di materiali facilmente reperibili 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzazione e recupero di semplici oggetti

TECNOLOGIA CLASSE SECONDA – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZE-CHIAVE per l'apprendimento permanente definite dal Parlamento Europeo
 Comunicazione nella madrelingua
 Tipologie di solidi, nomenclatura e sviluppo
 Metodi di rappresentazione (proiezioni ortogonali, introduzione alle assonometrie e quotatura)
 Competenza in campo tecnologico

Imparare a imparare
Competenza digitale

INDICATORE	TRAGUARDI	OBIETTIVI	CONTENUTI
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	L'alunno: -riconosce nell'ambiente i principali sistemi tecnologici e le relazioni che essi stabiliscono con uomo e natura; -conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte; -conosce e utilizza diversi mezzi di comunicazione, oggetti, strumenti e sa descriverne la funzione in relazione a forma, struttura, materiali.	<ul style="list-style-type: none"> Eseguire misurazioni sugli oggetti e sull'ambiente circostante 	<ul style="list-style-type: none"> Disegno geometrico (uso adeguato degli strumenti specifici) Metodi di rappresentazione (proiezioni ortogonali, quotatura, introduzione alle assonometrie)
		<ul style="list-style-type: none"> Leggere e interpretare semplici disegni tecnici per ricavarne informazioni qualitative e quantitative 	<ul style="list-style-type: none"> Concetto di grafica e di simbologia Metodi di rappresentazione (proiezioni ortogonali, sviluppo dei solidi)
		<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere le proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali 	<ul style="list-style-type: none"> Studio di alcuni materiali ed analisi del rispettivo settore produttivo
		<ul style="list-style-type: none"> Conoscere i principali sistemi tecnologici e comprendere il loro impatto ambientale 	<ul style="list-style-type: none"> Tecnologie alimentari e ambiente
PREVEDERE E IMMAGINARE - <u>PROGETTARE</u>	L'alunno: -utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale; -progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali.	<ul style="list-style-type: none"> Pianificare le diverse fasi per la progettazione di oggetti utilizzando gli strumenti più appropriati 	<ul style="list-style-type: none"> Il disegno e la comunicazione Esercitazioni grafiche (uso adeguato degli strumenti specifici)
		<ul style="list-style-type: none"> Rappresentare graficamente oggetti e figure geometriche utilizzando il disegno tecnico 	<ul style="list-style-type: none"> Esercitazioni (uso adeguato degli strumenti specifici)
		<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare gli strumenti da disegno con correttezza e precisione 	<ul style="list-style-type: none"> Esercitazioni (uso adeguato degli strumenti specifici)
		<ul style="list-style-type: none"> Leggere e interpretare semplici schemi, tabelle e dati e informazioni utilizzando anche applicazioni informatiche 	<ul style="list-style-type: none"> Realizzazione di schemi, tabelle e rappresentazione di dati, utilizzando strumenti grafici e informatici;
INTERVENIRE TRASFORMARE E PRODURRE	L'alunno: -riconosce nelle innovazioni tecnologiche sia le opportunità che i rischi; -ricava informazioni dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle; -sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.	<ul style="list-style-type: none"> Analizzare oggetti descrivendone i componenti e le fasi di produzione 	<ul style="list-style-type: none"> Analisi tecnica e rappresentazione grafica di oggetti;
		<ul style="list-style-type: none"> Costruire o recuperare oggetti attraverso l'uso di materiali facilmente reperibili 	<ul style="list-style-type: none"> Realizzazione e recupero di oggetti

TECNOLOGIA CLASSE TERZA – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZE-CHIAVE per l'apprendimento permanente definite dal Parlamento Europeo
Comunicazione nella madrelingua

