

SCUOLA DELL'INFANZIA

IL SÉ E L'ALTRO

COMPETENZE-CHIAVE per l'apprendimento definite dal Parlamento Europeo

- Competenze sociali e civiche

COMPETENZE TRASVERSALI

- Interagire positivamente con coetanei e adulti di riferimento
- Agire in modo autonomo e responsabile
- Collaborare e partecipare
- Rispettare le norme che regolano i vari aspetti della vita sociale

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE-CHIAVE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNI 3	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNI 4	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNI 5
Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, argomenta, confronta, sostiene le proprie ragioni con adulti e bambini.	1. Scoprire la scuola come luogo di incontro e vivere serenamente il distacco 2. Scoprire il gioco come momento di condivisione e confronto	1. Consolidare i legami con i compagni 2. Saper alternare il ruolo in un gioco	1. Dimostrare atteggiamenti di accoglienza e rispetto verso gli altri 2. Saper collaborare con i compagni 3. Concordare e condividere regole di gioco
Il bambino sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, li esprime in modo adeguato.	1. Sperimentare ruoli e compiti diversi	2. Acquisire comportamenti del vivere in comune	3. Riconoscere l'importanza di utilizzare comportamenti fisici e verbali socialmente positivi
Il bambino sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con le altre, riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio.	1. Riconoscere alcuni simboli affettivi collegati alla propria nascita	1. Collegare e confrontare le esperienze del passato con quelle del presente 2. Cominciare a conoscere l'ambiente culturale in cui vive con le sue tradizioni	1. Orientarsi nei tempi e negli spazi della vita scolastica 2. Conoscere storie e tradizioni delle feste del proprio paese, aprirsi al confronto con altre culture
Il bambino riflette, si confronta, discute con gli adulti e gli altri bambini su ciò che è bene o male, sulle regole del vivere insieme e raggiunge una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri.	1. Distinguere tra comportamenti più o meno corretti 2. Individuare le regole che facilitano lo svolgimento delle attività di routine	1. Confrontarsi con i valori della pace e della giustizia 2. Confrontarsi con gli altri per negoziare regole	1. Riflettere sul senso e le conseguenze delle proprie azioni 2. Essere disponibile a riconoscere agli altri il diritto di espressione delle proprie opinioni 3. Maturare un'idea personale ed imparare ad esprimerla in modo sempre più completo.

IL CORPO E IL MOVIMENTO

COMPETENZE – CHIAVE per l'apprendimento definite dal Parlamento Europeo

- Consapevolezza ed espressione culturale
- Spirito di iniziativa e intraprendenza

COMPETENZE TRASVERSALI

1. Interagire positivamente con coetanei e adulti di riferimento
2. Prendere l'iniziativa
3. Sviluppare le capacità attentive, osservative e di ascolto
4. Agire in modo autonomo e responsabile
5. Avere consapevolezza delle proprie potenzialità

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE-CHIAVE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNI 3	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNI 4	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNI 5
Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo e matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata scolastica.	1. Imitare e ripetere movimenti e gesti 2. Acquisire fiducia nelle proprie capacità motorie di base	1. Sperimentare ed utilizzare gesti comunicativi 2. Rispettare il proprio turno di azione nel gioco	1. Prendere coscienza delle proprie abilità corporee e dei propri limiti 2. Comunicare una situazione o un'esperienza mediante l'espressività corporea 3. Conoscere l'altro con contatti corporei e decodificare messaggi corporei altrui
Il bambino riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.	1. Percepire la funzionalità delle varie parti del corpo 2. Conoscere le corrette abitudini igieniche 3. Essere autonomo nella consumazione dei pasti	1. Prendere coscienza dei movimenti del proprio corpo 2. Rispettare le regole di igiene 3. Accettare la varietà dei cibi proposti	1. Riconoscere, attraverso il gioco, i ritmi fisiologici del proprio corpo (respirazione, battito cardiaco) 2. Passare da una situazione rigida a una rilassata 3. Avere cura della propria persona in modo autonomo 4. Conoscere l'importanza di una sana e corretta alimentazione
Il bambino riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.	1. Percepire e riconoscere globalmente il proprio corpo 2. Rappresentare graficamente una prima figura corporea	1. Percepire riconoscere e denominare le parti del corpo 2. Rappresentare graficamente le parti mancanti della figura umana	1. Individuare su di sé e sugli altri i principali segmenti corporei 2. Rappresentare in modo completo la figura umana

