

ITALIANO

OBIETTIVI FORMATIVI

Sviluppare competenze linguistiche ampie e sicure attraverso:

- La capacità di interagire, nominare, elaborare il pensiero, di comprendere, ascoltare e produrre discorsi per scopi diversi (oralità)
- la pratica della lettura per reperire informazioni, per ampliare le proprie conoscenze, per ottenere risposte significative, per soddisfare il piacere estetico (lettura)
- la pratica della scrittura nel rispetto delle fasi specifiche (scrittura)
- la padronanza e l'uso del lessico nella sua crescente specificità (lessico)
- la progressiva consapevolezza e sicurezza nell'uso dello strumento linguistico (grammatica esplicita e riflessioni sugli usi della lingua)

INDICAZIONI METODOLOGICHE

- Creare favorevoli condizioni di ascolto, di espressione, di condivisione di conoscenze, di interazione (oralità)
- Favorire l'acquisizione di opportune strategie tecniche di lettura come lettura a voce alta, cura dell'espressione (lettura)
- Promuovere il gusto per la lettura attraverso la pratica personale e l'ascolto di testi letti dall'insegnante (lettura)
- Fornire indicazioni essenziali per la produzione di testi per lo studio (schemi, riassunti), funzionali (istruzioni, questionari), espositivi partendo da esperienze concrete e condivise (scrittura)
- Favorire il consolidamento di un nucleo di vocaboli di base attraverso lo stretto rapporto con l'uso vivo e reale della lingua e la consultazione di dizionari e repertori tradizionali e online (lessico)
- Sviluppare la capacità di categorizzare, di connettere, di analizzare, di indurre e dedurre, utilizzando un metodo scientifico (grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua)

ITALIANO CLASSE PRIMA – SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE-CHIAVE per l'apprendimento permanente definite dal Parlamento Europeo

- Comunicazione di base nella madrelingua
- Competenza digitale

INDICATORE	TRAGUARDI	OBIETTIVI	CONTENUTI
<u>ASCOLTO E PARLATO</u>	1. L'alunno partecipa a scambi comunicativi con i compagni e gli insegnanti rispettando il turno; 2. formula messaggi adeguati alle diverse situazioni; 3. ascolta e comprende testi orali.	1. Prendere la parola negli scambi comunicativi, rispettando i turni di parola 2. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe 3. Ascoltare testi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo semplice e pertinente	• Le informazioni essenziali • Il racconto di un'esperienza personale • La conversazione • Informazioni principali nei testi di vario tipo: personaggi, luoghi, tempi, situazioni, stati d'animo.
<u>LETTURA</u>	1. L'alunno padroneggia la lettura strumentale di semplici testi, sia a voce alta, sia in maniera silenziosa; 2. legge e comprende semplici testi di tipo diverso.	1. Padroneggiare la lettura strumentale 2. Leggere testi di vario genere cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni	• Sillabe, parole, frasi, testi • Testi verbali a fini diversi • Personaggi, luoghi, tempi, situazioni, stati d'animo nei testi di vario tipo
<u>SCRITTURA</u>	1. L'alunno scrive semplici e brevi testi di vario tipo corretti nell'ortografia.	1. Acquisire la capacità manuali, percettive, cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura 2. Scrivere sotto dettatura 3. Scrivere in autonomia	• Sillabe, parole e frasi sotto dettatura • Sillabe, parole e frasi in autonomia
<u>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</u>	1. L'alunno comprende e utilizza nell'uso orale e scritto vocali fondamentali e di alto uso	1. Comprendere nei testi il significato di parole non note 2. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orali e di lettura 3. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese	• Il lessico
<u>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</u>	1. L'alunno conosce gli elementi essenziali dell'organizzazione logica della frase semplice.	1. Riconoscere se una frase è o no completa 2. Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche	• La morfologia (articoli e nomi) • Le convenzioni ortografiche • I segni interpuntivi (punto, virgola)