Competenza in campo tecnologico
 Imparare a imparare
 Competenza digitale

INDICATORE	TRAGUARDI	OBIETTIVI	CONTENUTI
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	L'alunno: -riconosce nell'ambiente i principali sistemi tecnologici e le relazioni che essi stabiliscono con uomo e natura; -conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte; -conosce e utilizza diversi mezzi di comunicazione, oggetti, strumenti e sa descriverne la funzione in relazione a forma, struttura, materiali.	<ul style="list-style-type: none"> Eeguire misurazioni e rilievi sugli oggetti e sull'ambiente circostante 	<ul style="list-style-type: none"> Disegno geometrico (uso adeguato degli strumenti specifici) Metodi di rappresentazione (proiezioni ortogonali, assonometrie, quotature)
		<ul style="list-style-type: none"> Leggere e interpretare disegni tecnici per ricavarne informazioni qualitative e quantitative 	<ul style="list-style-type: none"> Metodi di rappresentazione (proiezioni ortogonali, assonometrie, sezioni, quotature); Rilievo dal vero;
		<ul style="list-style-type: none"> Conoscere i principali sistemi tecnologici e comprendere il loro impatto ambientale 	<ul style="list-style-type: none"> Le problematiche ambientali (energia)
		<ul style="list-style-type: none"> Comprendere i problemi legati alla produzione di energia e formulare ipotesi per il risparmio energetico 	<ul style="list-style-type: none"> Le fonti di energia Consumo e risparmio di energia
PREVEDERE E IMMAGINARE - <u>PROGETTARE</u>	L'alunno: -utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale; -progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali.	<ul style="list-style-type: none"> Pianificare le diverse fasi per la progettazione di oggetti utilizzando gli strumenti più appropriati 	<ul style="list-style-type: none"> Il disegno e la comunicazione Esercitazioni grafiche (uso adeguato degli strumenti specifici)
		<ul style="list-style-type: none"> Rappresentare graficamente oggetti e figure geometriche utilizzando il disegno tecnico 	<ul style="list-style-type: none"> Metodi di rappresentazione (proiezioni ortogonali, assonometrie, sezioni, quotature)
		<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare gli strumenti da disegno con correttezza e precisione 	<ul style="list-style-type: none"> Esercitazioni grafiche (uso adeguato degli strumenti specifici)
		<ul style="list-style-type: none"> Analizzare schemi, tabelle, dati e informazioni anche utilizzando applicazioni informatiche 	<ul style="list-style-type: none"> Realizzazione di schemi, rappresentazione di tabelle e dati, utilizzando strumenti grafici e informatici;
INTERVENIRE TRASFORMARE E PRODURRE	L'alunno: -riconosce nelle innovazioni tecnologiche sia le opportunità che i rischi; -ricava informazioni dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle; -sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.	<ul style="list-style-type: none"> Analizzare oggetti descrivendone i componenti, le fasi di produzione, di dismissione e di riciclo 	<ul style="list-style-type: none"> Analisi tecnica e rappresentazione grafica di oggetti Analisi tecnica e rappresentazione grafica di centrali e di elettrodomestici
		<ul style="list-style-type: none"> Costruire o recuperare oggetti attraverso l'uso di materiali facilmente reperibili 	<ul style="list-style-type: none"> Realizzazione e recupero di oggetti

RELIGIONE

OBIETTIVI FORMATIVI

- Interrogarsi sulla propria identità
- Riflettere sui grandi interrogativi posti dalla condizione umana
- Confrontarsi con culture diverse

INDICAZIONI METODOLOGICHE

- Proporre gli importanti aspetti dell'identità culturale di appartenenza attraverso racconti, conversazioni guidate, letture di immagini
- Favorire la riflessione riguardo la ricerca d'identità, la vita di relazione, il bene e il male, origine e fine della vita, leggendo testi appropriati, testimonianze, ipotesi e approfondimenti critici
- Valorizzare una didattica di conoscenza che permetta di scoprire culture e religioni differenti favorendo il dialogo e il rispetto in un contesto multiculturale e multi religioso
- Attivare ricerche approfondite su usi, costumi e tradizioni nel mondo

RELIGIONE CLASSE PRIMA – SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE-CHIAVE per l'apprendimento permanente definite dal Parlamento Europeo

- ✓ Comunicazione di base nella madrelingua
- ✓ Imparare a imparare

INDICATORE	TRAGUARDI	OBIETTIVI	CONTENUTI
<u>DIO E L'UOMO</u>	L'alunno: -riflette su Dio Creatore e Padre e sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.	1. Scoprire che la vita è dono di Dio Creatore	Consapevolezza della propria esistenza e della propria crescita Le cose create da Dio e quelle create dall'uomo
		2. Intuire che ogni persona è un valore in quanto creatura di Dio	Il rispetto per i compagni Accettazione delle diversità ed esigenze dei compagni
		3. 4. Conoscere gli aspetti fondamentali della persona di Gesù nei racconti dell'infanzia	L'ambiente naturale e sociale in cui Gesù è vissuto Confronto tra l'ambiente naturale e sociale in cui è vissuto Gesù con quello in cui gli alunni vivono; gli amici di Gesù.

