

LINGUA FRANCESE

OBIETTIVI FORMATIVI

- Sviluppare una consapevolezza plurilingue e pluriculturale
- Acquisire i primi strumenti utili ad esercitare la cittadinanza attiva anche oltre i confini del territorio nazionale: cittadinanza europea
- Riconoscere differenti sistemi linguistici e culturali
- Acquisire la consapevolezza della varietà dei mezzi linguistici (per pensare, esprimersi, comunicare)
- Appropriarsi spontaneamente di modelli di pronuncia e intonazione
- Acquisire la capacità di usare la lingua in diversi contesti comunicativi
- Sviluppare competenze socio-relazionali adeguate a interlocutori e contesti diversi

INDICAZIONI METODOLOGICHE

- Promuovere la trasversalità orizzontale con altre discipline per lo sviluppo linguistico-cognitivo
- Favorire la continuità verticale (scuola primaria - scuola secondaria di primo grado) mediante la progressione degli obiettivi relativi alle diverse competenze e allo sviluppo delle strategie
- Motivare la naturale attitudine degli alunni a comunicare, socializzare, interagire attraverso il “fare con la lingua” e: canzoni, filastrocche, giochi con i compagni, giochi di ruolo, consegne che richiedono TPR e indicazioni verbali in lingua, analisi di materiali autentici
- (immagini, oggetti, testi...), ascolto di storie e tradizioni di altri paesi, uso di tecnologie informatiche, CLIL.

LINGUA FRANCESE CLASSE PRIMA – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZE-CHIAVE per l'apprendimento permanente definite dal Parlamento Europeo

- Comunicazione nelle lingue straniere (LIVELLO A1)

INDICATORE	TRAGUARDI	OBIETTIVI	CONTENUTI
<u>ASCOLTO (PRODUZIONE ORALE)</u>	L'alunno: -comprende semplici messaggi orali riconoscendo l'intenzione comunicativa.	• Comprendere semplici messaggi orali	• Istruzione e consegne • Dialoghi di vita quotidiana
<u>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</u>	L'alunno: -espone brevi e semplici dialoghi in modo mnemonico; -produce messaggi riguardanti la propria realtà, rispettando pronuncia, ritmo e intonazione	• Interagire in semplici scambi dialogici • Produrre messaggi adeguati alla situazione comunicativa	• Spelling • Saluti formali e informali • Ringraziamenti • Informazioni: nome, età, salute, indirizzo, l'ora, numeri, nazionalità, preferenze, interessi • Comandi e divieti • Appartenenza
<u>LETTURA-(COMPRENSIONE SCRITTA)</u>	L'alunno: -mette in relazione grafemi e fonemi utilizzando regole fonologiche interiorizzate; -legge e comprende globalmente brevi e semplici testi.	• Identificare gli aspetti fonologici della lingua e leggere rispettando pronuncia e intonazione	• Alfabeto • Accenti • Vocali e consonanti finali • Cediglia • Legamento • Dittonghi • Le nasali • I suoni
		• Comprendere brevi e semplici dialoghi forniti dal libro di testo	• Dialoghi • Consegne e istruzioni
<u>SCRITTURA-(PRODUZIONE SCRITTA)</u>	L'alunno: -produce una breve descrizione adeguandola alla richiesta, rispettando l'ortografia, utilizzando il lessico e le strutture sintattiche apprese.	• Produrre brevi testi scritti su tematiche note	• Se stesso • La propria famiglia
<u>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</u>	L'alunno: -effettua semplici riflessioni sugli esponenti linguistici di base	• Conoscere e usare le funzioni, il lessico e/o le strutture grammaticali di base	• Articoli determinativi e indeterminativi • Femminile e plurale di nomi e aggettivi • Presentativi • Aggettivi possessivi • Pronomi personali soggetto • Presente indicativo di être, avoir, aller, venir, • La forma interrogativa • La forma negativa • Presente indicativo – Verbi primo gruppo • Imperativo

LINGUA FRANCESE CLASSE SECONDA – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZE-CHIAVE per l'apprendimento permanente definite dal Parlamento Europeo
Comunicazione nelle lingue straniere (LIVELLO A1)

