

<u>ESPRIMERSI E COMUNICARE</u>	L'alunno: -realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale; -applica le conoscenze e le regole del linguaggio visivo e sceglie in modo funzionale tecniche e materiali differenti.	Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative e originali ispirate anche dallo studio della storia dell'arte e della comunicazione visiva	- Rielaborazione in chiave simbolica di natura, oggetti d'uso comune, animali, opere d'arte, pubblicità - Espressioni libere-fantasy
		Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile personale	Tecniche figurative: pastelli, pennarelli, tempere, frottage, collage, mosaico
		Rielaborare creativamente materiali d'uso comune, immagini fotografiche, scritte per produrre nuove immagini	Natura, oggetti d'uso comune, animali, scritte, opere d'arte, pubblicità
<u>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</u>	L'alunno: -padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo; -legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento.	Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi successivi di approfondimento e cogliere le scelte creative dell'autore	Analisi di immagini o opere d'arte
		Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini per individuarne la funzione simbolica, espressiva, comunicativa	Regole compositive: simmetria, peso, equilibrio, colore, andamenti, chiaroscuro
<u>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</u>	L'alunno: -legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.	Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna	Dal Neoclassicismo all'arte moderna
		Leggere un'opera d'arte mettendola in relazione al contesto storico e culturale	Analisi di opere pittoriche, scultoree e architettoniche

EDUCAZIONE FISICA

OBIETTIVI FORMATIVI

- Promuovere la conoscenza di sé e delle proprie potenzialità nella costante relazione con l'ambiente, gli altri, gli oggetti.
- Contribuire alla formazione della personalità mediante la conoscenza e la consapevolezza della propria identità corporea.
- Consolidare stili di vita corretti e salutari.
- Incentivare l'autostima facilitando la comunicazione di disagi di varia natura e riflettendo sui cambiamenti del proprio corpo.
- Ampliare progressivamente le esperienze motorie e sportive come presupposto di una cultura personale.
- Controllare e modulare le proprie emozioni sperimentando situazioni di vittoria e di sconfitta.
- Facilitare l'inserimento di alunni con varie forme di diversità esaltando il valore della cooperazione e del lavoro di squadra.
- Incoraggiare l'importanza del rispetto di regole concordate e condivise, e i valori etici che sono alla base della convivenza civile.

INDICAZIONI METODOLOGICHE

- Utilizzare la palestra e gli ambienti naturali per sperimentare forme di movimento via via più complesse.
- Fruire di linguaggi espressivi e motori di vario genere (mimica del volto, danza, prestazioni sportive...)
- Collaborare con esperti del CONI e del territorio.
- Partecipare a manifestazioni sportive territoriali e alla giornata dello sport d'Istituto.

EDUCAZIONE FISICA CLASSE PRIMA - SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE-CHIAVE per l'apprendimento permanente definite dal Parlamento Europeo

- Imparare ad imparare
- Il senso di iniziativa
- Competenze sociali e civiche

INDICATORE	TRAGUARDI	OBIETTIVI	CONTENUTI
<u>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E CON IL TEMPO</u>	L'alunno: -conosce il proprio corpo e acquisisce una sempre maggiore percezione corporea adattandosi alle variabili spaziali e temporali contingenti.	• Percepire globalmente il proprio corpo anche in relazione allo spazio e al tempo	• Consapevolezza delle propria corporeità • Parti del corpo su di sé e sull' altro • Postura • Dominanza laterale
	L'alunno: -sperimenta, in forma semplificata, diverse gestualità tecniche.	• Utilizzare semplici schemi motori combinati fra loro in forma successiva	• Andature secondo un ritmo dato • Tipi differenti di corsa • Lanci e ricezioni con la palla
<u>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</u>	L'alunno: -matura competenze in semplici giochi e comprende il valore e l'importanza di rispettarne le regole.	• Partecipare a giochi in palestra e in ambiente naturale	• Situazioni ludiche e rispettive regole
<u>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</u>	L'alunno: -riconosce semplici ed essenziali principi legati al proprio benessere psico-fisico	• Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria	• Controllo corporeo

EDUCAZIONE FISICA CLASSE SECONDA - SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE-CHIAVE per l'apprendimento permanente definite dal Parlamento Europeo

- Imparare ad imparare
- Il senso di iniziativa
- Competenze sociali e civiche

INDICATORE	TRAGUARDI	OBIETTIVI	CONTENUTI
<u>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E CON IL TEMPO</u>	L'alunno: -acquisisce maggiore consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e padroneggia schemi motori e posturali di base adattandosi alle variabili spazio temporali.	• Rafforzare la percezione globale del proprio corpo in relazione allo spazio e al tempo	• Segmenti corporei, su di sé e sugli altri • Lateralizzazione • Coordinazione oculo-manuale • Orientamento
	L'alunno: -sperimenta in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa diverse gestualità tecniche.	• Utilizzare differenti schemi motori combinati fra loro in forma successiva e poi in forma simultanea	• Tipi differenti di andature, di corse, di saltelli • Capovolta in avanti • Lanci, ricezioni, palleggi