<u>LA BIBBIA E LE ALTRI FONTI</u>	L'alunno: -riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.	Scoprire il linguaggio religioso più semplice relativo alla festa del Natale e della Pasqua	Il significato simbolico dei segni cristiani relativi alla Pasqua e alla Quaresima Le trasformazioni dell'ambiente nei periodi che precedono le più importanti feste cristiane
<u>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</u>	L'alunno: -si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo.	Scoprire l'importanza del valore del Perdono	La buona notizia di Gesù: parabole e miracoli. La parabola "La pecorella smarrita".
<u>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</u>	L'alunno: -identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo	Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.	La differenza tra chiesa e Chiesa; L'edificio chiesa.

RELIGIONE CLASSE SECONDA – SCUOLA PRIMARIA

- **COMPETENZE-CHIAVE** per l'apprendimento permanente definite dal Parlamento Europeo
- Comunicazione di base nella madrelingua
- Imparare a imparare

INDICATORE	TRAGUARDI	OBIETTIVI	CONTENUTI
<u>DIO E L'UOMO</u>	L'alunno: -riflette su Dio Creatore e Padre e sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.	<ul style="list-style-type: none"> – Comprendere come il Cristiano si pone di fronte alla vita e alla natura 	<ul style="list-style-type: none"> – La figura di San Francesco, i suoi insegnamenti – La gioia e la gratitudine nella vita di ogni giorno
		<ul style="list-style-type: none"> – Prendere coscienza delle possibilità di fare qualcosa per il rispetto della natura 	<ul style="list-style-type: none"> – I comportamenti negativi e anti-ecologici che siamo invitati a evitare
		<ul style="list-style-type: none"> – Scoprire l'importanza del significato profondo del valore della pace 	<ul style="list-style-type: none"> – Il rispetto per la natura e l'ambiente circostante. – Il rispetto per le persone che ci circondano
		<p style="text-align: center;">Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La terra di Gesù. • Un villaggio ai tempi di Gesù.
		<ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro". 	<ul style="list-style-type: none"> – Gesù prega. – I gesti della preghiera.
<u>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</u>	L'alunno: -riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.	<ul style="list-style-type: none"> – Comprendere che i Cristiani riconoscono in Gesù che nasce a Betlemme il Messia atteso da Israele 	<ul style="list-style-type: none"> – L'attesa che caratterizza l'Avvento
		<ul style="list-style-type: none"> – Comprendere che il Natale per i Cristiani è una festa d'amore e di fratellanza 	<ul style="list-style-type: none"> – La missione di Gesù come luce venuta a illuminare il mondo e a unire i popoli della Terra
		<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere nella celebrazione eucaristica i "segni" di una festa 	<ul style="list-style-type: none"> • Il significato simbolico del processo "morte-vita" che si manifesta in

		attraverso la quale i Cristiani ringraziano Dio per tutti i suoi doni	natura <ul style="list-style-type: none"> • L'annuncio della Resurrezione di Gesù • Il dono di Gesù attraverso la lettura di brani evangelici
<u>LA BIBBIA E LE ALTRI FONTI</u>	L'alunno: -riconosce che la Bibbia è il libro sacro per Cristiani ed Ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; -identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico; -sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine più accessibili e le collega alla propria esperienza.	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare, leggere e saper riferire alcuni avvenimenti biblici 	<ul style="list-style-type: none"> • L'amore di Gesù per gli uomini attraverso la lettura di appropriati episodi evangelici.
		<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che Gesù offre a tutti la salvezza: ognuno però deve dimostrare di accettarla 	<ul style="list-style-type: none"> • L'offerta di salvezza di Gesù: accettazione e non accettazione • Lo stile di vita proposto da Gesù: l'impegno a donare
<u>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</u>	L'alunno: -si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo.	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire il significato del "Padre Nostro" 	<ul style="list-style-type: none"> • La preghiera del Padre Nostro

RELIGIONE CLASSE TERZA – SCUOLA PRIMARIA

- **COMPETENZE-CHIAVE** per l'apprendimento permanente definite dal Parlamento Europeo
- Comunicazione di base nella madrelingua
- Imparare a imparare
- Competenze sociali e civiche