INDICATORE	TRAGUARDI	OBIETTIVI	CONTENUTI
<u>ASCOLTO (PRODUZIONE ORALE)</u>	L'alunno: -comprende l'intenzione comunicativa e le informazioni date in modo esplicito di messaggi orali in situazioni note e non note.	Comprendere messaggi orali e/o informazioni dettagliate	- Istruzione e consegne - Dialoghi di vita quotidiana
<u>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</u>	L'alunno: -espone dialoghi in modo mnemonico; -riferisce su esperienze personali e non personali rispettando pronuncia e intonazione.	Interagire con uno o più interlocutori	- Informazioni stradali - Acquisti e prezzi - Ordinazioni al ristorante - Prenotazioni - Descrizione della propria casa - Le azioni quotidiane - Il tempo meteorologico
<u>LETTURA-(COMPRENSIONE SCRITTA)</u>	L'alunno: -legge e individua informazioni dettagliate e/o il significato globale di testi di uso quotidiano.	Comprendere le informazioni esplicite date dal testo	- Interviste - Dialoghi - Consegne - Istruzioni
<u>SCRITTURA-(PRODUZIONE SCRITTA)</u>	L'alunno: -organizza la produzione scritta adeguandola alla richiesta, rispettando l'ortografia, utilizzando il lessico e le strutture sintattiche apprese.	Produrre testi scritti su tematiche note	Argomenti noti
<u>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</u>	L'alunno: -conosce e usa le categorie grammaticali.	Conoscere e usare le funzioni, il lessico e/o le strutture grammaticali di base	- Partitivo - Superlativo - Pronomi personali complemento - Aggettivi dimostrativi - Pronomi riflessivi - Preposizioni semplici - I gallicismi - Passato prossimo - Uso di y e en - Verbi del secondo gruppo - Verbi: manger, partir, sentir, sortir, dormir, ouvrir, boire, faire, lire. écrire, vouloir, pouvoir, devoir - Verbi riflessivi

LINGUA FRANCESE CLASSE TERZA – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZE-CHIAVE per l'apprendimento permanente definite dal Parlamento Europeo
Comunicazione nelle lingue straniere (LIVELLO A1)

INDICATORE	TRAGUARDI	OBIETTIVI	CONTENUTI
<u>ASCOLTO (PRODUZIONE ORALE)</u>	L'alunno: -comprende l'intenzione comunicativa e le informazioni specifiche di messaggi orali in situazioni note e non note.	Comprendere messaggi orali e/o informazioni dettagliate	- Dialoghi di vita quotidiana - Testi di vario tipo
<u>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</u>	L'alunno: -espone dialoghi in modo mnemonico; -riferisce su esperienze personali e non personali rispettando pronuncia e intonazione.	Produrre messaggi adeguati alla situazione rispettando pronuncia, ritmo, intonazione	- Parlare di esperienze passate - Parlare di progetti futuri - Esprimere ipotesi - Esprimere la propria opinione - Saper riferire su argomenti socio-culturali
<u>LETTURA-(COMPRENSIONE SCRITTA)</u>	L'alunno: -legge e individua informazioni specifiche di brani tratti da materiale autentico o simulato anche in riferimento a altre discipline (CLIL).	Comprendere le informazioni specifiche date dal testo	Brani
<u>SCRITTURA-(PRODUZIONE SCRITTA)</u>	L'alunno: -conosce e usa le categorie grammaticali in situazioni note e non note; -organizza il contenuto della comunicazione in modo coerente.	Produrre testi scritti utilizzando le strutture e i testi in modo più autonomo	- Argomenti noti - Risposte a questionari - Domande sul testo - Dialoghi - Brevi lettere personali adeguate al destinatario
<u>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</u>	L'alunno: -conosce e usa le categorie grammaticali anche in situazioni nuove.	Conoscere e usare le funzioni, il lessico e/o le strutture grammaticali di base	- Passato prossimo dei verbi regolari e irregolari - Futuro e condizionale dei verbi regolari e irregolari - Verbi impersonali - Accordo del participio passato - Frase ipotetica - Pronomi relativi