Il bambino prova piacere nel movimento, sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo anche con l'uso di piccoli attrezzi .	1. Coordinare i movimenti in relazione allo spazio (percorsi) 2. Sviluppare la coordinazione oculo-manuale	1. Riconoscere le posizioni del proprio corpo nello spazio rispetto agli altri e agli oggetti 2. Consolidare la coordinazione oculo-manuale	1. Essere capaci di muoversi nello spazio secondo un ordine dato in riferimento alla direzionalità 2. Consolidare la coordinazione dinamica generale e segmentaria, affinare la motricità fine 3. Iniziare a percepire le posizioni degli oggetti nello spazio in riferimento a destra e sinistra
Il bambino controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento.	1. Rispettare il materiale comune 2. Possedere un primo controllo delle reazioni impulsive 3. Prendere coscienza delle proprie abilità corporee e dei propri limiti 4. Capire che si possono sperimentare diverse situazioni di gioco	1. Condividere spazi, giochi e materiale con altri 2. Rispettare il materiale e gli oggetti di uso comune 3. Collaborare nei giochi di squadra	1. Rispettare il materiale comune 2. Controllare emozioni e sentimenti attraverso l'attività ludica 3. Sviluppare un corretto spirito competitivo nel rispetto delle regole del gioco

IMMAGINI, SUONI, COLORI

COMPETENZE – CHIAVE per l'apprendimento definite dal Parlamento Europeo

Consapevolezza ed espressione culturale

Spirito d'iniziativa e intraprendenza

COMPETENZE TRASVERSALI

1. Porsi in atteggiamento di ascolto produttivo
2. Utilizzare esperienze e conoscenze pregresse in diversi contesti
3. Simbolizzare esperienze e concetti
4. Rielaborare esperienze culturali e artistiche e sviluppare la capacità estetica tramite l'autoespressione artistica

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE-CHIAVE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNI 3	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNI 4	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNI 5
Il bambino comunica, racconta ed esprime emozioni utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.	1. Comunicare, riconoscere, imitare emozioni con il linguaggio mimico gestuale	1. Esprimersi nel gioco simbolico (di finzione, di immaginazione, di identificazione)	1. Manifestare emozioni e sentimenti attraverso l'attività libera e/o guidata
Il bambino si esprime attraverso il disegno, la pittura, la drammatizzazione ed altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative, esplora la potenzialità offerta dalle tecnologie.	1. Accettare di manipolare i vari materiali a disposizione usandoli in modo personale e creativo 2. Tracciare liberamente uno scarabocchio con ogni tecnica proposta	3. Usare in modo personale, creativo e corretto i materiali e i vari strumenti grafici 4. Rappresentare graficamente i propri vissuti 1. Impersonare un ruolo nella drammatizzazione	1. Sperimentare diverse forme di espressione artistica attraverso l'uso di un'ampia varietà di strumenti e materiali, anche multimediali, per produzioni singole e collettive 2. Tradurre graficamente esperienze vissute o un tema dato disponendo spazialmente sul foglio, in modo adeguato, gli elementi 3. Utilizzare, per esprimersi, l'animazione e la drammatizzazione in modo creativo e personale rappresentati
Il bambino segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...), sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.	1. Saper raccontare alcune fasi dello spettacolo a cui ha assistito 2. Comprendere che il silenzio è condizione indispensabile per l'ascolto di suoni e rumori 3. Sperimentare mescolanze di colore	1. Saper raccontare alcune fasi dello spettacolo a cui ha assistito, distinguere e verbalizzare ciò che appartiene al piano della realtà e a quello della fantasia 2. Differenziare, identificare e ricordare suoni rumori e voci 3. Riprodurre creativamente un'opera d'arte osservata	4. Saper comprendere i sentimenti e le emozioni appartenenti ai vari ruoli e personaggi dello spettacolo a cui ha assistito 5. Ricordare, riconoscere la direzione dei suoni e la rispettiva fonte 6. Incontrare diverse forme di arte visiva e plastica per scoprire quali corrispondono ai propri gusti e consentono una più creativa e soddisfacente espressione del proprio mondo

