

ARTE E IMMAGINE

OBIETTIVI FORMATIVI

- Sviluppare e potenziare le capacità di espressione e comunicazione creativa e personale.
- Incrementare la capacità di osservare per leggere e comprendere immagini e diverse creazioni artistiche.
- Ampliare la capacità di acquisire una personale sensibilità artistica ed un atteggiamento di consapevole attenzione verso il patrimonio artistico.
- Sviluppare la capacità di esprimersi attraverso tecniche pittoriche e codici propri del linguaggio visivo.
- Avviare la capacità di leggere ed interpretare in modo critico ed attivo il linguaggio delle immagini e quello multimediale.

INDICAZIONI METODOLOGICHE

- Sperimentare attivamente tecniche e codici propri del linguaggio pittorico, visivo e audiovisivo.
- Osservare, descrivere, leggere e comprendere opere d'arte.
- Fruire del patrimonio artistico (il museo, i beni culturali ed ambientali ...)

ARTE E IMMAGINE CLASSE PRIMA- SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE-CHIAVE per l'apprendimento permanente definite dal Parlamento Europeo

- Consapevolezza ed espressione culturale

INDICATORE	TRAGUARDI	OBIETTIVI	CONTENUTI
<u>ESPRIMERSI E COMUNICARE</u>	L'alunno: -utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi.	• Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali	• Tecniche espressive, grafiche e pittoriche di vario genere (matite, tempere, pennarelli...) • La figura umana
<u>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</u>	L'alunno: -osserva, esplora, descrive e legge immagini.	• Guardare ed osservare con consapevolezza immagini e oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio	• Gli indicatori spaziali (vicino/lontano, davanti/dietro ...) nelle immagini
<u>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</u>	L'alunno: -individua i principali aspetti formali di un'opera d'arte.	• Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il linguaggio e la funzione	• Linee, forme e colori in immagini d'autore di facile interpretazione

ARTE E IMMAGINE CLASSE SECONDA – SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE-CHIAVE per l'apprendimento permanente definite dal Parlamento Europeo

- Consapevolezza ed espressione culturale

INDICATORE	TRAGUARDI	OBIETTIVI	CONTENUTI
<u>ESPRIMERSI E COMUNICARE</u>	L'alunno: -utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi; -rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.	• Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali	• Tecniche espressive, grafiche e pittoriche di vario genere (matite, tempere, pennarelli...) • La figura umana • Oggetti e alberi
<u>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</u>	L'alunno: -osserva, esplora, descrive e legge immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti...)	• Guardare ed osservare con consapevolezza immagini e oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio	• Immagini fotografiche (pubblicitarie, paesaggistiche...)
<u>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</u>	L'alunno: -individua i principali aspetti formali di un'opera d'arte.	• Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il linguaggio e la funzione	• Linee, forme e colori in immagini d'autore di facile interpretazione

ARTE E IMMAGINE CLASSE TERZA – SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE-CHIAVE per l'apprendimento permanente definite dal Parlamento Europeo

- Consapevolezza ed espressione culturale
- Competenza digitale

INDICATORE	TRAGUARDI	OBIETTIVI	CONTENUTI
<u>ESPRIMERSI E COMUNICARE</u>	L'alunno: -utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi -rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche multimediali).	• Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali	• Tecniche espressive, grafiche e pittoriche di vario genere • Il colore • Oggetti e alberi
<u>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</u>	L'alunno: -osserva, esplora, descrive e legge immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti...) -osserva, esplora, descrive e legge messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip...)	• Guardare ed osservare con consapevolezza immagini e oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio	• Gli elementi delle immagini di paesaggi (primo piano, secondo piano, sfondo...)
		• Individuare nel linguaggio del fumetto, in quello filmico o audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati	• I fumetti: valenze semantiche dei segni grafici (nuvolette, suoni onomatopeici.). • Il fumetto come tecnica narrativa.
<u>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</u>	L'alunno: -individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; -apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.	• Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il linguaggio e la funzione	• Linee, forme e colori in immagini d'autore di facile interpretazione • Il colore come elemento dominante per evocare emozioni
		• Familiarizzare con alcune forme d'arte e di produzione artigianale appartenenti a culture preistoriche	• I segni dell'arte e dell'artigianato nella preistoria (graffito, pitture rupestri, manufatti in legno, creta, rame...) • Riproduzione di graffiti con tecniche varie e di semplici manufatti