ITALIANO CLASSE SECONDA – SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE-CHIAVE per l'apprendimento permanente definite dal Parlamento Europeo

- Comunicazione di base nella madrelingua
- Competenza digitale

INDICATORE	TRAGUARDI	OBIETTIVI	CONTENUTI
<u>ASCOLTO E PARLATO</u>	L'alunno: -partecipa a scambi comunicativi con i compagni e gli insegnanti rispettando il turno; -formula messaggi adeguati alle diverse situazioni; -ascolta e comprende testi orali.	1. Prendere la parola negli scambi comunicativi, rispettando i turni di parola 2. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe 3. Ascoltare testi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo semplice e pertinente	• Le informazioni essenziali • Il racconto di un'esperienza personale • La conversazione • Informazioni principali nei testi di vario tipo: personaggi, luoghi, tempi, situazioni, stati d'animo.
<u>LETTURA</u>	L'alunno: -padroneggia la lettura strumentale di semplici testi, sia a voce alta, sia in maniera silenziosa; -legge e comprende semplici testi di tipo diverso.	1. Padroneggiare la lettura strumentale 2. Leggere testi di vario genere cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni	• Testi verbali a fini diversi • Personaggi, luoghi, tempi, situazioni, stati d'animo nei testi di vario tipo
<u>SCRITTURA</u>	L'alunno: -scrive semplici e brevi testi di vario tipo corretti nell'ortografia; -rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.	• Scrivere sotto dettatura curando l'ortografia • Produrre semplici testi in autonomia o con l'ausilio di schemi	• Semplici testi sotto dettatura • Semplici testi in autonomia • Semplici testi su schema dato • Semplici testi rielaborati
<u>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</u>	L'alunno: -comprende e utilizza nell'uso orale e scritto vocali fondamentali e di alto uso	• Comprendere nei testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle parole • Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orali e di lettura • Usare in modo appropriato le parole man mano apprese	• Il lessico • Le relazioni di significato fra le parole (sinonimi e contrari) • I modi di dire
<u>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</u>	L'alunno: padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione morfologica e logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.	• Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè degli elementi essenziali • Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche	• La morfologia (articoli, nomi, aggettivi, preposizioni, alcune congiunzioni, interiezioni; azioni nel presente, passato e futuro. Prefissi e suffissi) • La sintassi (frasi e non frasi, i sintagmi, la frase minima) • Le convenzioni ortografiche • I segni interpuntivi

ITALIANO CLASSE TERZA – SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE-CHIAVE per l'apprendimento permanente definite dal Parlamento Europeo

- Comunicazione di base nella madrelingua
- Competenza digitale

INDICATORE	TRAGUARDI	OBIETTIVI	CONTENUTI
ASCOLTO E PARLATO	L'alunno: -partecipa a scambi comunicativi prestando attenzione, rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione; -ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali, lo scopo.	1. Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione), rispettando i turni di parola 2. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe 3. Ascoltare testi narrativi e informativi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta	• L'idea di un testo • Le informazioni essenziali • Il racconto di un'esperienza personale • La conversazione • Esposizione orale di un argomento ascoltato • Le varie forme testuali: testi narrativi (vissuti personali, fiaba, favola, mito, leggenda), descrittivi, poetici, informativi, storici, regolativi
LETTURA	L'alunno: -legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, anche appartenenti alla letteratura per l'infanzia, ne individua il senso globale e le informazioni principali formulando su di essi giudizi personali; – utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.	4. Padroneggiare la lettura strumentale 5. Leggere testi di vario genere cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni	• Lettura corretta ed espressiva di testi di vario genere • Individuazione degli elementi fondamentali di un testo • Rilevazione delle parole chiave • Le varie forme testuali: testi narrativi (vissuti personali, fiaba, favola, mito, leggenda), descrittivi, poetici, informativi, storici, regolativi • I grafici e le mappe
SCRITTURA	L'alunno: -scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza; -rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.	6. Scrivere sotto dettatura e in autonomia curando l'ortografia 7. Produrre testi narrativi e descrittivi anche con l'ausilio di schemi	• La struttura dei vari testi: testi narrativi (vissuti personali, fiaba, favola, mito, leggenda), descrittivi, poetici, informativi, storici, regolativi • La pianificazione della traccia di un testo • I testi da rielaborare in modo creativo • Le strutture morfosintattiche fondamentali (concordanza soggetto-verbo, le congiunzioni) • Le convenzioni ortografiche • I segni interpuntivi
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	L'alunno: -capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; -comprende e utilizza parole e termini specifici legati alle discipline di studio;	8. Comprendere nei testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle parole 9. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze	• Il lessico • La struttura del vocabolario • Le relazioni di significato fra le parole (sinonimia, polisemia, omonimia) • Il significato contestuale delle parole • Il lessico specifico delle discipline di studio