INDICATORE	TRAGUARDI	OBIETTIVI	CONTENUTI
<u>DIO E L'UOMO</u>	L'alunno: -riflette su Dio Creatore e Padre e sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere come il Cristiano si pone di fronte alla vita e alla natura 	<ul style="list-style-type: none"> • Il mondo come dono di Dio agli uomini: l'impegno per renderlo migliore • Il problema dell'origine del mondo: risposte della religione e della scienza
<u>LA BIBBIA E LE ALTRI FONTI</u>	L'alunno: -riconosce che la Bibbia è il libro sacro per Cristiani ed Ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; -identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico; -sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine più accessibili e le collega alla propria esperienza.	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce la struttura e la composizione della Bibbia • Scoprire nella vita di alcuni personaggi biblici i segni della chiamata di Dio e della missione a loro affidata 	<ul style="list-style-type: none"> • Le domande a cui risponde il testo della Genesi 1-2 • Le storie di: Abramo, Mosè, Giuseppe, Giosuè

<p><u>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</u></p>	<p>L'alunno:</p> <p>-riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • • Scoprire nella figura di Gesù di Nazareth la realizzazione delle promesse fatte da Dio all'uomo e collocare Gesù all'interno della storia di Israele. • Cogliere il valore storico della Pasqua nel confronto tra Pasqua ebraica e Pasqua cristiana. • 	<ul style="list-style-type: none"> • • I momenti della vita di Gesù che sono stati annunciati dai Profeti con l'intento di dare speranza al popolo di Israele • Dio e l'uomo: progetto di amicizia • Natale come festa di incontro tra Dio e l'uomo • • Le tradizioni pasquali di Ebrei e Cristiani • Il significato dei simboli pasquali ebraici e cristiani • Le differenze tra le tradizioni pasquali della religione ebraica e quella cristiana
<p><u>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</u></p>	<p>L'alunno:</p> <p>-si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere la dimensione religiosa nell'esistenza e nella storia 	<ul style="list-style-type: none"> • Le condizioni necessarie per l'incontro tra Dio e gli uomini • La ricerca dei popoli di incontrare Dio • Le espressioni monoteista e politeista

RELIGIONE CLASSE QUARTA – SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE-CHIAVE per l'apprendimento permanente definite dal Parlamento Europeo

- ✓ Comunicazione di base nella madrelingua
- ✓ Imparare a imparare
- ✓ Competenze sociali e civiche

INDICATORE	TRAGUARDI	OBIETTIVI	CONTENUTI
<u>DIO E L'UOMO</u>	L'alunno: -riflette su Dio Creatore e Padre e sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.	✓ Comprendere attraverso l'analisi dei documenti cristiani e pagani la reale storicità dell'esistenza di Gesù	<ul style="list-style-type: none"> ✓ I fatti storici e gli oggetti relativi alla figura di Gesù presenti in documenti ✓ L'organizzazione della società al tempo di Gesù
<u>LA BIBBIA E LE ALTRI FONTI</u>	L'alunno -riconosce che la Bibbia è il libro sacro per Cristiani ed Ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; -identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico; -sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine più accessibili e le collega alla propria esperienza.	✓ Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia e dei Vangeli	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ricerca di un brano all'interno della Bibbia ✓ Uguaglianze e differenze di contenuto in brani della Bibbia ✓

<p><u>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</u></p>	<p>L'alunno:</p> <p>-riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprendere che Dio ha inviato suo figlio sulla Terra per salvare l'intera umanità. ✓ Saper ricercare nel Vangelo la storia della Pasqua di Gesù ✓ 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ I brani del Nuovo Testamento riferiti alla Natività ✓ La nascita di Gesù attraverso la testimonianza di documenti ✓ La figura di Gesù come Messia venuto sulla Terra per liberare gli uomini. ✓ I passi del Vangelo relativi alla passione, morte e resurrezione di Gesù ✓
<p><u>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</u></p>	<p>L'alunno:</p> <p>-si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprendere il significato di Regno di Dio 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ I valori delle Beatitudini nella comunità cristiana ✓ I miracoli e le parabole come rilevezione del Regno di Dio da parte di Gesù

RELIGIONE CLASSE QUINTA – SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE-CHIAVE per l'apprendimento permanente definite dal Parlamento Europeo

- ✓ Comunicazione di base nella madrelingua
- ✓ Imparare a imparare
- ✓ Competenze sociali e civiche