Il bambino scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.	1. Riconoscere, riprodurre suoni, rumori con varie tecniche espressive	1. Riconoscere e riprodurre (con mani e piedi) esperienze sonore e ritmi semplici 2. Conoscere giochi, canzoni, esercizi che gli permettono, in modo ludico, di potenziare la sensibilità musica.	1. Memorizzare un ritmo dato riproducendolo con gli strumenti e/o mediante simboli 2. Conoscere e usare gli strumenti per accompagnare canti e movimenti
---	--	--	---

I DISCORSI E LE PAROLE

COMPETENZE – CHIAVE per l'apprendimento definite dal Parlamento Europeo

- Comunicazione nella madrelingua
- Imparare ad imparare

COMPETENZE TRASVERSALI

1. Acquisire, interpretare e utilizzare informazioni
2. Individuare collegamenti e relazioni, porre domande, discutere e confrontare ipotesi e spiegazioni
3. Sviluppare le capacità attentive e di ascolto, attendere il proprio turno di parola
4. Essere consapevole dell'importanza dell'espressione creativa di idee

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE-CHIAVE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNI 3	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNI 4	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNI 5
Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.	1. Pronunciare correttamente il proprio nome, quello delle insegnanti, dei compagni e dei familiari 2. Esprimere verbalmente i propri bisogni e comprendere messaggi verbali semplici	1. Denominare gli oggetti di uso comune nella scuola e nell'ambiente familiare 2. Esprimere con una frase, strutturata in modo corretto, i propri bisogni e interessi 3. Arricchire il vocabolario personale e interiorizzare il significato di parole nuove	1. Sviluppare la padronanza d'uso della lingua italiana e arricchire il proprio lessico 2. Cercare di superare le improprietà di pronuncia. 3. Interiorizzare il significato di parole nuove
Il bambino sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.	1. Organizzare semplici frasi e raccontare le proprie esperienze 2. Saper commentare le proprie azioni e le altrui	1. Condividere oralmente esperienze ed emozioni vissute 2. Distinguere i vari stati emotivi	1. Saper esprimere le proprie idee 2. Riconoscere agli altri il diritto di espressione delle proprie opinioni 3. Saper esprimere oralmente i propri timori, incertezze, paure, gioie e piaceri
Il bambino sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.	1. Memorizzare brevi filastrocche e poesie 2. Interpretare gestualmente e verbalmente brevi poesie e filastrocche in rima	1. Ascoltare e ripetere con parole e gesti brevi racconti, filastrocche, poesie 2. Giocare con le parole	1. Giocare con le parole inventando rime, assonanze e alterazioni
Il bambino ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, usa il linguaggio verbale per progettare attività e per definire regole.	1. Raccontare una storia attraverso le immagini.	1. Stabilire la successione temporale delle sequenze di una narrazione ascoltata 2. Inventare semplici storie	1. Ripetere una storia ascoltata rispettando l'ordine cronologico 2. Inventare storie, concludere racconti iniziati

Il bambino ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.	1. Cogliere le caratteristiche fondamentali dei personaggi di un racconto ascoltato	1. Discriminare i personaggi della storia sulla base del comportamento	1. Descrivere le caratteristiche fisiche e comportamentali dei personaggi di un testo ascoltato 2. Inventare, attraverso il gioco, parole fantastiche per creare nuovi messaggi pubblicitari
Il bambino si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.	1. Familiarizzare con parole nuove e comprendere il significato attraverso l'uso di audiovisivi, tv, cd-rom, computer	1. Differenziare la scrittura da altri sistemi di rappresentazione 2. Tentare di riprodurre i segni grafici convenzionali	1. Sperimentare una varietà di situazioni comunicative attraverso il codice scritto utilizzando anche le tecnologie

LA CONOSCENZA DEL MONDO

(oggetti, fenomeni,viventi - numero e spazio)