	-riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.	scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orali e di lettura 10. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese 11. Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi	
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	L'alunno: -padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso, ai principali connettivi.	1. Riconoscere se una frase è o no completa, costituita dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, elementi essenziali) 2. Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta	1. La morfologia (articoli, nomi, aggettivi, pronomi, avverbi, preposizioni, congiunzioni, interiezioni; verbi nel modo indicativo. Prefissi, suffissi, parole semplici, derivate, alterate) 2. La sintassi (soggetto, predicato verbale e nominale, espansioni diretta ed indiretta, necessarie al completamento della frase) 3. Le convenzioni ortografiche 4. I segni interpuntivi

ITALIANO CLASSE QUARTA – SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE-CHIAVE per l'apprendimento permanente definite dal Parlamento Europeo

- Comunicazione di base nella madrelingua
- Competenza digitale

INDICATORE	TRAGUARDI	OBIETTIVI	CONTENUTI
<u>ASCOLTO E PARLATO</u>	L'alunno: -partecipa a scambi comunicativi prestando attenzione, rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione; -ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali, lo scopo.	1. Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi 2. Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente 3. Raccontare esperienze personali e temi affrontati in classe organizzando il racconto in modo logico	1. I messaggi linguistici 2. Il contesto, lo scopo, il destinatario di un messaggio 3. L'idea di un testo 4. Le informazioni essenziali 5. Il racconto di un'esperienza personale 6. La conversazione 7. Le varie forme testuali: testi narrativi (vissuti personali, il racconto di paura, il racconto umoristico, il fantasy), descrittivi, poetici, informativi, storici, regolativi, argomentativi, nei testi multimediali
<u>LETTURA</u>	L'alunno: • -legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, anche appartenenti alla letteratura per l'infanzia, ne individua il senso globale e le informazioni principali formulando su di essi giudizi personali; • - utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.	1. Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto 2. Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere 3. Cercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione 4. Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento 5. Leggere testi narrativi, descrittivi, letterari e poetici, cogliendone il senso e le caratteristiche formali più evidenti	1. Le operazioni propedeutiche al riassunto e alla sintesi (annotazioni, sottolineature, appunti, schemi, mappe...) 2. Le varie forme testuali: testi narrativi (vissuti personali, il racconto di paura, il racconto umoristico, il fantasy), descrittivi, poetici, informativi, storici, regolativi, argomentativi; i testi multimediali 3. Gli orari, i grafici, le mappe
<u>SCRITTURA</u>	L'alunno: -scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza; -rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.	1. Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza 2. Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e testi creativi che contengano le informazioni essenziali, anche sulla base di modelli dati 3. Rielaborare testi e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura	1. La struttura delle varie forme testuali narrative (vissuti personali, racconto di paura, racconto umoristico, il fumetto, fantasy); descrittivi, poetici, informativi, storici, regolativi, argomentativi; i testi multimediali 2. Il riassunto 3. La pianificazione della traccia di un testo 4. La descrizione oggettiva e soggettiva 5. I testi da rielaborare in modo creativo 6. Le strutture morfosintattiche fondamentali (concordanza soggetto-verbo, le congiunzioni)