INDICATORE	TRAGUARDI	OBIETTIVI	CONTENUTI
<u>DIO E L'UOMO</u>	L'alunno: -identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; -coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei Cristiani	Conoscere la struttura e l'organizzazione della Chiesa	L'organizzazione della Chiesa al suo interno e gli arredi L'organico della Chiesa: dalla parrocchia del Parroco alla Chiesa Universale del Papa I Sacramenti come doni di Dio dati agli uomini
		Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali nella Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.	La nascita del monachesimo. Le attività di un Monastero I vari luoghi che compongono un Monastero. Le divisioni all'interno del Cristianesimo: Ortodossi e Protestanti. I grandi concili e il cammino ecumenico.
<u>LA BIBBIA E LE ALTRI FONTI</u>	L'alunno: -riconosce che la Bibbia è il libro sacro per Cristiani ed Ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; -identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico; -sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine più accessibili e le collega alla propria esperienza.	Conoscere in linee essenziali le caratteristiche delle varie religioni del mondo. Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.	Islam, Ebraismo, Buddismo, Induismo Uguaglianze e differenze tra la Religione Cattolica e quelle studiate
<u>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</u>	L'alunno:	Scoprire come viene festeggiato il Natale nel mondo	Le tradizioni natalizie più diffuse Le forme d'arte come espressione del Natale

	-riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.		
<u>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</u>	L'alunno: si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo.	Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.	Il dialogo interreligioso.

RELIGIONE CATTOLICA CLASSE PRIMA – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZE-CHIAVE per l'apprendimento permanente definite dal Parlamento Europeo

Comunicazione di base nella madrelingua

Imparare a imparare

Competenze sociali e civiche

INDICATORE	TRAGUARDI	OBIETTIVI	CONTENUTI
<u>DIO E L'UOMO</u>	L'alunno: -è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande; -individua le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza a partire dalla Bibbia; -sa proseguire nella comprensione della storia e della salvezza attraverso la vita e l'insegnamento di Gesù.	<ul style="list-style-type: none"> Coglie nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa 	<ul style="list-style-type: none"> Gli elementi che caratterizzano una religione Le divinità dei popoli Gli Dei e l'aldilà
		<ul style="list-style-type: none"> Comprendere alcune categorie fondamentali delle fedi ebraica 	<ul style="list-style-type: none"> Le origini del popolo ebraico Abramo e la scelta del monoteismo Il Dio della Legge I profeti
		<ul style="list-style-type: none"> Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù 	<ul style="list-style-type: none"> Chi è Gesù? Gesù di Nazaret e le sue azioni
<u>LA BIBBIA E LE ALTRI FONTI</u>	L'alunno: -riconosce che la Bibbia è il libro sacro per Cristiani ed Ebrei e documento fondamentale della nostra cultura; -riconosce le caratteristiche essenziali di un brano biblico.	<ul style="list-style-type: none"> Saper utilizzare il testo biblico individuandone libri, capitoli e versetti Saper adoperare la Bibbia come documento storico e culturale Apprendere che nella Fede Cristiana la Bibbia è accolta come "Parola di Dio" 	<ul style="list-style-type: none"> La Sacra Bibbia I Cristiani e la Bibbia
<u>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</u>	L'alunno: -riconosce i linguaggi espressivi della Fede (simboli, preghiere, riti...), ne individua le tracce presenti nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico e spirituale.	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere il significato principale dei simboli religiosi Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri 	<ul style="list-style-type: none"> I luoghi sacri (tempio, sinagoga ...) Riti e preghiere
<u>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</u>	L'alunno: -inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti.	<ul style="list-style-type: none"> Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze una ricerca religiosa Confrontarsi con le diverse religioni e la proposta cristiana 	<ul style="list-style-type: none"> La religione a scuola Il senso del sacro

RELIGIONE CATTOLICA CLASSE SECONDA – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZE-CHIAVE per l'apprendimento permanente definite dal Parlamento Europeo

- Comunicazione di base nella madrelingua
- Imparare a imparare
- Competenze sociali e civiche