<u>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</u>	L'alunno: -comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco, il valore della collaborazione, delle regole e del relativo rispetto.	Partecipare a giochi in palestra e in ambiente naturale	Situazioni ludiche e rispettive regole
<u>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</u>	L'alunno: -riconosce semplici ed essenziali principi legati al proprio benessere psico-fisico e li sperimenta	Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria	- Controllo corporeo - Semplici tecniche di rilassamento

EDUCAZIONE FISICA CLASSE TERZA - SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE-CHIAVE per l'apprendimento permanente definite dal Parlamento Europeo

- Imparare ad imparare
- Il senso di iniziativa
- Competenze sociali e civiche

INDICATORE	TRAGUARDI	OBIETTIVI	CONTENUTI
<u>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E CON IL TEMPO</u>	L'alunno: -consolida la percezione del sé corporeo e la padronanza di schemi motori e posturali gradualmente sempre più complessi.	Migliorare le capacità di controllo e di organizzazione spazio temporale	- Coordinazione oculo-manuale - Orientamento
	L'alunno: -sperimenta in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa diverse gestualità tecniche.	Utilizzare differenti schemi motori combinati fra loro in forma successiva e poi in forma simultanea	- Andature, corse, salti, saltelli - Lanci, ricezioni, palleggi - Equilibrio statico, dinamico e in volo - Mobilità articolare
<u>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</u>	L'alunno: -comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	Partecipare attivamente a giochi organizzati anche in forma di gara collaborando con gli altri	Giochi di squadra e non e rispettive regole
<u>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</u>	L'alunno: -riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e li sperimenta.	Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria	- Controllo corporeo - Tecniche di rilassamento
<u>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</u>	L'alunno: -utilizza il linguaggio corporeo per esprimere i propri stati d'animo.	Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o coreografie collettive	Espressività corporea (mimica del volto e del corpo)

EDUCAZIONE FISICA CLASSE QUARTA - SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE-CHIAVE per l'apprendimento permanente definite dal Parlamento Europeo

- Imparare ad imparare
- Il senso di iniziativa
- Competenze sociali e civiche

INDICATORE	TRAGUARDI	OBIETTIVI	CONTENUTI
<u>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E CON IL TEMPO</u>	L'alunno: -acquisisce consapevolezza di sé, mediante la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali, in relazione alle variabili spazio-temporali.	• Organizzare il proprio movimento nello spazio	• Orientamento • Coordinazione oculo-manuale • Coordinazione oculo-podolica • Velocità e resistenza ottimali • Modificazioni corporee legate allo sforzo
	L'alunno: -sperimenta in forma sempre più complessa diverse gestualità tecniche.	• Riconoscere traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie	• Salti con la funicella • Lanci, ricezioni, palleggi • Equilibrio statico, dinamico e in volo • Corsa di velocità e resistenza • Capovolte
<u>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</u>	L'alunno: -sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla pratica sportiva; -comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	• Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di differenti proposte di gioco-sport, sviluppando comportamenti relazionali coerenti e corretti	• Giochi di squadra e non • Sport di squadra (regole e fondamentali di basket, pallavolo, calcetto...)
<u>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</u>	L'alunno: -agisce rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.	• Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita	• Gli attrezzi negli spazi di attività • Prevenzione degli infortuni
<u>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO- ESPRESSIVA</u>	L'alunno: -utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione.	• Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e di danza	• Espressività corporea (mimica del volto e del corpo) • Drammatizzazione • Danza • Giocoleria

EDUCAZIONE FISICA CLASSE QUINTA - SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE-CHIAVE per l'apprendimento permanente definite dal Parlamento Europeo

- Imparare ad imparare
- Il senso di iniziativa
- Competenze sociali e civiche

INDICATORE	TRAGUARDI	OBIETTIVI	CONTENUTI
<u>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E CON IL TEMPO</u>	L'alunno: -acquisisce consapevolezza di sé, mediante la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali, nel continuo adattamento alle variabili spazio-temporali contingenti.	• Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri	• Orientamento • Coordinazione oculo-manuale • Coordinazione oculo-podolica • Velocità e resistenza ottimali • Modificazioni corporee legate alla quantità e alla qualità del movimento
	L'alunno: -sperimenta in forma sempre più complessa diverse gestualità tecniche.	• Riconoscere traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie	• Salti con la funicella • Lanci, ricezioni, palleggi • Equilibrio statico, dinamico e in volo • Corsa di velocità e resistenza • Capovolte in avanti e all'indietro
<u>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</u>	L'alunno: -sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla pratica sportiva; -comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	• Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di differenti proposte di gioco-sport, sviluppando comportamenti relazionali coerenti e corretti	• Giochi di squadra e non • Sport di squadra (regole e fondamentali di basket, pallavolo, calcetto...) • Salto in alto e in lungo • Lancio del vortex
<u>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</u>	L'alunno: -riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere legati alla cura del proprio corpo e ad un corretto regime alimentare.	• Riconoscere il rapporto fra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita	• Rapporto tra esercizio fisico e stili di vita salutistici • Giocoleria
<u>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</u>	L'alunno: -utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.	• Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e di danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali	• Espressività corporea (mimica del volto e del corpo) • Drammatizzazione • Danza