		4. Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici 5. Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali 6. Produrre testi sostanzialmente corretti dal punti di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.	7. Le convenzioni ortografiche 8. I segni interpuntivi
<u>ACQUISIZIONE ED</u> <u>ESPANSIONE DEL LESSICO</u> <u>RICETTIVO E PRODUTTIVO</u>	L'alunno: -capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; -comprende e utilizza parole e termini specifici legati alle discipline di studio; -riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.	1. Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura, attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole 2. Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo, anche consultando il dizionario 3. Comprendere l'uso e il significato figurato delle parole 4. Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio	1. Il lessico 2. Le relazioni di significato fra le parole (sinonimia, polisemia, omonimia) 3. Il significato contestuale delle parole nei testi poetici 4. Il lessico specifico delle discipline di studio
<u>ELEMENTI DI GRAMMATICA</u> <u>ESPLICITA E RIFLESSIONE</u> <u>SUGLI USI DELLA LINGUA</u>	L'alunno: -padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso, ai principali connettivi.	1. Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole 2. Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice: predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo 3. Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, i principali tratti grammaticali e le congiunzioni di uso più frequente 4. Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche	1. La morfologia (articoli, nomi, aggettivi, pronomi, avverbi, preposizioni, congiunzioni, interiezioni; verbi nei modi indicativo e congiuntivo. Prefissi, suffissi, parole semplici, derivate, alterate) 2. La sintassi (soggetto, predicato verbale e nominale, espansioni diretta ed indirette, necessarie al completamento della frase) 3. Le convenzioni ortografiche 4. I segni interpuntivi

ITALIANO CLASSE QUINTA – SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE-CHIAVE per l'apprendimento permanente definite dal Parlamento Europeo

- Comunicazione di base nella madrelingua
- Competenza digitale

INDICATORE	TRAGUARDI	1. OBIETTIVI	CONTENUTI
<u>ASCOLTO E PARLATO</u>	L'alunno: 1. partecipa a scambi comunicativi prestando attenzione, rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione; 2. ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali, lo scopo.	1. Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi 2. Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente 3. Raccontare esperienze personali e temi affrontati in classe organizzando il racconto in modo logico	• I messaggi linguistici • Il contesto, lo scopo, il destinatario di un messaggio • L'idea di un testo • Le informazioni essenziali • Il racconto di un'esperienza personale • Il resoconto • Il dibattito • La conversazione • Le varie forme testuali: testi narrativi (la biografia, l'autobiografia, il racconto di paura, il giallo, il racconto umoristico, il fantasy), descrittivi, poetici, informativi, storici, regolativi, argomentativi; l'articolo di giornale; i testi multimediali
<u>LETTURA</u>	L'alunno: 1. -legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, anche appartenenti alla letteratura per l'infanzia, ne individua il senso globale e le informazioni principali formulando su di essi giudizi personali; 2. - utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.	1. Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto 2. Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere 3. Cercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione 4. Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento 5. Leggere testi narrativi, descrittivi, letterari e poetici, cogliendone il senso e le caratteristiche formali più evidenti	• Le operazioni propedeutiche al riassunto e alla sintesi (annotazioni, sottolineature, appunti, schemi, mappe...) • Le varie forme testuali: testi narrativi (la biografia, l'autobiografia, il racconto di paura, il giallo, il racconto umoristico, il fantasy), descrittivi, poetici, informativi, storici, regolativi, argomentativi; l'articolo di giornale; i testi multimediali • Gli orari, i grafici, le mappe
<u>SCRITTURA</u>	L'alunno: 1. scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza; 2. rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.	1. Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza 2. Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e testi creativi che contengano le informazioni essenziali, anche sulla base di modelli dati	• La struttura delle varie forme testuali (biografia, autobiografia, racconto di paura, giallo, racconto umoristico, il fumetto, fantasy; descrittivi, poetici, informativi, storici, regolativi, argomentativi; l'articolo di giornale; i testi multimediali) • Il riassunto • La pianificazione della traccia di un testo