ARTE E IMMAGINE CLASSE QUARTA – SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE-CHIAVE per l'apprendimento permanente definite dal Parlamento Europeo

- Consapevolezza ed espressione culturale
- Competenza digitale

INDICATORE	TRAGUARDI	OBIETTIVI	CONTENUTI
<u>ESPRIMERSI E COMUNICARE</u>	L'alunno: -utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi); -rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche multimediali).	• Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali	• Tecniche espressive, grafiche e pittoriche di vario genere • Rappresentazione di animali ed elementi naturali con tecniche differenti
		• Introdurre nelle produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte	• Il puntinismo • Il mosaico
<u>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</u>	L'alunno: -osserva, esplora, descrive e legge immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip...).	• Individuare nel linguaggio del fumetto, in quello filmico o audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati	• Immagini in movimento propedeutiche alla creazione di un'animazione (fumetto, filmato...) • Fenomeni ottici • Il linguaggio cinematografico: gli elementi basilari
<u>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</u>	L'alunno: -individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; -apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.	• Familiarizzare con alcune forme d'arte e di produzione artigianale appartenenti alle diverse civiltà studiate	• Antichi edifici: orientamento e funzione • Opere d'arte delle civiltà storiche

ARTE E IMMAGINE CLASSE QUINTA – SCUOLA PRIMARIA**COMPETENZE-CHIAVE** per l'apprendimento permanente definite dal Parlamento Europeo

- Consapevolezza ed espressione culturale
- Competenza digitale

INDICATORE	TRAGUARDI	OBIETTIVI	CONTENUTI
<u>ESPRIMERSI E COMUNICARE</u>	L'alunno: -utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi);	• Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali	• Tecniche espressive, grafiche e pittoriche di vario genere • Ombre e luci; chiaro scuro e sfumato • Copia dal vero

	-rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici ma anche multimediali).	Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali	Rielaborazione di immagini, scritte, ritagli di giornale a fine decorativo
<u>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</u>	L'alunno: -osserva, esplora, descrive e legge immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip ...).	Riconoscere in un testo iconico/ visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (luci, colori, forme, volume e spazio), individuando il loro significato espressivo	La prospettiva: punti di vista, inquadrature, punto di fuga, linea orizzonte...
		Individuare nel linguaggio del fumetto, in quello filmico o audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati	Messaggi pubblicitari: distinzione fra un manifesto di pubblica utilità ed uno commerciale.
<u>COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</u>	L'alunno: -individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; -apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.	Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il linguaggio e la funzione	La figura umana: il corpo, il volto

ARTE E IMMAGINE CLASSE PRIMA – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZE-CHIAVE per l'apprendimento permanente definite dal Parlamento Europeo

- Consapevolezza ed espressione culturale
- Competenza digitale
- Imparare ad imparare

INDICATORE	TRAGUARDI	OBIETTIVI	CONTENUTI
<u>ESPRIMERSI E COMUNICARE</u>	L'alunno: -realizza elaborati personali e creativi sulla base di un' ideazione e progettazione originale; -applica le conoscenze e le regole del linguaggio visivo e sceglie in modo funzionale tecniche e materiali differenti.	Ideare elaborati ricercando soluzioni creative e originali	3. Rappresentazione della realtà: foglie, fiori, oggetti, animali, alberi, paesaggio 1. Creazione con forme geometriche, naturali, di fantasia
		Utilizzare consapevolmente le tecniche figurative per una produzione creativa	2. Teoria del colore 1. Tecniche pittoriche: pastelli, pennarelli, tempere, frottage, collage, mosaico
<u>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</u>	L'alunno: -padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo; -legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento.	Leggere un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi successivi di approfondimento	2. Percezione visiva e giochi visivi
		Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini per individuarne la funzione simbolica, espressiva, comunicativa	3. Elementi del linguaggio visivo: punto, segno, linea, colore, chiaroscuro, volume, superficie
<u>COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</u>	L'alunno: -legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea	Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici	4. Dall'arte primitiva all'arte medievale.

	sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.	• Leggere un'opera d'arte mettendola in relazione al contesto storico e culturale	5. Analisi di opere pittoriche, scultoree e architettoniche.
--	--	---	--

ARTE E IMMAGINE CLASSE SECONDA – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZE-CHIAVE per l'apprendimento permanente definite dal Parlamento Europeo

- Consapevolezza ed espressione culturale
- Competenza digitale
- Imparare ad imparare

INDICATORE	TRAGUARDI	OBIETTIVI	CONTENUTI
<u>ESPRIMERSI E COMUNICARE</u>	L'alunno: -realizza elaborati personali e creativi sulla base di un' ideazione e progettazione originale; -applica le conoscenze e le regole del linguaggio visivo e sceglie in modo funzionale tecniche e materiali differenti.	• Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative e originali ispirate anche dallo studio della storia dell'arte	1. Rappresentazione della realtà e della fantasia: figura umana e parti del corpo, oggetti, natura, personaggi fantastici
		• Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa	2. Rappresentazione degli spazi reali utilizzando la prospettiva centrale e accidentale 1. Tecniche figurative: pastelli, pennarelli, tempere, frottage, collage, mosaico
<u>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</u>	L'alunno: -padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo; - legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento.	• Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi successivi di approfondimento e cogliere le scelte creative dell'autore	1. Analisi di immagini o opere d'arte
		• Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini per individuarne la funzione simbolica, espressiva, comunicativa	1. Regole compositive: simmetria, peso, equilibrio, colore, andamenti, chiaroscuro
<u>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</u>	L'alunno: - legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.	• Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna	1. Dall'arte rinascimentale all'arte barocca
		• Leggere un'opera d'arte mettendola in relazione al contesto storico e culturale	1. Analisi di opere pittoriche, scultoree e architettoniche

ARTE E IMMAGINE CLASSE TERZA – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZE-CHIAVE per l'apprendimento permanente definite dal Parlamento Europeo

- Consapevolezza ed espressione culturale
- Competenza digitale
- Imparare ad imparare

INDICATORE	TRAGUARDI	OBIETTIVI	CONTENUTI
------------	-----------	-----------	-----------

<u>ESPRIMERSI E COMUNICARE</u>	L'alunno: -realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale; -applica le conoscenze e le regole del linguaggio visivo e sceglie in modo funzionale tecniche e materiali differenti.	Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative e originali ispirate anche dallo studio della storia dell'arte e della comunicazione visiva	- Rielaborazione in chiave simbolica di natura, oggetti d'uso comune, animali, opere d'arte, pubblicità - Espressioni libere-fantasy
		Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile personale	Tecniche figurative: pastelli, pennarelli, tempere, frottage, collage, mosaico
		Rielaborare creativamente materiali d'uso comune, immagini fotografiche, scritte per produrre nuove immagini	Natura, oggetti d'uso comune, animali, scritte, opere d'arte, pubblicità
<u>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</u>	L'alunno: -padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo; -legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento.	Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi successivi di approfondimento e cogliere le scelte creative dell'autore	Analisi di immagini o opere d'arte
		Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini per individuarne la funzione simbolica, espressiva, comunicativa	Regole compositive: simmetria, peso, equilibrio, colore, andamenti, chiaroscuro
<u>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</u>	L'alunno: -legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.	Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna	Dal Neoclassicismo all'arte moderna
		Leggere un'opera d'arte mettendola in relazione al contesto storico e culturale	Analisi di opere pittoriche, scultoree e architettoniche

EDUCAZIONE FISICA

OBIETTIVI FORMATIVI