INDICATORE	TRAGUARDI	OBIETTIVI	CONTENUTI
<u>DIO E L'UOMO</u>	L'alunno: -approfondisce l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù, riconoscendo in Lui il figlio di Dio fatto uomo che invia la Chiesa nel mondo; -ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia passata e recente.	<ul style="list-style-type: none">• Approfondire l'identità storica di Gesù	<ul style="list-style-type: none">• Gesù storico• Da Gesù alla Chiesa
		<ul style="list-style-type: none">• Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale	<ul style="list-style-type: none">• La prima comunità cristiana• Pentecoste e il martirio• San Paolo• Le tappe principali del Cristianesimo in Italia e in Europa
<u>LA BIBBIA E LE ALTRI FONTI</u>	L'alunno: -individua nella fondazione della Chiesa una tappa della storia della salvezza.	<ul style="list-style-type: none">• Individuare i contenuti di alcuni testi biblici• Utilizzare il Libro degli Atti degli Apostoli come documento storico-culturale	<ul style="list-style-type: none">• Gli Atti degli Apostoli• La Chiesa delle origini
<u>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</u>	L'alunno: -riconosce i linguaggi espressivi della Fede imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico e spirituale.	<ul style="list-style-type: none">• Comprendere il significato principale delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa	<ul style="list-style-type: none">• I Sacramenti
<u>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</u>	L'alunno: -ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile, sviluppando capacità di dialogo ed elaborando criteri per un'interpretazione consapevole.	<ul style="list-style-type: none">• Confrontarsi con la proposta Cristiana di vita• Conoscere il cammino ecumenico della Chiesa	<ul style="list-style-type: none">• Il viaggio del Cristianesimo nel mondo• Alcune testimonianze di vita di Santi

COMPETENZE-CHIAVE per l'apprendimento permanente definite dal Parlamento Europeo

- Comunicazione di base nella madrelingua
- Imparare a imparare
- Competenze sociali e civiche

INDICATORE	TRAGUARDI	OBIETTIVI	CONTENUTI
<u>DIO E L'UOMO</u>	L'alunno: -inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e con il Trascendente; -sa interagire con persone di altre religioni, sviluppando un'identità capace di dialogo.	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere alcune caratteristiche fondamentali delle principali religioni diffuse nel mondo 	<ul style="list-style-type: none"> • Le religioni
<u>LA BIBBIA E LE ALTRI FONTI</u>	L'alunno: -coglie le implicazioni etiche della Fede Cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita responsabili.	<ul style="list-style-type: none"> • Si confronta con la risposta Cristiana di vita per la realizzazione di un progetto libero e responsabile 	<ul style="list-style-type: none"> • Libertà, fede, amore, progettualità, conoscenza di sé ...
<u>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</u>	L'alunno: -riconosce i linguaggi espressivi della Fede imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.	<ul style="list-style-type: none"> • Focalizzare l'attenzione su strutture e luoghi sacri delle varie religioni • Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e li confronta con quelli di altre religioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Le religioni: i luoghi di culto, i riti, le preghiere ...
<u>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</u>	L'alunno: -si confronta con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti; -coglie le implicazioni etiche della Fede Cristiana e le rende oggetto di riflessione.	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei Cattolici rispetto al valore della vita 	<ul style="list-style-type: none"> • Il valore della persona • L'amore • La libertà • Le dimensioni della persona
		<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana 	<ul style="list-style-type: none"> • Alcune testimonianze di vita in ordine alla morale cristiana

EDUCAZIONE AMBIENTALE CLASSE PRIMA – SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE-CHIAVE per l'apprendimento permanente definite dal Parlamento Europeo

- Competenza sociali e civiche
- Imparare a imparare

INDICATORE	TRAGUARDI	OBIETTIVI	CONTENUTI
	L'alunno: -sviluppa atteggiamenti di curiosità nei confronti delle piante e degli animali presenti nel territorio a lui vicino; -riconosce alcune organismi animali e vegetali del territorio a lui vicino; -rispetta e apprezza il valore dell'ambiente naturale.	• Prendere coscienza del funzionamento del proprio corpo	• Igiene del proprio corpo
		• Osservare, riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente	• Le caratteristiche dei vegetali in relazione ai mutamenti stagionali • Gli animali domestici
		• Riconoscere e descrivere gli animali e i vegetali presenti nel proprio territorio	• Le principali specie animali e vegetali presenti in un determinato ambiente
		• Rispettare le peculiarità delle forme di vita animale e vegetale	• Il rispetto delle specie animali