EDUCAZIONE FISICA CLASSE PRIMA – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZE-CHIAVE per l'apprendimento permanente definite dal Parlamento Europeo

- Imparare ad imparare
- Il senso di iniziativa
- Competenze sociali e civiche

INDICATORE	TRAGUARDI	OBIETTIVI	CONTENUTI
<u>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E CON IL TEMPO</u>	L'alunno: -è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti; -utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.	• Saper coordinare gli schemi motori di base (correre/saltare/lanciare) • Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali • Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva • Sapersi orientare nell'ambiente naturale	Orientamento Corsa, salti, lanci
<u>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</u>	L'alunno: -pratica attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole; -è capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.	• Saper realizzare strategie di gioco • Mettere in atto comportamenti collaborativi • Partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra • Conoscere le regole tecnico pratiche nei giochi e nello sport • Conoscere le regole comportamentali della pratica sportiva	Giochi di squadra Regole fondamentali di pallavolo, basket, calcetto, tennis da tavolo Atletica leggera
<u>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</u>	L'alunno: -riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello star bene in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione; -rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.	• Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età • Applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni • Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta • Applicare tecniche di controllo respiratorie e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro • Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza • Saper adottar comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo • Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici	Rapporto tra esercizio fisico e stili di vita salutistici Prevenzione degli infortuni
<u>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</u>	L'alunno: -utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri.	• Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo • Conoscere e migliorare le capacità coordinative • Coordinare gli schemi motori di base	Equilibrio statico, dinamico, in volo Espressività corporea

EDUCAZIONE FISICA CLASSE SECONDA – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**COMPETENZE-CHIAVE** per l'apprendimento permanente definite dal Parlamento Europeo

- Imparare ad imparare
- Il senso di iniziativa
- Competenze sociali e civiche

<u>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E CON IL TEMPO</u>	L'alunno: -è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti; -utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.	• Saper coordinare gli schemi motori di base (correre/saltare/lanciare) • Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali • Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva • Sapersi orientare nell'ambiente naturale	Orientamento Corsa, salti, lanci
<u>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</u>	L'alunno: -pratica attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole; -è capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.	• Saper realizzare strategie di gioco • Mettere in atto comportamenti collaborativi • Partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra • Conoscere le regole tecnico pratiche nei giochi e nello sport • Conoscere le regole comportamentali della pratica sportiva	Giochi di squadra Regole fondamentali di pallavolo, basket, calcetto, tennis da tavolo Atletica leggera
<u>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</u>	L'alunno: -riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello star bene in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione; -rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.	• Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età • Applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni • Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta • Applicare tecniche di controllo respiratorie e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro • Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza • Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo • Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici	Rapporto tra esercizio fisico e stili di vita salutistici Prevenzione degli infortuni
<u>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</u>	L'alunno: -utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri.	• Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo • Conoscere e migliorare le capacità coordinative • Coordinare gli schemi motori di base	Equilibrio statico, dinamico, in volo Espressività corporea

EDUCAZIONE FISICA CLASSE TERZA – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZE-CHIAVE per l'apprendimento permanente definite dal Parlamento Europeo

- Imparare ad imparare
- Il senso di iniziativa
- Competenze sociali e civiche

<u>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E CON IL TEMPO</u>	L'alunno: -è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti; -utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.	• Saper coordinare gli schemi motori di base (correre/saltare/lanciare) • Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali • Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva • Sapersi orientare nell'ambiente naturale	Orientamento Corsa, salti, lanci
<u>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</u>	L'alunno: -pratica attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole; -è capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.	• Saper realizzare strategie di gioco • Mettere in atto comportamenti collaborativi • Partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra • Conoscere le regole tecnico pratiche nei giochi e nello sport • Conoscere le regole comportamentali della pratica sportiva	Giochi di squadra Regole fondamentali di pallavolo, basket, calcetto, tennis da tavolo Atletica leggera
<u>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</u>	L'alunno: -riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello star bene in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione; -rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.	• Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età • Applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni • Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta • Applicare tecniche di controllo respiratorie e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro • Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza • Saper adottar comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo • Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici	Rapporto tra esercizio fisico e stili di vita salutistici Prevenzione degli infortuni
<u>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</u>	L'alunno: -utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri.	• Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo • Conoscere e migliorare le capacità coordinative • Coordinare gli schemi motori di base	Equilibrio statico, dinamico, in volo Espressività corporea