		3. Rielaborare testi e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura 4. Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici 5. Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali 6. Produrre testi sostanzialmente corretti dal punti di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi	• La descrizione oggettiva e soggettiva • I testi da rielaborare in modo creativo • Le tecniche di scrittura (feedback) • Le strutture morfosintattiche fondamentali (concordanza soggetto-verbo, le congiunzioni) • Le convenzioni ortografiche • I segni interpuntivi
<u>ACQUISIZIONE ED</u> <u>ESPANSIONE DEL LESSICO</u> <u>RICETTIVO E PRODUTTIVO</u>	L'alunno: -capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; -comprende e utilizza parole e termini specifici legati alle discipline di studio; -riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.	1. Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura, attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole 2. Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo, anche consultando il dizionario 3. Comprendere l'uso e il significato figurato delle parole 4. Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio	• Il lessico • Le relazioni di significato fra le parole (sinonimia, polisemia, omonimia) • Il significato contestuale delle parole (senso reale, senso figurato) • Il lessico specifico delle discipline di studio • I vocaboli provenienti da lingue straniere ed entrati nell'uso comune
<u>ELEMENTI DI GRAMMATICA</u> <u>ESPLICITA E RIFLESSIONE</u> <u>SUGLI USI DELLA LINGUA</u>	L'alunno: -padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso, ai principali connettivi.	1. Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole 2. Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice: predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo 3. Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, i principali tratti grammaticali e le congiunzioni di uso più frequente 4. Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche	• La morfologia (articoli, nomi, aggettivi, pronomi, avverbi, preposizioni, congiunzioni, interiezioni; verbi nei modi finiti e indefiniti; forma attiva, passiva, riflessiva e impersonale. Prefissi, suffissi, parole semplici, derivate, alterate) • La sintassi (soggetto, predicato verbale e nominale, espansioni diretta ed indirette, necessarie al completamento della frase) • Le convenzioni ortografiche

CLASSE PRIMA – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZE-CHIAVE per l'apprendimento permanente definite dal Parlamento Europeo

- Comunicazione di base nella madrelingua
- Competenza digitale
- Imparare a imparare
- Competenze sociali e civiche

INDICATORE	TRAGUARDI	OBIETTIVI	CONTENUTI
<u>ASCOLTO E PARLATO</u>	L'alunno: -interagisce in modo adeguato in diverse situazioni comunicative; -usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri; -ascolta e comprende testi di vario tipo riconoscendone le informazioni principali; -espone oralmente argomenti di studio.	1. Ascoltare testi individuandone scopo, argomento, informazioni ed elementi principali 2. Narrare e descrivere in modo chiaro e ordinato usando un registro adeguato 3. Riferire su un argomento di studio usando un registro adeguato	✓ <u>ANTOLOGIA</u> : il testo narrativo (la favola, la fiaba, il mito), il testo descrittivo, il testo poetico. ✓ <u>MITO</u> , <u>EPICA CLASSICA</u> , <u>EPICA CAVALLERESCA</u>
<u>LETTURA</u>	L'alunno legge testi letterari di vario tipo.	4. Leggere ad alta voce in modo corretto ed espressivo 5. Comprendere testi di vario tipo (letterari e non) individuandone gli elementi specifici	✓ <u>ANTOLOGIA</u> : il testo narrativo (la favola, la fiaba, il mito), il testo descrittivo, il testo poetico, letture guidate per la comprensione del testo con la scansione in sequenze. ✓ <u>MITO</u> , <u>EPICA CLASSICA</u> , <u>EPICA CAVALLERESCA</u>
<u>SCRITTURA</u>	L'alunno scrive correttamente testi di vario tipo adeguate a situazioni, argomento, scopo e destinatario.	1. Scrivere testi di tipo diverso, rispondenti alla tipologia testuale richiesta 2. Scrivere testi coerenti, coesi e corretti sul piano logico-formale 3. Riferire su un argomento di studio usando un registro adeguato	✓ <u>ANTOLOGIA</u> : il testo narrativo (la favola, la fiaba, il mito), il testo descrittivo, il testo poetico. Scrittura guidata nella stesura di riassunti. ✓ <u>MITO</u> , <u>EPICA CLASSICA</u> , <u>EPICA CAVALLERESCA</u>
<u>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</u>	L'alunno: -comprende ed usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base; -adatta i registri informali e formali in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.	1. Comprendere e usare in modo appropriato il lessico di base 2. Comprendere e usare in modo appropriato termini disciplinari specifici	✓ <u>ANTOLOGIA</u> : il testo narrativo (la favola, la fiaba, il mito), il testo descrittivo, il testo poetico. ✓ <u>MITO</u> , <u>EPICA CLASSICA</u> , <u>EPICA CAVALLERESCA</u> ✓ <u>Il lessico: arricchimento progressivo del patrimonio lessicale.</u>