EDUCAZIONE AMBIENTALE CLASSE SECONDA

COMPETENZE-CHIAVE per l'apprendimento permanente definite dal Parlamento Europeo

- Competenza sociali e civiche
Imparare a imparare

INDICATORE	TRAGUARDI	OBIETTIVI	CONTENUTI
	L'alunno: -sviluppa atteggiamenti di curiosità nei confronti delle piante e degli animali presenti nel territorio a lui vicino; -riconosce alcune organismi animali e vegetali del territorio a lui vicino; -rispetta e apprezza il valore dell'ambiente naturale.	• Osservare, riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente	• I comportamenti animali e vegetali in relazione ai mutamenti stagionali
		• Riconoscere e descrivere il comportamento di animali e vegetali in un ambiente	• Il ciclo naturale delle piante in un ambiente naturale. • Seme- pianta
		• Scoprire l'acqua come fonte di vita degli organismi	• L'acqua come risorsa essenziale e limitata • L'utilizzo dell'acqua da parte dell'uomo
		•	•

EDUCAZIONE AMBIENTALE CLASSE TERZA – SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE-CHIAVE per l'apprendimento permanente definite dal Parlamento Europeo

- Competenza sociali e civiche
- Imparare a imparare

INDICATORE	TRAGUARDI	OBIETTIVI	CONTENUTI
L'alunno: -sviluppa atteggiamenti di curiosità nei confronti delle piante e degli animali presenti nel territorio a lui vicino; -riconosce alcune organismi animali e vegetali del territorio a lui vicino; -riconosce alcune caratteristiche geologiche del territorio a lui vicino; -rispetta e apprezza il valore dell'ambiente naturale; -rispetta il valore della vita animale.		<ul style="list-style-type: none"> Scoprire l'acqua come fonte di vita degli organismi 	<ul style="list-style-type: none"> L'acqua come risorsa essenziale e limitata L'utilizzo dell'acqua da parte dell'uomo
		<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere la peculiarità "paleontologica" di ambienti a noi vicini 	<ul style="list-style-type: none"> La storia e la formazione di un fossile
		<ul style="list-style-type: none"> Ricostruire le caratteristiche ambientali di vita in un periodo della preistoria 	<ul style="list-style-type: none"> Le caratteristiche climatiche, fisiche, naturali del Mesozoico (Mare di Besano)
		<ul style="list-style-type: none"> Conoscere e riconoscere i principali tipi di terreno e rocce della Valceresio 	<ul style="list-style-type: none"> Le rocce La stratificazione geologica
		<ul style="list-style-type: none"> Conoscere il rapporto degli uomini con gli animali 	<ul style="list-style-type: none"> Gli animali domestici e selvatici

EDUCAZIONE AMBIENTALE CLASSE QUARTA – SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE-CHIAVE per l'apprendimento permanente definite dal Parlamento Europeo

- Competenza sociali e civiche
- Imparare a imparare

INDICATORE	TRAGUARDI	OBIETTIVI	CONTENUTI
	L'alunno: -sviluppa atteggiamenti di curiosità nei confronti delle piante e degli animali presenti nel territorio a lui vicino; -ha atteggiamenti di cura nei confronti dell'ambiente che condivide con altri; -rispetta e apprezza il valore dell'ambiente naturale.	<ul style="list-style-type: none"> Scoprire la necessità del riciclo come risparmio di risorse 	<ul style="list-style-type: none"> I meccanismi di produzione I principali involucri Imballaggi inutili La raccolta differenziata dei rifiuti
		<ul style="list-style-type: none"> Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali, in particolare quelle conseguenti l'azione dell'uomo 	<ul style="list-style-type: none"> L'inquinamento Il rispetto per l'ambiente Le alterazioni di un ecosistema
		<ul style="list-style-type: none"> Rispettare le peculiarità delle forme di vita animale e vegetale del proprio ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> L'estinzione di una o più specie (animali/vegetali) Il rispetto per l'ambiente

EDUCAZIONE AMBIENTALE CLASSE QUINTA – SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE-CHIAVE per l'apprendimento permanente definite dal Parlamento Europeo