COMPETENZE – CHIAVE per l'apprendimento definite dal Parlamento Europeo

- Competenza matematica di base e competenza di base in scienza e tecnologia
- Imparare ad imparare

COMPETENZE TRASVERSALI

1. Acquisire e interpretare informazioni
2. Ripensare alle proprie azioni e ricostruire il proprio pensiero
3. Sviluppare l'attitudine a valutare criticamente e con curiosità
4. Mantenere costanza e attenzione nello svolgimento di un compito

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE-CHIAVE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNI 3	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNI 4	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNI 5
Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata .	1. Esplorare e manipolare elementi naturali ed artificiali 2. Individuare le caratteristiche percettive dei materiali osservati 3. Riconoscere i colori fondamentali 4. Eseguire semplici raggruppamenti in base a un criterio dato 5. Percepire e riconoscere quantità (uno - tanti)	1. Osservare ed esplorare attraverso l'uso di tutti i sensi 2. Raggruppare, classificare, ordinare secondo criteri diversi (forma, colore, dimensione) 3. Distinguere quantità di oggetti (pochi - molti - niente - di più - di meno) 4. Misurare spazi e oggetti con materiali occasionali o col proprio corpo	1. Mettere in relazione, ordinare, fare corrispondenze, costruire e riconoscere insiemi 2. Valutare e rappresentare quantità utilizzando semplici simboli e strumenti di registrazione 3. Misurare spazi e oggetti utilizzando strumenti di misura non convenzionali
Il bambino sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.	1. Interiorizzare modi e tempi della routine della giornata scolastica 2. Distinguere il prima e il dopo di un'azione effettuata	1. Comprendere la successione temporale relativa alla giornata scolastica	1. Discriminare ieri - oggi - domani rispetto alle esperienze vissute 2. Sapersi orientare nella successione dei giorni
Il bambino riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.	1. Verbalizzare un'esperienza sperimentata	1. Raccontare un avvenimento rispettando la sequenza temporale delle azioni 2. Elaborare previsioni ed ipotesi	1. Scandire un'esperienza personale in sequenze utilizzando i concetti temporali prima- poi - dopo- alla fine 2. Progettare e riferire le fasi di un semplice lavoro 3. Formulare ipotesi e porre in relazione cose ed eventi

Il bambino osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali accorgendosi dei loro cambiamenti.	1. Mostrare curiosità nei confronti del mondo animale e vegetale	1. Riconoscere, descrivere le caratteristiche salienti degli animali e dei vegetali 2. Individuare semplici relazioni causa - effetto	1. Individuare, riconoscere caratteristiche, scoprire somiglianze e differenze 2. Osservare con attenzione e sistematicità i fenomeni naturali e gli organismi viventi 3. Avanzare e verificare ipotesi
Il bambino si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprire le funzioni e i possibili usi.	1. Maturare atteggiamenti di curiosità nei confronti dell'ambiente in cui vive	1. Porre domande sulle cose e sulla natura 2. Individuare l'esistenza di problemi e della possibilità di risolverli	1. Utilizzare un linguaggio appropriato per la rappresentazione dei fenomeni osservati e indagati 2. Costruire modelli di rappresentazione della realtà
Il bambino ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità.	1. Conoscere la sequenza numerica e i primi rapporti con le misure attraverso l'esperienza motoria e l'azione diretta	1. Numerare fino a 10 oggetti 2. Confrontare lunghezza e altezza di due o più oggetti 3. Confrontare manualmente due pesi rilevando pesante - leggero	1. Riconoscere i simboli grafici da 0 a 9 2. Contare gli oggetti contenuti in un insieme e riprodurre il numero corrispondente 3. Riconoscere, confrontare, valutare e registrare i dati ottenuti
Il bambino individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come davanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.	1. Localizzare se stesso, persone e cose nello spazio	1. Collocare se stesso, persone e oggetti nello spazio 2. Comprendere e rielaborare verbalmente percorsi	1. Progettare e realizzare percorsi 2. Effettuare spostamenti nello spazio seguendo le indicazioni orali o "leggendo" le indicazioni grafiche.