<u>ELEMENTI DI GRAMMATICA</u>	L'alunno:	1. Riconoscere le parti del discorso e i loro tratti grammaticali	✓ <u>ORTOGRAFIA</u> : recupero e ripasso approfondito delle regole ortografiche.
<u>ESPLICITA E RIFLESSIONE</u>	-applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia e ai connettivi testuali.		✓ <u>MORFOLOGIA</u> : le parti del discorso.
<u>SUGLI USI DELLA LINGUA</u>			

ITALIANO - CLASSE SECONDA – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZE-CHIAVE per l'apprendimento permanente definite dal Parlamento Europeo

- Comunicazione di base nella madrelingua
- Competenza digitale
- Imparare a imparare
- Competenze sociali e civiche
- Spirito di iniziativa e imprenditorialità
- Consapevolezza ed espressione culturale

INDICATORE	TRAGUARDI	OBIETTIVI	CONTENUTI
<u>ASCOLTO E PARLATO</u>	L'alunno: - Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative; - usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri; - ascolta e comprende testi di vario tipo riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente; - espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca.	- Ascoltare testi individuandone scopo, argomento, informazioni ed elementi principali - Narrare e descrivere in modo chiaro e ordinato usando un registro adeguato - Riferire su un argomento di studio usando un registro adeguato	✓ <u>ANTOLOGIA</u>: ✓ Il testo narrativo (il diario, la lettera, il racconto autobiografico e biografico, fantascienza e fantasy, l'avventura, il racconto giallo ed horror, il racconto umoristico) ✓ Il testo espositivo ✓ Il testo poetico ✓ <u>LETTERATURA</u>: le origini della lingua italiana con brani scelti di autori vari. ✓ - Dante Alighieri (passi scelti dalla "Divina Commedia") ✓ - Francesco Petrarca (brani scelti dal "Canzoniere") ✓ - Giovanni Boccaccio (novelle scelte) ✓ - <u>scelta di autori e testi dal 1400 al 1700: Lorenzo de' Medici, Ludovico Ariosto, Torquato Tasso, Carlo Goldoni, Giuseppe Parini.</u>
<u>LETTURA</u>	- L'alunno: -legge testi letterari di vario tipo e comincia a costruirne un'interpretazione.	- Leggere ad alta voce in modo corretto ed espressivo - Comprendere testi di vario tipo (letterari e non) individuandone gli elementi specifici	✓ <u>ANTOLOGIA</u>: ✓ Il testo narrativo (il diario, la lettera, il racconto autobiografico e biografico, fantascienza e fantasy, l'avventura, il racconto giallo ed horror, il racconto umoristico) ✓ Il testo espositivo ✓ Il testo poetico ✓ <u>LETTERATURA</u>: le origini della lingua italiana con brani scelti di autori vari. ✓ - Dante Alighieri (passi scelti dalla "Divina Commedia")