- Competenza sociali e civiche
- Imparare a imparare

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

INDICATORE	TRAGUARDI	OBIETTIVI	CONTENUTI
	L'alunno: -sviluppa atteggiamenti di curiosità nei confronti delle piante e degli animali presenti nel territorio a lui vicino; -ha atteggiamenti di cura nei confronti dell'ambiente che condivide con altri; -rispetta e apprezza il valore dell'ambiente naturale.	<ul style="list-style-type: none"> individuare i legami tra le attività dell'uomo e l'ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> L'effetto serra L'aumento delle temperature climatiche Il traffico Le energie pulite
<ul style="list-style-type: none"> Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare 		<ul style="list-style-type: none"> Gli alimenti La piramide alimentare 	
<ul style="list-style-type: none"> Acquisire corrette abitudini comportamentali 		<ul style="list-style-type: none"> La corretta alimentazione La coltivazione intensiva e quella biologica 	

AFFINAMENTO ABILITÀ MANIPOLATIVE CLASSE PRIMA/SECONDA - SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE-CHIAVE per l'apprendimento permanente definite dal Parlamento Europeo

- Consapevolezza ed espressione culturale

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

INDICATORE	TRAGUARDI	OBIETTIVI	CONTENUTI
	L'alunno: -rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche multimediali).	<ul style="list-style-type: none"> • Operare con materiali, strumenti, tecniche e regole di produzione grafica diversi 	<ul style="list-style-type: none"> • Forme e figure con das, creta, pongo, pasta di sale • Composizioni tridimensionali: scatole, case, paesaggi, pupazzi, burattini • Prodotti di varia tipologia in correlazione alle attività curriculari e/o a ricorrenze e festività dell'anno

POTENZIAMENTO DIMENSIONE ESPRESSIVA CLASSE PRIMA/SECONDA – SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE-CHIAVE per l'apprendimento permanente definite dal Parlamento Europeo
Consapevolezza ed espressione culturale

INDICATORE	TRAGUARDI	OBIETTIVI	CONTENUTI
	L'alunno: -acquisisce una sempre maggiore percezione corporea, -realizza un progetto comune, -si muove nello spazio sperimentando schemi motori.	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare lo spazio attraverso il movimento 	<ul style="list-style-type: none"> • La percezione dello spazio vissuto • Schemi motori di base • Movimento e materiale vario • Movimento e suoni
		<ul style="list-style-type: none"> • Superare gli aspetti egocentrici e instaurare relazioni con i compagni 	<ul style="list-style-type: none"> • Le regole di comportamento e del gioco • Conte, filastrocche e poesie gestualizzate • Racconti, fiabe e favole drammatizzate
		<ul style="list-style-type: none"> • Rapportarsi con i compagni 	<ul style="list-style-type: none"> • Artefatti e manufatti realizzati attraverso la condivisione di idee e di progetti

GIOCHI LINGUISTICI CLASSI TERZA \ QUARTA \ QUINTA – SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE-CHIAVE per l'apprendimento permanente definite dal Parlamento Europeo

- Comunicazione di base nella madrelingua
- Imparare a imparare

INDICATORE	TRAGUARDI	OBIETTIVI	CONTENUTI
	L'alunno:	<ul style="list-style-type: none"> • Arricchire il proprio lessico 	<ul style="list-style-type: none"> • Uso di parole nuove • Giochi di parole

-capisce e utilizza i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; -applica le principali convenzioni ortografiche; -comprende messaggi, consegne e informazioni.		<ul style="list-style-type: none"> • Proverbi • Rebus • Anagrammi • Indovinelli • Parole inventate
	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidare la correttezza ortografica 	<ul style="list-style-type: none"> • Cruciverba • Cambio di lettere
	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere testi di vario tipo 	<ul style="list-style-type: none"> • Rime • Acrostici • Testi "rivoltati" • Testi da riordinare • Questionari multipli

GIOCHI MATEMATICI CLASSI TERZA \ QUARTA \ QUINTA – SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE-CHIAVE per l'apprendimento permanente definite dal Parlamento Europeo

- Competenze matematiche di base
- Imparare a imparare

INDICATORE	TRAGUARDI	OBIETTIVI	CONTENUTI
	L'alunno: -intuisce come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà; -risolve facili problemi, descrivendo il procedimento e riconoscendo soluzioni diverse dalla propria; -utilizza e interpreta il linguaggio matematico.	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in modo creativo oggetti matematici 	<ul style="list-style-type: none"> • I numeri in contesti diversi • Gli indovinelli matematici • I giochi numerici (sudoku, il gioco del bersaglio, battaglia navale...) • I giochi di società e strategia (gioco dell'oca, carte, dama, scacchi...) • I quiz logici • I quadrati magici • I problemi logici