			✓ - Francesco Petrarca (brani scelti dal "Canzoniere") ✓ - Giovanni Boccaccio (novelle scelte) ✓ - <u>scelta di autori e testi dal 1400 al 1700: Lorenzo de' Medici, Ludovico Ariosto, Torquato Tasso, Carlo Goldoni, Giuseppe Parini.</u>
<u>SCRITTURA</u>	L'alunno: -scrive correttamente testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.	1. Scrivere testi di tipo diverso, rispondenti alla tipologia testuale richiesta	✓ <u>ANTOLOGIA:</u> ✓ Il testo narrativo (il diario, la lettera, il racconto autobiografico e biografico, fantascienza e fantasy, l'avventura, il racconto giallo ed horror, il racconto umoristico) ✓ Il testo espositivo ✓ Il testo poetico ✓ <u>LETTERATURA:</u> le origini della lingua italiana con brani scelti di autori vari. ✓ - Dante Alighieri (passi scelti dalla "Divina Commedia") ✓ - Francesco Petrarca (brani scelti dal "Canzoniere") ✓ - Giovanni Boccaccio (novelle scelte) ✓ - <u>scelta di autori e testi dal 1400 al 1700: Lorenzo de' Medici, Ludovico Ariosto, Torquato Tasso, Carlo Goldoni, Giuseppe Parini.</u>
<u>ACQUISIZIONE ED</u> <u>ESPANSIONE DEL LESSICO</u> <u>RICETTIVO E PRODUTTIVO</u>	L'alunno: -comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base; -riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso; - adatta i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.	1. Comprendere e usare in modo appropriato il lessico di base, ampliando il proprio patrimonio lessicale.	✓ <u>ANTOLOGIA:</u> ✓ Il testo narrativo (il diario, la lettera, il racconto autobiografico e biografico, fantascienza e fantasy, l'avventura, il racconto giallo ed horror, il racconto umoristico) ✓ Il testo espositivo ✓ Il testo poetico ✓ <u>LETTERATURA:</u> le origini della lingua italiana con brani scelti di autori vari. ✓ - Dante Alighieri (passi scelti dalla "Divina Commedia") ✓ - Francesco Petrarca (brani scelti dal "Canzoniere") ✓ - Giovanni Boccaccio (novelle scelte) ✓ - scelta di autori e testi dal 1400 al 1700: Lorenzo de' Medici, Ludovico Ariosto, Torquato Tasso, Carlo Goldoni, Giuseppe Parini. ✓ Il lessico: arricchimento progressivo del patrimonio lessicale.
<u>ELEMENTI DI GRAMMATICA</u> <u>ESPLICITA E RIFLESSIONE</u> <u>SUGLI USI DELLA LINGUA</u>	L'alunno: applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative a lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, ai connettivi testuali.	1. Riconoscere le parti del discorso e i loro tratti grammaticali 2. Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice	✓ <u>ANALISI LOGICA:</u> la frase semplice o proposizione, il soggetto, il predicato, l'attributo e l'apposizione, il complemento oggetto e i principali complementi indiretti

ITALIANO - CLASSE TERZA – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZE-CHIAVE per l'apprendimento permanente definite dal Parlamento Europeo

- Comunicazione di base nella madrelingua
- Competenza digitale
- Imparare a imparare
- Competenze sociali e civiche
- Spirito di iniziativa e imprenditorialità
- Consapevolezza ed espressione culturale

INDICATORE	TRAGUARDI	OBIETTIVI	CONTENUTI
<u>ASCOLTO E PARLATO</u>	L'alunno: -interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative; -usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri; -ascolta e comprende testi di vario tipo riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente; -espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici.	1. Ascoltare testi individuandone scopo, argomento, informazioni ed elementi principali 2. Narrare e descrivere in modo chiaro e ordinato usando un registro adeguato 3. Riferire su un argomento di studio usando un registro adeguato	• <u>ANTOLOGIA:</u> • Il testo narrativo (il romanzo storico e sociali, il romanzo psicologico e di formazione) • Il testo argomentativo • Riassunto • Riscrittura e manipolazione di un testo narrativo, descrittivo, regolativo, espositivo, poetico. • Forme diverse di scrittura creativa in prosa e in versi. • Il testo poetico • Il testo espositivo o informativo. • Tema, commento, recensione. • <u>LETTERATURA:</u> • Dal Neoclassicismo alla letteratura moderna e contemporanea.
<u>LETTURA</u>	L'alunno: - legge testi letterari e non letterari di vario tipo e comincia a costruirne un'interpretazione; - usa manuali delle discipline nelle attività di studio per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti.	4. Leggere ad alta voce in modo corretto ed espressivo 1. Comprendere testi di vario tipo individuandone gli elementi specifici	• <u>ANTOLOGIA:</u> • Il testo narrativo (il romanzo storico e sociali, il romanzo psicologico e di formazione) • Il testo argomentativo • Riassunto • Riscrittura e manipolazione di un testo narrativo, descrittivo, regolativo, espositivo, poetico. • Forme diverse di scrittura creativa in prosa e in versi. • Il testo poetico • Il testo espositivo o informativo. • Tema, commento, recensione. • <u>LETTERATURA:</u> • Dal Neoclassicismo alla letteratura moderna e contemporanea.
<u>SCRITTURA</u>	L'alunno scrive correttamente testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.	1. Scrivere testi di tipo diverso, rispondenti alla tipologia testuale richiesta	• <u>ANTOLOGIA:</u> • Il testo narrativo (il romanzo storico e sociali, il romanzo psicologico e di formazione) • Il testo argomentativo • Riassunto

		2. Scrivere testi coerenti, coesi e corretti sul piano formale 3. Riferire su un argomento di studio usando un registro adeguato 4. Saper scrivere testi digitali anche come supporto all'esposizione orale	• Riscrittura e manipolazione di un testo narrativo, descrittivo, regolativo, espositivo, poetico. • Forme diverse di scrittura creativa in prosa e in versi. • Il testo poetico • • Il testo espositivo o informativo. • <u>Tema, commento, recensione</u> • <u>LETTERATURA:</u> • <u>Dal Neoclassicismo alla letteratura moderna e contemporanea.</u>
<u>ACQUISIZIONE ED</u> <u>ESPANSIONE DEL LESSICO</u> <u>RICETTIVO E PRODUTTIVO</u>	L'alunno: -comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base; -riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso; -adatta i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.	1. Usare dizionari di vario tipo. 2. Ampliare il proprio patrimonio lessicale, in modo da comprendere ed usare le parole dell'intero vocabolario di base. 3. Comprendere e usare parole in modo figurato. 4. Comprendere ed utilizzare termini specialistici. 5. Realizzare scelte lessicali appropriate alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.	• <u>ANTOLOGIA:</u> • Il testo narrativo (il romanzo storico e sociali, il romanzo psicologico e di formazione) • Il testo argomentativo • Riassunto • Riscrittura e manipolazione di un testo narrativo, descrittivo, regolativo, espositivo, poetico. • Forme diverse di scrittura creativa in prosa e in versi. • Il testo poetico • Il testo espositivo o informativo. • Tema, commento, recensione. • <u>LETTERATURA:</u> • Dal Neoclassicismo alla letteratura moderna e contemporanea. • Il lessico
<u>ELEMENTI DI GRAMMATICA</u> <u>ESPLICITA E RIFLESSIONE</u> <u>SUGLI USI DELLA LINGUA</u>	L'alunno: -applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali. - utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggiore precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.	Riconoscere le parti del discorso e i loro tratti grammaticali	• Conoscenza ed utilizzo della corretta ortografia e della morfologia.
		Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice	• Conoscenza ed utilizzo della sintassi della frase semplice.
		Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa	• L'analisi logica della frase complessa